

Chủ đề 3 MÁI TRƯỜNG THÂN YÊU (4 tiết)

I MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Nhớ tên, hát rõ và thuộc lời ca theo đúng giai điệu bài hát *Lớp Một thân yêu* (nhạc và lời: Bùi Anh Tôn). Bước đầu thể hiện được tính chất nhanh, vui khi hát. Biết hát kết hợp vỗ tay/ vận động minh họa cho bài hát với các hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca cùng nhạc đệm.
- Nhận ra độ cao, thấp của âm thanh và thực hiện được thể tay ở ba nốt Đô, Rê, Mi. Đọc được bài *Ban nhạc Đô – Rê – Mi* theo kí hiệu bàn tay kết hợp gõ đệm, vận động theo nhịp điệu.
- Biết điều chỉnh giọng và thể hiện yếu tố to – nhỏ, cao – thấp khi nghe, hát, gõ và vận động theo nhạc.
- Cảm nhận được tình cảm kính yêu, trân trọng thầy cô và mái trường khi nghe bài hát *Những bông hoa những bài ca*.

II CHUẨN BỊ

- Giáo án, các phương tiện, thiết bị nghe nhìn, ảnh/ file hình ảnh/ video clip các em HS lớp 1 buổi đầu tựu trường; nhạc cụ cho GV (theo điều kiện của trường), nhạc cụ tự chế cho HS (nếu có thể).
- SGK, SGV Âm nhạc 1.

III HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

Tiết 1

HÁT: LỚP MỘT THÂN YÊU
VẬN DỤNG – SÁNG TẠO: TO – NHỎ, CAO – THẤP

1. Hát: *Lớp Một thân yêu* (25 phút)

a) Khởi động

- GV có thể chọn một trong các hình thức như: khởi động giọng, vận động, chơi trò chơi,... GV trao đổi với HS, gợi mở và đưa ra các câu hỏi. HS sẽ kể một vài nét về mái trường mà các em đã từng học như: khuôn viên, phòng học, vườn trường,... một vài kỉ niệm ở trường, lớp học mầm non.
- GV có thể cùng hát với HS. GV hát cho HS nghe bài *Tạm biệt búp bê thân yêu* của nhạc sĩ Hoành Thông, HS cùng hát theo và vỗ tay,... tạo tâm thế vui vẻ cho HS trước khi vào giờ học.

b) Giới thiệu và nghe hát mẫu

- GV dẫn dắt sau tình huống nghe/ hát bài *Tạm biệt búp bê thân yêu* để giới thiệu vào bài *Lớp Một thân yêu* của nhạc sĩ Bùi Anh Tôn.

- Nghe bài hát qua file âm thanh/ đĩa CD hoặc GV hát mẫu (2 – 3 lần, cần chú ý hát đúng tốc độ và tính chất âm nhạc của bài hát).
- GV gợi ý và nhắc HS tập trung chú ý lắng nghe. Sau mỗi lần nghe, GV có thể đặt các câu hỏi cho HS trả lời hoặc GV dẫn dắt để khơi gợi cảm xúc, hình ảnh từ bài hát: khung cảnh sân trường, lớp học, gương mặt rạng rỡ của thầy, cô giáo và các em HS; cảm xúc vui tươi, đón chào năm học mới.

c) Đọc lời ca

- GV chia bài hát thành bốn câu, đọc mẫu từng câu.
- GV bắt nhịp cho HS đọc từng câu.

Lưu ý: Bài hát có tính chất âm nhạc vui tươi, phấn khởi, lời ca thể hiện cảm xúc hồn nhiên, trong sáng của các em HS lớp 1 với mái trường tiểu học thân yêu của mình. Do đó, GV cần đọc mẫu diễn cảm lời ca, hướng dẫn HS đọc theo và yêu cầu HS phát âm rõ ràng, chính xác lời ca từng câu hát.

