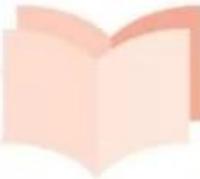


PHẦN HAI**HƯỚNG DẪN DẠY HỌC CÁC BÀI CỤ THỂ****Chủ đề 1**  **ÂM THANH KÌ DIỆU**

(4 tiết)

I MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Nhớ tên, hát rõ và thuộc lời ca đúng theo giai điệu của bài hát *Vào rừng hoa* (nhạc và lời: Việt Anh). Cảm nhận được âm thanh, cảnh đẹp và hình ảnh các bạn nhỏ cùng vui chơi trong rừng hoa.
- Biết hát kết hợp vỗ tay theo nhịp ở hình thức đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca kết hợp với nhạc đệm.
- Nhận biết được âm thanh tự nhiên và âm thanh âm nhạc qua nhạc cụ sáo trúc; bước đầu biết quan sát, lắng nghe, mô tả và thể hiện được các âm thanh trong câu chuyện *Âm thanh kì diệu*.
- Nhớ tên các nốt nhạc và đọc được bài đọc nhạc *Bạc thang Đô – Rê – Mi*.
- Phân biệt được yếu tố to – nhỏ, thể hiện được trong khi hát, đọc nhạc và chơi trò chơi âm nhạc.
- Có ý thức giữ gìn và bảo vệ thiên nhiên, cây cối ở gia đình và nơi công cộng.

II CHUẨN BỊ

- Tư liệu dạy học, nhạc cụ (theo điều kiện của địa phương), phương tiện, thiết bị công nghệ, file âm thanh, hình ảnh/ nhạc cụ tự chế (ba bát con, khoảng 500 ml nước và một đôi đũa tre/ gỗ).
- SGK, SGV *Âm nhạc 1*.

III HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC**Tiết 1****THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: ÂM THANH KÌ DIỆU
HÁT: VÀO RỪNG HOA****1. Thường thức âm nhạc: Âm thanh kì diệu (10 phút)****a) Khởi động**

- GV yêu cầu HS tập trung lắng nghe. GV tạo các loại âm thanh sẵn có trong lớp học (gõ bàn, vò giấy, GV hát, chơi một nét nhạc ngắn trên đàn,...) và yêu cầu HS trả lời nhanh đó là âm thanh phát ra từ đâu.

- GV cho HS mô tả về màu sắc các âm thanh phát ra từ những chất liệu khác nhau để dẫn dắt vào nội dung câu chuyện *Âm thanh kì diệu*.

b) Tìm hiểu câu chuyện

- GV hướng dẫn HS quan sát bốn bức tranh, cùng trao đổi về nội dung câu chuyện.
 - + Tranh 1: GV gợi ý để HS đếm số nhân vật trong bức tranh, sau đó GV giới thiệu tên ba bạn Đô, Rê, Mi và cô giáo Khoa Son.
 - + Tranh 2: GV gợi ý để HS nhận xét cảnh vật trong bức tranh và con đường đi đến khu rừng kì diệu.
 - + Tranh 3: Hình ảnh các bạn Đô, Rê, Mi khám phá, trải nghiệm nhiều âm thanh tự nhiên trong khu rừng. GV tương tác với HS khi cùng phát ra âm thanh của tiếng suối và các con vật.
 - + Tranh 4: Âm thanh phát ra từ tiếng sáo trúc khiến các bạn Đô, Rê, Mi vô cùng thích thú. GV hướng dẫn HS quan sát nhân vật chú bê đang thổi sáo bằng nhạc cụ sáo trúc.
- GV cho HS nghe một đoạn nhạc ngắn tiếng sáo trúc hoặc chơi nét nhạc ngắn trên đàn phím điện tử chọn âm thanh tiếng sáo trúc. Sau đó, GV nêu ra những nhận xét kết hợp nghe âm thanh để HS cảm nhận về tiếng sáo trúc.
- GV nhắc lại câu chốt bài trong SGK trang 9.

