

## Chủ đề 5 NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN

(4 tiết)

### I MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Nhớ tên, hát rõ và thuộc lời ca đúng theo giai điệu của bài hát *Xúc xác xúc xé* (nhạc: Nguyễn Ngọc Thiện, lời: phỏng theo đồng dao) cảm nhận được không khí Tết cổ truyền cùng tình cảm yêu thương trong ngày đoàn viên với những người thân trong gia đình.
- Biết gõ đệm theo âm hình tiết tấu khi hát đồng ca/ tốp ca/ song ca/ đơn ca.
- Nhớ thêm tên hai nốt nhạc Pha, Son; cảm thụ và đọc được âm thanh cao dần theo thứ tự năm nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son kết hợp tiết tấu trong bài đọc nhạc *Những người bạn của Đô – Rê – Mi*.
- Nhớ được nội dung câu chuyện về thần đồng âm nhạc Mô-da.
- Cảm nhận được sự nhịp nhàng, trong sáng khi nghe bài hát *Khát vọng mùa xuân*.
- Cảm nhận và thể hiện được yếu tố dài – ngắn trong bài đọc nhạc, hát, nghe, vận động theo nhạc.

### II CHUẨN BỊ

- Các phương tiện, thiết bị nghe nhìn, ảnh/ file hình ảnh/ video clip về chủ đề Tết; nhạc cụ cho GV (theo điều kiện của địa phương), nhạc cụ tự chế cho HS: vỏ lon có viền bi, thìa nhôm, ống tre có mấu hai đầu được khoét lỗ khoảng 3cm và các đồng xu (nếu có thể)...
- SGK, SGV Âm nhạc 1.

### III HOẠT ĐỘNG DẠY – HỌC

#### Tiết 1

#### HÁT: XÚC XẮC XÚC XÉ

#### VĂN DỤNG – SÁNG TẠO: DÀI – NGẮN

##### 1. Hát: *Xúc xác xúc xé* (25 phút)

###### a) Khởi động

GV dẫn dắt, gợi ý cho HS tự kể về ngày Tết ở quê hương mình bằng các câu hỏi liên quan đến chủ đề này như:

- Gia đình em thường làm gì vào dịp Tết? (gói bánh chưng, nấu cỗ, cúng giao thừa,...)
- Trong dịp Tết, em thường được bố mẹ đưa đi chơi ở đâu và đến nhà ai để chúc Tết?
- Các em thường được nhận tiền mừng tuổi từ ai? (ông bà, bố mẹ, người thân, người lớn tuổi,...)
- Em đã bao giờ được nhìn thấy đồng tiền xu và ống tre/ nứa chưa? (HS trả lời theo tình huống thực tế).

### b) Giới thiệu và nghe hát mẫu

- GV giới thiệu nội dung bài hát nói về tục chúc Tết cổ xưa: Đêm 30 Tết, trẻ em rủ nhau gõ cửa từng nhà vừa hát những câu đồng dao chúc năm mới tốt lành, vừa lắc một ống tre hoặc ống nứa đựng tiền xu (là tiền được chủ nhà mừng tuổi) cho kêu vang, đồng thời tạo nhịp điệu cho phần hát (có thể sử dụng tranh/ ảnh/ file/ DVD để minh họa).

Lưu ý: GV có thể sử dụng những hình thức khác để giới thiệu bài hát tuỳ theo dõi tượng HS và hoàn cảnh cụ thể.

- GV cho HS nghe bài hát (nghe CD/ xem DVD/ nghe GV hát):
  - + Khi cho HS nghe, GV nên gợi mở để HS có thể cảm nhận nhịp điệu lời ca của bài hát rất gần gũi với âm điệu của giọng nói tự nhiên.
  - + GV có thể hát hai lần, lần 1 chậm và lần 2 đúng nhịp độ của bài hát (hát không hoặc có nhạc đệm dùng ống tre có đồng xu bên trong để đệm theo nhịp).

### c) Đọc lời ca

- GV hướng dẫn HS nhìn sách hoặc trình chiếu (đọc chậm từng ý lời ca, phát âm rõ lời).
- GV nhắc nhở và sửa sai cho HS (nếu có).
- GV hướng dẫn HS ghép các câu, lưu ý nhịp điệu vui tươi trong lời ca của bài đồng dao.