d) Tập hát

- Khi hướng dẫn HS tập hát từng câu, GV lưu ý câu hát: “Từng nét chữ đầu tiên, trang sách học điệu hay”, các ca từ “học điệu hay” tương ứng với cao độ hai quãng nhảy liên tiếp F – G – C, do đó GV cần sửa chi tiết cho HS hát theo đúng cao độ. Với câu hát: “Chúng mình cùng nắm tay, ơi lớp Một thân yêu!”, GV nhắc nhở và sửa sai cho HS khi hát các từ “Một thân yêu” tương ứng với cao độ quãng C – E – F (quãng bán âm hút về âm chủ của bài ở giọng Fdur).
- GV hướng dẫn HS hát theo hình thức đồng ca/ song ca/ tốp ca/ đơn ca để phát hiện các lỗi sai (nếu có) về giai điệu, lời ca.
- GV có thể đưa ra các câu hỏi để HS nêu cảm nhận của mình về không gian (lớp học, sân trường, cây cảnh, hoa lá,...) của trường tiểu học, sau đó yêu cầu HS hát lại bài hát một lần cuối.
- GV cho HS trả lời câu hỏi trong SGK trang 19 và gợi ý trả lời: *Các bạn học sinh đã thể hiện niềm vui như thế nào khi bước vào lớp 1?* (Tiếng trống trường vang lên và tiếng hát rộn rã đã thể hiện niềm vui hân hoan của các bạn nhỏ).
- GV cùng HS nhắc lại tên bài hát và nhắc nhở HS tập luyện thuộc lời bài hát.

e) Hát với nhạc đệm

- GV có thể đệm cho HS hát hoặc sử dụng phần đệm CD. GV cần cho HS nghe nhạc phần đệm, hướng dẫn hát chỗ bắt đầu và kết thúc, cho HS nghe nhạc đệm và hát nhắm theo (2 – 3 lần).
- GV hát mẫu và nhắc nhở HS thể hiện sắc thái (to, nhỏ) trong bài hát: ví dụ ở câu hát “Từng nét chữ đầu tiên, trang sách học điệu hay”, khi giai điệu đi lên cần hát to hơn.
- GV triển khai các hình thức: đồng ca/ song ca/ tốp ca/ đơn ca.
- ❖ GV cho 1 – 2 HS nhắc lại tên bài hát trước khi kết thúc tiết học.

2. Vận dụng – Sáng tạo: To – Nhỏ, Cao – Thấp (10 phút)

a) Đọc to – nhỏ, cao – thấp câu nhạc



– GV hướng dẫn HS đọc theo hình hoặc thoả thuận các phương án khác phù hợp với khả năng.

b) Nghe và vỗ tay to – nhỏ theo hình tiết tấu

– GV hướng dẫn HS vỗ tay to – nhỏ theo mẫu bên dưới. GV có thể thay thế bằng trống con hoặc nhạc cụ tự chế cho HS gõ theo yêu cầu.



– GV có thể cho HS thực hiện vỗ tay to – nhỏ với các hình thức: vỗ tay to ở phách mạnh, vỗ tay nhỏ ở phách nhẹ hoặc tiết tấu thứ nhất vỗ tay to, tiết tấu thứ hai vỗ tay nhỏ.

– GV lưu ý nhắc nhở HS vỗ tay phân biệt tiết tấu nốt móc đơn và nốt đen, dấu lặng vỗ tay một tiếng.

Tiết 2

HÁT: LỚP MỘT THÂN YÊU

ĐỌC NHẠC: BAN NHẠC ĐÔ – RÊ – MI

1. Hát: *Lớp Một thân yêu* (15 phút)







a) Khởi động

GV cho HS hát một câu trong bài hát *Lớp Một thân yêu* và đưa ra câu hỏi về tên và nội dung bài hát.

b) Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu

– GV cho HS ôn lại bài hát từ 2 đến 3 lần.

- GV hát và vận động theo nhịp điệu:

Kia tiếng trống trường vang,
  
em bước vào lớp Một.
  

- GV lưu ý HS cách vỗ tay (khum bàn tay) để tạo âm thanh đệm, hai chân lấn lượt giảm 1, 2 ở các ca từ gắn với nốt trắng, cho HS thực hiện vỗ theo yêu cầu.
- HS thực hiện hát kết hợp vận động theo nhịp điệu (hình trên).
- GV quan sát và sửa các lỗi của HS, cần nhắc nhở các em thể hiện cảm xúc qua nét mặt tươi vui, nghiêng đầu về hai bên khi vỗ tay.
- GV gợi ý để HS tự thể hiện động tác vỗ tay kết hợp hát hoặc một vài động tác minh họa cho nội dung lời ca theo cách khác.