c) Cảm thụ và thể hiện

- GV hướng dẫn HS làm việc nhóm: HS tạo nhóm và thể hiện 2 – 3 âm thanh, có thể kết hợp để tạo thành bản hoà tấu âm thanh trong khu rừng kì diệu.
- HS tập thể hiện các âm thanh to, nhỏ: suối chảy mạnh: “ào ào ào” – đọc to nhanh; suối chảy hiền hòa, chậm: “róc rách” – đọc nhỏ chậm; gió thổi nhẹ: “vì vu” – đọc nhỏ nhẹ; gió thổi mạnh: “húuuuu” – đọc to, rit mạnh; mưa nhỏ – đọc “tí tách, tí tách” (âm lượng nhỏ); mưa to – đọc “rào rào, rào rào” (âm lượng to).
- GV đặt câu hỏi: *Âm thanh tự nhiên trong cuộc sống khác với âm thanh âm nhạc như thế nào?* (Gợi ý: nguồn phát ra âm thanh, độ vang sáng của âm thanh, nội dung thể hiện qua âm thanh.)

2. Hát: Vào rừng hoa (25 phút)

a) Khởi động

GV tổ chức trò chơi: *Thi hát âm “la”*. Nghe GV đánh âm “la” bằng cao độ nốt Son (lần 1) nâng âm chủ lên 1C (lần 2) trên đàn phím điện tử/ nhạc cụ ở địa phương. HS nhắc lại lần lượt theo các tố/ dây bàn (2 – 3 lần).

b) Giới thiệu và nghe hát mẫu

- Giới thiệu: GV hướng dẫn HS quan sát bức tranh trong SGK gắn với nội dung bài hát và giới thiệu vào tên bài.
- Nghe hát mẫu: HS nghe GV hát/ nghe CD (yêu cầu hát chính xác và truyền cảm đúng theo tính chất âm nhạc).

c) Đọc lời ca

– GV đọc mẫu lần lượt từng câu, chú ý chia câu ngắn để HS dễ đọc, dễ nhớ.

– GV bắt nhịp cho HS đọc từng câu lời ca.

Lưu ý: GV nhắc nhở HS mở rộng khoang miệng, phát âm rõ lời với âm lượng vừa phải.

d) Tập hát

– GV hát mẫu từng câu và hướng dẫn HS hát theo.

– Tuỳ theo khả năng về ngôn ngữ của HS, GV có thể chia nửa câu ca, sau đó ghép câu hoặc hát liền cả câu và yêu cầu HS nhắc lại.

Câu 1: *Cầm tay nhau cùng đi chơi đi khắp nơi hái bông hoa tươi.*

– Tương tự, với các câu 2, 3, 4, GV cũng hướng dẫn HS hát như câu 1.

– Sau đó, GV hướng dẫn HS hát cả bài trọn vẹn.

– GV gợi mở để HS tìm hiểu về nội dung bài hát.

– GV có thể đặt câu hỏi: *Các bạn nhỏ đang cùng nhau đi đâu?* (đi chơi hay đi dã ngoại...)

+ *Điểm đến của các bạn ở đâu?* (khu rừng nhiều hoa,...)

+ *Các bạn nhìn thấy những gì?* (hoa lá, cỏ cây, chim chóc,...)

+ GV đưa câu hỏi trong SGK, trang 7 và gợi ý trả lời: *Trong bài hát các bạn nhỏ đang cùng nhau làm gì?* (Các bạn nhỏ đang cùng đi vào rừng ngắm hoa dạo chơi, nghe tiếng chim hót ca...)

e) Hát với nhạc đệm

– GV cho HS hát kết hợp vỗ tay theo phách, nhịp sau khi luyện tập (3 – 5 lần).

– GV hướng dẫn HS hát ghép với nhạc đệm: bắt đầu và kết thúc hát phải khớp với nhạc đệm.

* GV khuyến khích HS tự luyện tập thêm phần hát.

Tiết 2

HÁT: VÀO RỪNG HOA

ĐỌC NHẠC: BẬC THANG ĐÔ – RÊ – MI

VĂN DỤNG – SÁNG TẠO: TO – NHỎ

1. Hát: *Vào rừng hoa* (10 phút)

a) Khởi động

GV chọn một trong các hình thức sau đây: Đưa bức tranh gắn với nội dung bài hát, hoặc dàn giai điệu 1 – 2 câu trong bài hát và tương tác với HS.

b) Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu

– GV đệm dàn/ nghe file âm thanh hướng dẫn HS hát bài *Vào rừng hoa*, điều khiển và chỉnh sửa cho HS hát khớp với nhạc đệm (chú ý chỗ bắt đầu và kết thúc nhạc) theo hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca.