### d) Tập hát

Sau khi tập từng câu, GV hướng dẫn HS hát ghép câu: Chú ý các ca từ *xé* và *mẻ* có luyến hai nốt, cần hướng dẫn chi tiết để HS đọc đúng và hát đúng.

- Tuỳ theo mức độ tiếp thu của HS từng lớp, GV có thể linh hoạt trong việc thực hiện tiến trình nêu trên, chia nhỏ hoặc gộp câu cũng như tăng hoặc giảm số lần đọc lời ca/ tập hát từng câu, nối các câu và cả bài.
- GV cần đọc/ hát mẫu từng câu để HS đọc/ hát theo. Sau khi HS đã đọc/ hát tốt ở tốc độ chậm, GV có thể cho đọc ở tốc độ vừa và nhanh hơn.
- GV cần lắng nghe để phát hiện các lỗi sai về phát âm ca từ, về giai điệu và nhịp phách để nhắc nhở và chỉnh sửa cho HS.

Thông qua nội dung lời ca, GV cần lồng ghép nội dung giáo dục nhằm giúp HS biết trân quý giá trị của đồng tiền, biết tiết kiệm và chi tiêu hợp lý số tiền mừng tuổi. Khuyến khích HS chia sẻ, giúp đỡ các bạn có hoàn cảnh khó khăn ở miền núi và các vùng gặp nhiều thiên tai bằng các hình thức khác nhau.

- GV hướng dẫn HS đọc và vỗ đệm theo âm hình tiết tấu giống nét nhạc đầu tiên của câu 1 bài hát *Xúc xúc xúc xé* (SGK).
- GV có thể hướng dẫn HS dùng nhạc cụ tự chế (một trong những loại nêu ở phần Chuẩn bị) để gõ theo âm hình tiết tấu một câu của bài hát đệm cho đồng dao chúc Tết (GV tự chọn).

### e) Hát với nhạc đệm

- GV đệm đàn/ mở phần đệm trong CD cho HS hát tập thể (1 – 2 lần).

Lưu ý: GV hướng dẫn HS nghe nhạc dạo để vào cho đúng.

- Hướng dẫn HS sửa các lỗi hát sai (về cao độ, phát âm – nếu có) và hát có biểu cảm:

tươi vui, phát âm gọn lời ca để âm thanh vang lên linh hoạt.

- GV có thể cho HS thực hành luyện tập theo các hình thức sau:

+ Chia nhóm, hát theo hình thức nối tiếp (mỗi nhóm một câu).

+ Hát tập thể có lینh xướng:

Tập thể hát câu: *Xúc xác xúc xè. Năm mới năm me.*

Linh xướng hát câu: *Nhà nào còn thức. Mở cửa cho chúng tôi.*

- Hướng dẫn HS hát kết hợp gõ đệm bằng trống con theo nhịp/ phách (1 nhóm hát, 1 nhóm gõ đệm hoặc vừa hát vừa gõ đệm).

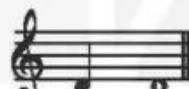
- ❖ GV khuyến khích HS tự thể hiện bài hát kết hợp vỗ tay theo tiết tấu/ gõ đệm nhạc cụ (tự chế) theo ý tưởng với âm hình tiết tấu câu 1 đã tập; hát bài hát/ đọc câu đồng dao chúc Tết cho bố mẹ và người thân cùng nghe.

## 2. Vận dụng – Sáng tạo: Dài – ngắn (10 phút)

### Nghe và nhắc lại âm thanh



Dô Dô



Rê Rê



Mi Mi

- GV đánh đàn nội dung Mục 1. *Vận dụng – Sáng tạo*, sau đó yêu cầu HS nhắc lại.

- GV đưa ra câu hỏi và yêu cầu HS nhận biết nốt nhạc nào ngân dài hơn.

- Tương tự, GV có thể thay đổi cao độ và đánh lại trên đàn để HS nhận biết.

