

BÀI 5

SỢ DỪA

ĐỌC – HIỂU VĂN BẢN

Bài tập

1. Dựa vào chú thích (★) về định nghĩa *truyện cổ tích* ở trang 53, SGK, hãy nêu những đặc điểm cơ bản của thể loại này.
2. Vì sao truyện cổ tích *Sợ Dừa* không kết thúc ở chỗ Sợ Dừa đổ trượng nguyên hoặc ở chỗ Sợ Dừa gặp lại vợ ?
3. Câu 4, trang 54, SGK.

Gợi ý làm bài

1. Tham khảo *bài tập 1*, phần *Gợi ý làm bài* của *Bài 1*, trang 3 trong sách này.
2. Để trả lời câu hỏi này, em hãy nhớ lại định nghĩa *truyện cổ tích* và nhớ lại truyện cổ tích *Sợ Dừa*. Truyện cổ tích thần kì thể hiện niềm tin, ước mơ của nhân dân về sự công bằng, cuối cùng cái thiện bao giờ cũng chiến thắng cái ác. Nếu truyện *Sợ Dừa* kết thúc ở chỗ Sợ Dừa đổ trượng nguyên hoặc ở chỗ Sợ Dừa gặp lại vợ thì hai cô chị đã bị vạch mặt, lộ rõ cái xấu, cái ác chưa ?

3. Từ kết thúc truyện cổ tích *Sọ Dừa*, ta có thể thấy mơ ước của người lao động :

– Mơ ước *đổi đời*: Sọ Dừa từ thân phận thấp kém, từ con người dị hình, xấu xí đã trở thành người đẹp đẽ, đĩnh trượng nguyên, sống hạnh phúc với cô út.

– Mơ ước về *công lí xã hội*: Người tài giỏi, hiền lành được hưởng hạnh phúc, kẻ độc ác bị trừng trị. (Hình phạt dành cho hai cô chị rất nặng : bị loại ra khỏi cộng đồng ; điều này còn đáng sợ hơn cả cái chết.)