- GV hướng dẫn HS hát với nhạc đệm và vận động dưới dạng nhóm, tổ, dây (mức độ yêu cầu tuỳ theo khả năng thực tế của HS). GV cho HS hát với nhạc đệm và vận động nhún chân, xoay người trái phải theo nhịp điệu bài hát (3 – 4 lần). Giữa các lần hát, GV gợi ý và yêu cầu HS tự nhận xét, sau đó GV nhận xét và hướng dẫn HS sửa những chỗ thể hiện chưa chuẩn xác.
- GV hướng dẫn HS cách khum bàn tay vỗ để tạo ra âm thanh vang giòn khi sử dụng tay và giậm chân với động tác: câu 1 và 3 giậm chân theo nhịp, câu 2 và 4 vỗ tay theo nhịp.
- GV yêu cầu HS nhận xét về giai điệu bài hát (vui tươi hay chậm buồn?).

2. Đọc nhạc: *Bậc thang Đô – Rê – Mi* (15 phút)

a) Khởi động

- GV có thể tổ chức cho HS chơi trò chơi: *Cây cao, bóng thấp*.
- GV hướng dẫn: Khi HS nghe GV đọc “cây cao” thì HS đứng lên, khi nghe GV đọc “bóng thấp” thì HS ngồi xuống (hoặc vận động giọng cao – thấp cánh tay và bàn tay).

b) Đọc tên nốt

- GV đặt câu hỏi, gợi ý cho HS trả lời về hình ảnh ba bạn Đô, Rê, Mi đang bước trên các bậc cầu thang để HS hình dung về độ cao dần của các nốt nhạc.
- GV hướng dẫn HS đọc theo phần âm thanh mẫu tên ba nốt nhạc: Đô, Rê, Mi đàm phim điện tử/ ghi ta hay các nhạc cụ có ở địa phương. Nếu tại địa phương không có nhạc cụ, GV có thể sử dụng đũa gỗ vào ba bát nước – nhạc nước (có mức nước khác nhau) tạo thành ba nốt Đô, Rê, Mi cho HS nghe và cảm nhận.
 - + *Tại sao khi gỗ vào bát có nước lại vang lên âm thanh khác với gỗ vào bát không có nước?* GV có thể gợi ý để HS cùng trả lời.
 - + HS quan sát và nhận xét các mức nước khác nhau sẽ tạo ra các âm thanh khác nhau.
- GV hướng dẫn HS đọc tên và cao độ ba nốt: Đô, Rê, Mi.
- GV đưa câu hỏi trong SGK, trang 10 và gợi ý trả lời: 1. *Em hãy nhắc lại tên các nốt nhạc trong bài đọc nhạc trên.* (gồm các nốt Đô, Rê, Mi); 2. *Nốt nhạc nào được nhắc lại nhiều lần?* (nốt Mi, Đô).
- Nghe GV đàm hoặc nghe file âm thanh/ hoặc gỗ bằng nhạc nước; HS đọc tên nốt trong bài đọc nhạc *Bậc thang Đô – Rê – Mi*.

c) Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

- GV đọc mẫu tên ba nốt Đô – Rê – Mi kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay.
- GV hướng dẫn HS đọc theo phần đọc mẫu tên ba nốt Đô – Rê – Mi đang bước trên bậc cầu thang kết hợp thực hiện kí hiệu bàn tay (3 – 4 lần).
- GV yêu cầu: cả lớp thực hiện đọc tên nốt và thể hiện bằng kí hiệu bàn tay.
- GV lưu ý sửa sai cho HS khi thể hiện kí hiệu bàn tay ứng với ba nốt: Đô, Rê, Mi.