- ❖ GV khuyến khích HS tự thể hiện khi đọc có minh họa các nốt nhạc có độ dài – ngắn khác nhau theo cách của mình.

### Tiết 2

#### HÁT: XÚC XẮC XÚC XÈ

#### ĐỌC NHẠC: NHỮNG NGƯỜI BẠN CỦA ĐÔ – RÊ – MI

### 1. Hát: Xúc xác xúc xè (15 phút)

#### a) Khởi động

- GV cho HS khởi động giọng: luyện thanh tập thể theo các mẫu đã nêu ở những chủ đề trước.

- GV giúp HS nhớ lại bài hát đã học ở tiết trước bằng cách:

- + Đặt các câu hỏi có liên quan đến nội dung bài hát và khuyến khích HS trả lời câu hỏi: *Tiết học trước, chúng ta được học bài gì? Bài này nói về dịp nào trong năm?*  
*Sau khi học bài hát Xúc xắc xè, em đã hát cho bạn bè, người thân nghe chưa?*
- + GV cho HS đọc lại lời ca theo tiết tấu của bài hát và gõ đệm theo nhịp;
- + GV mời HS đã thuộc bài hát lên hát cá nhân và nêu nhận xét;
- + GV hát (nên có phần nhạc đệm) hoặc mở CD cho HS nghe và hát cùng.

**b) Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu**

- GV hướng dẫn HS vừa hát vừa kết hợp vỗ tay, vận động theo tiết tấu của bài hát:
- + Câu 1 và 3: nghiêng người sang trái, tay đưa sang trái để vỗ; câu 2 và 4: nghiêng người sang phải, tay đưa sang phải để vỗ.
- + Hướng dẫn hai HS ngồi cạnh nhau, quay mặt vào nhau, vừa hát vừa đập tay vào nhau theo phách.
- + Hướng dẫn HS vừa hát vừa mô phỏng động tác lắc ống tre/ nửa đựng tiền xu theo nhịp điệu bài hát.
- GV hướng dẫn HS thực hiện theo nhóm.
  - + GV cùng HS thỏa thuận và điều khiển các nhóm đọc câu: "Xúc xắc xúc xè" nhiều lần với sắc thái nhỏ dần kết hợp vỗ tay nhỏ dần hoặc dùng nhạc cụ tự chế gõ đệm nhỏ dần...
  - + Tuỳ theo khả năng của HS và cách bố trí lớp học, GV có thể lựa chọn các hình thức để nhóm HS trình bày cho phù hợp.
- GV yêu cầu từng nhóm HS hát và đưa ra câu hỏi để HS trả lời với yêu cầu: HS nhận biết và hát đúng các lời ca được ngắn dài hơn: *Nhà nào còn thuộc. Mở cửa cho chúng tôi* (từ "tôi" ngắn dài thêm hai tiếng vỗ tay).
- Giữa các lần hát, GV có thể đưa ra các câu hỏi và yêu cầu HS nhận xét, phát hiện các lỗi của các bạn trong khi hát, vỗ tay, vận động, trình diễn,... để gợi ý, hướng dẫn HS tự điều chỉnh, sửa lỗi.

**2. Đọc nhạc: Những người bạn của Đô – Rê – Mi (20 phút)**

**a) Giới thiệu và nghe đọc mẫu**

- GV có thể giới thiệu bài đọc nhạc đệm theo một trong các cách gợi ý sau:
  - + GV giới thiệu hai nốt nhạc mới Pha, Son sau đó, GV đặt câu hỏi theo SGK, trang 34: *Hãy kể tên hai người bạn mới của Đô – Rê – Mi.*
  - + GV gợi mở để HS nhận ra vị trí của hai người bạn mới là Pha – Son trên hình ảnh (phím đàn) đứng cao hơn Đô – Rê – Mi.
  - + GV có thể nghĩ ra một câu chuyện về ba bạn Đô, Rê, Mi đón hai người bạn mới Pha, Son và kể cho HS nghe (có thể sử dụng tranh hoặc các phương tiện nghe nhìn minh họa cho câu chuyện).



