

ÔN TẬP 3 (tiết 5 – 6, SHS, tr.77 – 78)

I. MỤC TIÊU

1. Thay thế được hình ảnh bằng từ ngữ để hoàn chỉnh đoạn thơ, nêu tên bài đọc dựa vào đoạn thơ; đọc thuộc lòng một đoạn trong bài và trả lời được các câu hỏi về nội dung đoạn đọc hoặc nội dung bài; trao đổi được với bạn về một hình ảnh mình thích.

2. Nói được 1 – 2 câu về nội dung từng tranh của câu chuyện *Vai diễn của Mít*, kể được từng đoạn của câu chuyện theo tranh và câu hỏi gợi ý; kể lại được toàn bộ câu chuyện.

II. PHƯƠNG TIỆN DẠY HỌC

- Phiếu cho HS bắt thăm đoạn đọc và câu hỏi (nếu có).

III. HOẠT ĐỘNG DẠY HỌC

TIẾT 1

1. Nhớ lại tên bài đọc

1.1. Tìm từ ngữ phù hợp với hình

- HS đọc yêu cầu BT 1a, đọc nội dung các đoạn thơ, trao đổi và thực hiện yêu cầu của BT trong nhóm nhỏ.

- HS chơi tiếp sức: Thay hình ảnh bằng từ ngữ phù hợp

1.2. Viết tên bài đọc

- HS dựa vào kết quả BT 1a, viết tên bài đọc phù hợp mỗi đoạn thơ.

- HS chia sẻ kết quả với bạn trong nhóm đôi và trình bày trước lớp.

- HS nghe bạn và GV nhận xét.

2. Ôn đọc thuộc lòng và trả lời câu hỏi

- HS đọc yêu cầu BT 2.

- Nhóm 4 HS đọc thuộc lòng một đoạn em thích trong bài thơ ở BT 1 và trả lời câu hỏi về nội dung đoạn đọc hoặc nội dung bài.

- Một số HS đọc thuộc lòng đoạn thơ em thích trước lớp.

- HS nghe bạn và GV nhận xét.

3. Nói về hình ảnh em thích

- HS đọc yêu cầu BT 3.

- HS trao đổi trong nhóm đôi về hình ảnh em thích, lí do em thích hình ảnh đó.

- HS viết vào *Phiếu đọc sách* tên bài thơ, hình ảnh đẹp và cảm xúc của em khi đọc bài.

TIẾT 2

4. Kể chuyện (Xem – kể)

VAI DIỄN CỦA MÍT

1. Lớp của Mít biểu diễn kịch. Cả nhà đến và háo hức chờ xem vai diễn của cậu. Cảnh màn sân khấu mở ra. Các vai diễn lần lượt xuất hiện. Nhưng ba mẹ vẫn chưa thấy Mít.

2. Vở kịch đổi sang màn khác. Ngoài các nhân vật chính, còn có một cây cổ thụ đứng sát góc phải của sân khấu. Cái cây vươn tay cầm tấm bảng có chữ “từng rậm”. Tuy chỉ là vai cảnh, nhưng cái cây rất nghiêm túc đứng im, làm tròn vai diễn của mình.

3. Bỗng bà Tám cất tiếng:

– Hình như Mít là cái cây đó.

– Tôi cũng thích đóng vai cái cây. Không phải học lời thoại. – Ba cười nói. Ông đã nhận ra Mít từ trước, khi nhìn thấy mái tóc bồng bềnh của cậu.

– Nhưng đó chỉ là vai cảnh thôi. – Bà Tám chặc lưỡi.

– Thì sao chứ? Vai cảnh cũng quan trọng lắm.

4. Khi vở kịch kết thúc, Mít chạy xuống, rồi rít khoe:

– Ba mẹ thấy con đóng có hay không? Cô giáo khen con đứng rất im.

Ba mẹ ôm Mít vào lòng thì thầm:

– Hay lắm! Ba mẹ rất tự hào về con.

Theo Phương Tô Trần, Tuệ Như dịch

4.1. Phán đoán nội dung truyện Vai diễn của Mít

HS quan sát tranh, đọc tên truyện và phán đoán nội dung câu chuyện.

4.2. Nói về nội dung mỗi bức tranh

– HS quan sát từng tranh, đọc câu hỏi gợi ý dưới tranh và đọc lời nhân vật (nếu có).

– HS nói về nội dung mỗi tranh từ 1 – 2 câu. HS khá, giỏi có thể nói nội dung 2 tranh.

4.3. Kể từng đoạn của câu chuyện

– HS quan sát tranh và dựa vào kết quả hoạt động 4.2 để kể lại từng đoạn của câu chuyện trong nhóm nhỏ. (GV hướng dẫn HS sử dụng ánh mắt, cử chỉ khi kể; phân biệt giọng các nhân vật.)

– Nhóm HS kể nối tiếp từng đoạn của câu chuyện trước lớp.

– HS nghe bạn và GV nhận xét phần kể chuyện.

4.4. Kể toàn bộ câu chuyện

– HS kể toàn bộ câu chuyện trong nhóm đôi.

- Một vài HS kể toàn bộ câu chuyện trước lớp.
- HS nghe bạn và GV nhận xét phần kể chuyện.
- HS nói về nhân vật em thích, giải thích lí do. Trao đổi về nội dung câu chuyện.