- GV đọc từng câu và yêu cầu HS đọc nhắc lại, mỗi câu (3 – 4 lần).
- GV hướng dẫn HS đọc theo đàn/ giọng đọc mẫu của GV để có chỗ dựa cao độ chuẩn.
- + HS đọc từng nét nhạc ngắn: *Dô Rê Mi / Mi Mi Mi; Mi Rê Dô/ Dô Dô Dô* và kết hợp vỗ tay/ gõ ngón tay theo phách/ theo kí hiệu bàn tay.

3. Vận dụng – Sáng tạo: **To – nhỏ** (10 phút)

Trò chơi: **Đọc to – đọc nhỏ**

- GV điều khiển trò chơi, cho HS nhắc lại câu nói của gấu đen và thỏ nâu bằng âm lượng và giọng điệu phù hợp với nhân vật và tình huống.
- Thông qua việc thể hiện giọng nói to, nhỏ của hai nhân vật, GV lồng ghép việc cảm nhận âm thanh và phân biệt âm thanh to – nhỏ của giọng nói và giọng hát.
- GV yêu cầu HS quan sát dòng nhạc và nêu nhận xét: *Nốt nhạc nào hình to hơn, nốt nhạc nào hình nhỏ hơn?* GV cho HS đọc và điều chỉnh giọng đọc to, nhỏ theo hình (cần nhắc nhở HS điều chỉnh khoang miệng và hơi thở, kết hợp vừa đọc vừa nghe để đọc được các âm to, nhỏ đúng với yêu cầu).
- GV khuyến khích HS đọc và thể hiện cảm xúc theo giai điệu.
- ❖ GV khuyến khích HS cần luyện tập thêm phần thể hiện giọng to, nhỏ khi hát và đọc nhạc.

Tiết 3

HÁT: **VÀO RỪNG HOA**

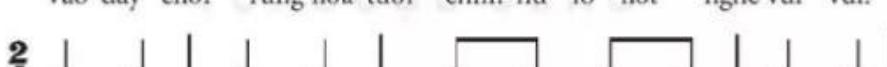
ĐỌC NHẠC: BẬC THANG ĐÔ – RÊ – MI

1. Hát: **Vào rừng hoa** (15 phút)

- GV hướng dẫn, khuyến khích HS tự tập hát và gõ theo tiết tấu các câu hát sau (nên chia theo tổ, nhóm để HS cùng tập và nhận xét):

2 

Cầm tay nhau cùng đi chơi đi khắp nơi hái bông hoa tươi.
Vào đây chơi rừng hoa tươi chim líu lo hót nghe vui vui.

2 

Vào rừng xem hoa nghe tiếng chim rừng reo ca.
Tim vài bông hoa cùng hái đem về nhà.

- GV cho HS trả lời các câu hỏi:

+ Khi hát và gõ đệm câu hát: “Cầm tay nhau cùng đi chơi...”, em thấy phần gõ có giống nhau không?

+ Em hãy hát và gõ đệm câu hát: “Vào đây chơi rừng hoa tươi...”. Theo em, cách gõ đệm ở đây có giống với cách gõ đệm ở trên không?

- Với âm hình thứ 2: GV cũng sử dụng các mẫu câu hỏi như trên.

- GV hướng dẫn HS gõ từng âm hình tiết tấu, gõ kết hợp đọc lời ca, sau đó yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm tiết tấu với tốc độ chậm và nhanh dần đúng với nhịp độ của bài.

- GV hướng dẫn HS tư thế đứng thẳng, miệng phát âm tự nhiên, hát thể hiện sắc thái theo GV (chú ý hướng dẫn HS cách điều chỉnh hơi thở để thể hiện sắc thái to – nhỏ khi hát các ca từ).

2. Đọc nhạc: Bậc thang Đô – Ré – Mi (20 phút)

a) Khởi động

GV tổ chức cho HS chơi một trong các hình thức sau:

- Chơi trò chơi phù hợp.
- Đàn một câu của bài đọc nhạc và hỏi HS tên bài.
- Gõ lại tiết tấu chủ đạo để HS nhận diện bài đọc nhạc đã học.

b) Đọc nhạc với nhạc đệm

- GV bắt nhịp cho HS đọc cả bài kết hợp vỗ/ gõ theo phách.
- GV đàn/ cho HS nghe CD và đọc với nhạc đệm theo các hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca. GV nghe và sửa sai các lỗi (nếu có). GV chú ý nhắc HS lưu ý những chỗ bắt đầu và kết thúc bài đọc nhạc để khớp với nhạc đệm.

c) Đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp

GV hướng dẫn và gợi mở để HS trình bày ý tưởng sáng tạo các động tác/ điệu bộ mà mình sẽ thực hiện khi đọc nhạc. Sau đó, GV cho HS thể hiện theo hình thức đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca.