- GV cho HS nghe bài đọc nhạc (nghe CD hoặc nghe GV đọc):
  - + Khi cho HS nghe, GV gợi mở để HS cảm nhận và phát hiện được âm thanh dài – ngắn khác nhau.
  - + GV có thể đọc hai lần, lần 1 chậm và lần 2 đúng nhịp độ của bài đọc nhạc.

**b) Đọc tên nốt**

- GV hướng dẫn HS đọc chậm tên nốt và theo giai điệu của từng câu trong bài (2 câu). GV bắt nhịp cho HS đọc (2 – 3 lần) để ghi nhớ tên nốt đồng thời cảm nhận độ cao khác nhau của các nốt (tập trung vào mạch cao độ Mi – Pha – Son).
- Lưu ý:* Khi đọc quãng 2, Mi nối sang Pha (1/2 cung) cần đọc nhẹ nhàng để thể hiện quãng 1/2, sau đó nối tiếp sang nốt Son. Nếu HS gặp khó khăn, GV cần hướng dẫn HS đọc âm “la” theo đúng cao độ các quãng đó. Sau khi HS đọc thuộc như dạng câu hát mới ghép tên nốt để đọc.
- GV cho HS luyện đọc (2 – 3 lần).

**c) Tập đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay**

- GV hướng dẫn HS nhìn theo hình ảnh (kí hiệu bàn tay trong SGK) và thực hiện thêm kí hiệu nốt Pha và Son nối tiếp các kí hiệu Đô – Rê – Mi đã học.
- GV điều khiển HS đọc kết hợp kí hiệu bàn tay (3 – 4 lần) với các hình thức đồng ca/tốp ca/song ca/ đơn ca.
- Khi cho HS đọc, GV nên đàm giai điệu đậm theo giúp HS phát triển khả năng nghe và đọc cao độ chuẩn xác hơn. Nếu có thể, GV cho HS đọc với phần đậm trên đàn/CD; GV cần lưu ý nhắc nhở HS lắng nghe và điều chỉnh giọng để đọc đúng nhịp và hài hòa với các bạn.
- GV đưa ra câu hỏi trong SGK trang 34 và yêu cầu HS nhận biết trong khi đọc câu 1, câu 2 của bài đọc nhạc: *Trong năm nốt nhạc đã đọc, nốt nào đọc cao nhất?* (nốt son)
- GV bắt nhịp cho HS đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đậm theo nhịp/ tiết tấu.
- GV nhắc nhở và sửa sai (nếu có) cho HS.

**Tiết 3****ĐỌC NHẠC: NHỮNG NGƯỜI BẠN CỦA ĐÔ – RÊ – MI****THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC: NHẠC SĨ VÔN-GANG A-MA-DỚT MÔ-DA****VẬN DỤNG – SÁNG TẠO: DÀI – NGẮN****1. Đọc nhạc: Những người bạn của Đô – Rê – Mi (10 phút)****a) Khởi động:** Trò chơi *Những người bạn của Đô – Rê – Mi*

GV phổ biến cách chơi: Trò chơi tiến hành theo nhóm, mỗi nhóm gồm 5 HS, mỗi HS đóng vai một nốt nhạc. GV đọc tên nốt nào, HS mang tên nốt đó sẽ đứng dậy thể hiện một động tác ngộ nghĩnh. GV tổ chức 2 – 3 nhóm chơi, sau đó dẫn dắt vào bài.

**b) Đọc nhạc với nhạc đệm**

- GV đệm đàn/ mở phần đệm trong CD cho HS đọc (1 – 2 lần). GV hướng dẫn HS đếm phách để vào cho đúng và sửa lỗi (nếu có).
- GV hướng dẫn HS thực hành luyện tập theo các hình thức: Chia nhóm đọc theo hình thức nối tiếp (mỗi nhóm đọc một câu); đọc theo từng cặp đôi; đọc cá nhân,...
- Đọc với nhạc đệm kết hợp gõ đệm trống con theo nhịp/ phách (một nhóm đọc, một nhóm gõ đệm hoặc vừa đọc vừa gõ đệm).