2. Đọc nhạc: Ban nhạc Đô – Rê – Mi (20 phút)

a) Giới thiệu và nghe đọc mẫu

- GV đọc tên các nốt trong bài đọc nhạc.
- GV có thể đọc mẫu hoặc nghe qua CD.

b) Đọc lời ca và tên nốt

- GV đọc lời ca và tên nốt nhạc theo đúng phách.
- GV cho HS đọc lại từng câu.

c) Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay

- Đọc từng câu: GV đọc từng câu và yêu cầu HS đọc nhắc lại mỗi câu, HS đọc theo GV (3 – 4 lần) theo kí hiệu bàn tay.
- Ghép cả bài: GV hướng dẫn HS đọc theo đàn để có chỗ dựa cao độ chuẩn. HS đọc từng câu ngắn: *Cùng vui hát/ cùng vui múa/ Đô Rê Mi Rê Đô Đô*. HS đọc đến tên nốt nào thì GV hướng dẫn HS đọc theo kí hiệu bàn tay tương ứng nốt đó.

d) Đọc nhạc với nhạc đệm

- GV cho HS ôn bài đọc nhạc và có thể chọn theo các hình thức đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca.
- Đọc với nhạc đệm, GV thể hiện mẫu, có thể đệm đàn cho HS đọc/ đĩa CD/ file âm thanh.

- GV chỉ dẫn và hỗ trợ HS chỗ bắt đầu và kết thúc để HS đọc khớp với nhạc đệm; sửa sai và nhắc nhở HS lắng nghe để kết hợp nhịp nhàng với âm nhạc.
- GV đưa câu hỏi SGK, trang 19 và gợi ý trả lời: *Khi đọc bài "Ban nhạc Đô – Rê – Mi", em thấy nốt nào cao nhất, nốt nào thấp nhất?* (nốt Mi cao nhất, nốt Đô thấp nhất)
- Lưu ý:* GV nghe và sửa sai cho HS các lỗi về cao độ.
- ❖ GV yêu cầu HS tự tập luyện thêm khi đọc các nốt có cao độ khác nhau trong bài đọc nhạc.

Tiết 3

ĐỌC NHẠC: BAN NHẠC ĐÔ – RÊ – MI

NGHE NHẠC: BÀI HÁT NHỮNG BÔNG HOA NHỮNG BÀI CA

1. Đọc nhạc: Ban nhạc Đô – Rê – Mi (15 phút)

a) Khởi động

GV cho HS khởi động bằng hát cao độ ba nốt Đô, Rê, Mi với yêu cầu đọc to – nhỏ.

b) Đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp

– Đọc kết hợp vận động và giậm chân theo hình.

The image shows two staves of musical notation in 2/4 time. The first staff contains the notes D4, E4, F4, G4, A4, B4. The second staff contains the notes C4, D4, E4, F4, G4, A4. Below the notes are icons representing hand movements (clapping) and foot movements (stomping). The first staff has clapping icons under the first four notes and stomping icons under the last two notes. The second staff has clapping icons under the first four notes and stomping icons under the last two notes.

- GV hướng dẫn HS vỗ tay và giậm chân (2 – 3 lần).
- HS làm theo hình thức tập thể/ nhóm/ cá nhân.

2. Nghe nhạc: Bài hát *Những bông hoa những bài ca* (20 phút)

a) Giới thiệu

- GV giới thiệu một số nét sơ lược về tác giả và bài hát.
- + Nhạc sĩ Hoàng Long viết chung với người em sinh đôi là nhạc sĩ Hoàng Lân một số ca khúc cho thiếu nhi như: *Đi học về, Chúng em cần hoà bình, Bác Hồ – Người cho em tất cả,...*
- GV gợi ý để HS mô tả bức tranh trong SGK và dẫn dắt vào hoạt động nghe bài hát.