- ❖ GV khuyến khích HS tự luyện tập thêm phần gõ tiết tấu đệm hát, phần đọc nhạc.

Tiết 4

HÁT: VÀO RỪNG HOA

ĐỌC NHẠC: BẬC THANG ĐÔ – RÉ – MI

VĂN DỤNG – SÁNG TẠO: TO – NHỎ

1. Hát: Vào rừng hoa (10 phút)

a) Khởi động

GV tổ chức trò chơi đố vui.

- GV cho HS hát câu 1 của bài hát *Vào rừng hoa*, sau đó yêu cầu HS gõ tiết tấu của câu vừa hát.
- GV gõ một âm hình có biến đổi dựa trên âm hình tiết tấu câu 1 vừa nghe và cho HS nhận xét xem có giống với tiết tấu câu 1 của bài hát không.

b) Luyện tập và thể hiện

GV bắt nhịp/ chỉ huy HS hát bài *Vào rừng hoa* thể hiện được sắc thái to – nhỏ kết hợp với các hình thức:

- Một nhóm hát và một nhóm gõ theo phách, một nhóm hát và một nhóm gõ theo nhịp.
- Một nhóm hát theo nhạc đệm và một nhóm vận động minh họa.

- Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu, theo ý thích: HS tự thể hiện các ý tưởng về vận động theo nhịp.

2. Đọc nhạc: Bậc thang Đô – Rê – Mi (10 phút)

a) Khởi động

GV cho HS nghe một đoạn nhạc ngắn và nêu một vài gợi ý về các tư thế như: đứng thẳng nhún theo nhịp, đứng nghiêng đầu và giậm chân, lắc vai,... để HS cùng vận động theo nhịp âm nhạc.

b) Luyện tập và thể hiện

- GV bắt nhịp cho HS đọc đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca bài đọc nhạc *Bậc thang Đô – Rê – Mi* với các yêu cầu:
 - + Lần 1: đọc to, gõ theo nhịp;
 - + Lần 2: đọc nhỏ, gõ theo phách;
 - + Lần 3: nhóm đọc, nhóm gõ đệm.

Lưu ý: GV điều khiển, hướng dẫn HS giữ nhịp ổn định, lắng nghe nhau để hoà giọng nhịp nhàng thể hiện cảm xúc (GV nâng âm chủ 1C và yêu cầu HS đọc).

- GV yêu cầu và khuyến khích các nhóm HS/ dây bàn/ tổ/ đôi bạn/ cá nhân lên tự giới thiệu tên của nhóm, tên bài đọc nhạc và thể hiện đọc to, nhỏ, kết hợp gõ/ vỗ đệm to, nhỏ và trình diễn trước cả lớp.
- Sau phần trình diễn, GV hướng dẫn HS nhận xét nội dung thực hành đã đúng với yêu cầu chưa và cần điều chỉnh giọng khi hát kết hợp tay vỗ/ gõ đồng đều, khớp nhịp.
- GV động viên, khen ngợi HS.

3. Vận dụng – Sáng tạo: To – nhỏ (15 phút)

Đọc nhạc và thể hiện to – nhỏ theo ý thích

- GV trao đổi, hướng dẫn để HS tự thể hiện câu nhạc to – nhỏ theo ý thích.

- HS chủ động đọc to, nhỏ bài đọc nhạc theo ý thích (GV có thể gợi ý, hướng dẫn HS đếm các nốt thứ tự 1, 3, 4, 6 đọc to hơn các nốt còn lại).
- Đọc to, rõ theo sự phân công/ thoả thuận của các nhóm, đôi bạn,...
- ❖ GV khuyến khích HS suy nghĩ những ý tưởng mới và mạnh dạn trình bày bài hát, bài đọc nhạc cho mọi người cùng nghe.