**c) Đọc nhạc kết hợp vận động theo nhịp**

- GV hướng dẫn HS:
  - + Vừa đọc vừa kết hợp vỗ tay theo phách.
  - + Từ từ đứng dậy khi đọc câu 1 (giai điệu đi lên) và từ từ ngồi xuống khi đọc câu 2 (giai điệu đi xuống).
  - + Đọc kết hợp động tác minh họa: đưa hai tay vươn lên khi giai điệu đi lên (câu 1) và đưa hai tay xuống khi giai điệu đi xuống (câu 2).
- GV có thể gợi ý và khuyến khích HS tự nghĩ ra các động tác và thể hiện theo cách của mình.

**2. Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Vôn-gang A-ma-dớt Mô-da (18 phút)****a) Thẩm định âm nhạc Mô-da**

- GV hướng dẫn HS tìm hiểu nội dung câu chuyện hoặc yêu cầu HS đọc tên câu chuyện ở SGK (tùy theo khả năng đọc của HS).
- GV hướng dẫn HS quan sát ba bức tranh, cùng trao đổi để tìm hiểu nội dung câu chuyện:
  - + Tranh 1: GV gợi mở để HS đoán các nhân vật trong tranh xem ai là bố, mẹ, chị gái và Mô-da. GV có thể hỏi HS xem các nhân vật trong tranh đang làm gì: bố đang chơi đàn pi-a-nô, chị gái chơi đàn vi-ô-lông, mẹ bế Mô-da. GV gợi ý cho HS nhận xét về biểu hiện Mô-da khi nghe bố và chị gái chơi đàn (rất chăm chú và

hào hứng). Sau đó, GV chốt lại nội dung bức tranh 1: Mô-da được sinh ra trong một gia đình có truyền thống âm nhạc. Cha của Mô-da là một nhạc sĩ, một nhạc công và là người thầy đầu tiên của Mô-da.

- + Tranh 2: Mô-da là cậu bé rất có năng khiếu âm nhạc. Lên 5 tuổi, Mô-da đã biết sáng tác. GV đặt câu hỏi: *Trong tranh, Mô-da đang làm gì?* và gợi ý để HS trả lời (Mô-da đang sáng tác nhạc).
- + Tranh 3: Ngay từ nhỏ, thần đồng Mô-da đã nhiều lần được biểu diễn trong hoàng cung. GV có thể gợi mở để HS nói về bức tranh như: *Mô-da đang làm gì? Mọi người trong hoàng cung lắng nghe Mô-da chơi đàn ra sao?*
- GV yêu cầu HS xem trình tự các bức tranh, cùng trao đổi, gợi ý để HS nhận biết các nhân vật trong từng bức tranh.
- GV chia nhóm, mỗi nhóm đọc và ghi nhớ nội dung chính của bức tranh (GV hỗ trợ các nhóm, nếu HS cần).
- GV cho 1 – 2 HS kể câu chuyện về Mô-da dựa theo tranh, các HS khác nhận xét bạn kể.
- GV đưa ra câu hỏi: *Em thích nhất bức tranh nào trong câu chuyện? Vì sao?*
- GV giải nghĩa từ *thần đồng* và tóm lược lại: Mô-da được mệnh danh là một thần đồng âm nhạc vì ngay từ nhỏ, ông đã biết chơi đàn pi-a-nô, vi-ô-lông và sáng tác nhiều tác phẩm âm nhạc. Mô-da được đi biểu diễn nhiều nơi cùng bố và chị gái, được mọi người ngưỡng mộ, khâm phục. Năng khiếu bẩm sinh về âm nhạc và sự chăm chỉ đã giúp Mô-da trở thành nhạc sĩ thiên tài của thế giới.

### b) Nghe bài hát

#### Khát vọng mùa xuân

Nhạc Võn-gang A-ma-dot Mô-da

Phỏng dịch lời Việt: Tô Hải

Nhịp nhàng – vui vẻ

Này mùa xuân ơi đến mau đây, về cho thêm xanh lá cây rừng. Trở  
về dừng bên suối trong lành, nhìn hoa đang hé tung bừng. Khao  
khát mùa xuân yên vui lại đến, sẽ thấy muôn hoa đẹp xinh. Nay  
thời gian ơi những tháng năm đợi chờ, đến đây ta đang mong chờ.