b) Nghe bài hát

Những bông hoa những bài ca

Nhạc và lời: Hoàng Long

Vui tươi – náo nức

Cùng nhau cầm tay đi đến thăm các thầy các
(Thầy) cô dạy em mong chúng em sẽ cùng lớn
cô. Lời hát rộn rã bao bé em bước trên đường
khôn. Học tốt học mãi ghi nhớ trong những trang vở
phổ. Ngàn hoa nở tươi khoe sắc hương dưới ánh mặt
mới. Mùa thu đẹp tươi bao ước mơ sáng gương mặt
trời. Náo nức tiếng cười say sưa yêu đời.
người. Nhớ mãi công thầy nhớ mãi ơn này.
Những đóa hoa tươi màu đẹp nhất, chúng em xin
Những khúc ca bao lời đẹp nhất, chúng em xin
tặng các thầy các cô. Thấy...
tặng các thầy các cô. Thấy...
cô.

– GV cho HS nghe bài hát *Những bông hoa những bài ca* bằng CD hoặc GV hát và đệm đàn (2 – 3 lần).

c) Cảm thụ

- GV hướng dẫn HS vỗ tay theo nhịp kết hợp trong khi nghe.
- Sau khi HS đã nghe và vận động theo bài hát, GV đưa câu hỏi trong SGK, trang 21 và gợi ý trả lời: *Bức tranh trên nói lên tình cảm gì của các bạn nhỏ dành cho cô giáo? (các bạn nhỏ tặng cô giáo bó hoa đẹp nhất để thể hiện tình cảm trân trọng, kính yêu).*
- ❖ GV khuyến khích HS chia sẻ câu chuyện và suy nghĩ của mình về bài hát *Những bông hoa những bài ca* với bố mẹ và những người thân trong gia đình.

Tiết 4**HÁT: LỚP MỘT THÂN YÊU****ĐỌC NHẠC: BAN NHẠC ĐỒ – RÊ – MI****VẬN DỤNG – SÁNG TẠO: TO – NHỎ, CAO – THẤP****1. Hát: *Lớp Một thân yêu* (10 phút)**

- GV hướng dẫn HS một số kĩ năng cơ bản khi trình diễn bài hát với các yêu cầu để thể hiện độ cao – thấp khác nhau (khẩu hình, tư thế đứng, ánh mắt,... khi đứng trong đội hình đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca).
- Luyện tập trình diễn bài hát với hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca, HS thoải mái chọn bạn giới thiệu phần trình diễn của nhóm mình.
- Luyện tập hát kết hợp nhạc đệm, vận động theo nhịp. GV có thể dàn dựng HS hát đuổi với câu hát cuối cùng: “Chúng mình cùng nắm tay, ơi lớp Một thân yêu!” với yêu cầu hát nhỏ dần (2 – 3 lần) và kết thúc bằng một tràng vỗ tay.
- GV điều khiển HS trình diễn bài hát *Lớp Một thân yêu* với các hình thức đã học và phù hợp với tính chất âm nhạc.

2. Đọc nhạc: Ban nhạc Đồ – Rê – Mi (10 phút)

- GV điều khiển HS đọc kết hợp vỗ tay theo phách, theo nhịp.
 - GV điều khiển HS luyện tập và trình bày bài đọc nhạc với hình thức: đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca kết hợp với nhạc đệm, vận động và động tác minh họa.
- Lưu ý:* GV nhắc HS khi đọc các nốt nhạc lại trong bài đọc nhạc cần đọc gọn, nhỏ để tạo sắc thái, nhạc cảm, giúp phần trình diễn hấp dẫn hơn.
- GV yêu cầu HS trình diễn với các bài đã luyện tập.

3. Vận dụng – Sáng tạo: To – nhỏ, cao – thấp (15 phút)**Nghe nhạc và vận động theo ý thích**

- GV đánh đàn phím điện tử/ file âm thanh và yêu cầu HS nghe nhạc.
- GV đánh đàn dòng 1 to, dòng 2 nhỏ và gợi mở HS nhận biết các nốt cao hơn trong nét nhạc.
- GV trao đổi với HS về ý tưởng thực hiện vận động/ động tác minh họa. Ví dụ: nốt thấp HS ngồi xuống, giai điệu đi lên các nốt cao HS đứng lên và giơ tay lên đầu. Sau khi HS thực hiện, GV cùng HS nhận xét.