- Giới thiệu về bài hát:
  - + Bài hát như một bức tranh yên bình, tươi tắn thể hiện sự tươi đẹp của mùa xuân với tiếng chim hót, hoa nở, cây cối xanh tươi, dòng suối trong lành,...
  - + Tính chất âm nhạc nhẹ nhàng, trong sáng và du dương.
- GV dẫn dắt HS vừa nghe vừa đung đưa người theo nhịp của bài hát và tưởng tượng về những hình ảnh tươi đẹp của mùa xuân. GV hướng dẫn HS gõ theo nhịp khi nghe ở lần 3 và 4.
- Sau khi nghe bài hát, GV gợi ý, khuyến khích HS tìm những cụm từ chỉ hình ảnh thiên nhiên trong lời ca. Sau đó, GV cho 2 – 3 HS nêu cảm xúc của mình.

### 3. Vận dụng – Sáng tạo: Dài – ngắn (7 phút)

#### **Đọc và thể hiện các âm thanh theo hình**

- GV chia lớp thành hai nhóm và hướng dẫn cách chơi:
  - + Nhóm 1 thể hiện tiếng *hu* liên một hơi (tiếng *hu* ngân dài tương đương với bốn tiếng vỗ tay rồi lặp lại).
  - + Nhóm 2 thể hiện tiếng *cộc cộc cộc* ngắn từng từ (mỗi tiếng *cộc* tương đương với một tiếng vỗ tay, sau ba tiếng *cộc cộc cộc* sẽ nghỉ một phách rồi lặp lại).
- Mỗi nhóm thể hiện riêng, sau đó kết hợp hai nhóm theo kiểu nối tiếp: nhóm 1 vào trước, nhóm 2 tiếp nối sau một tiếng vỗ tay.
- GV có thể chia hai nhóm hoán đổi và lặp lại trò chơi. GV gợi ý cho HS thể hiện động tác minh họa khi chơi trò chơi.
- ❖ GV khuyến khích HS về nhà kể lại câu chuyện về thần đồng âm nhạc Mô-da cho những người thân trong gia đình nghe.

#### Tiết 4

### HÁT: XÚC XẮC XÚC XÈ VẬN DỤNG – SÁNG TẠO: DÀI – NGẮN

#### 1. Hát: Xúc xắc xúc xè (20 phút)

##### a) Hát kết hợp động tác minh họa

GV chia HS thành các nhóm, hướng dẫn và gợi ý mỗi nhóm tự sáng tạo động tác múa minh họa cho bài hát *Xúc xắc xúc xè*. Ví dụ: hai tay làm như cầm ống tre/ nửa đựng tiền xu đưa sang phải, sang trái và lắc theo nhịp điệu bài hát, chân bước theo một cách nhịp nhàng, tự nhiên.

##### b) Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu/ nhạc cụ tự chế

- Vận động: GV gợi ý để HS suy nghĩ và tìm các động tác (tay, chân, di chuyển bước chân phía trước/ hoặc lùi xuống phía sau, nhịp nhàng với tay,...) kết hợp hát.

- Nhạc cụ tự chế: GV động viên/ hướng dẫn HS dùng các nhạc cụ tự chế (vỏ lon có viền bi, 2 chiếc thia gỗ vào nhau,...) hát và kết hợp gỗ đệm theo nhịp/ phách/ tiết tấu.

## 2. Vận dụng – Sáng tạo: Dài – ngắn (15 phút)

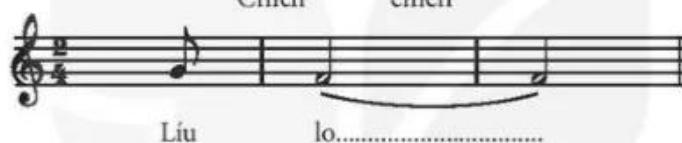
### Trò chơi “Ai hót dài hơn?”

- GV hướng dẫn HS quan sát hình ảnh ở mục 3 của Vận dụng – Sáng tạo.
- GV cho HS xem hình ảnh và nghe giọng hót của chim sơn ca và chim sâu qua hai nét nhạc bằng file âm thanh, sau đó GV đánh trên đàn cho HS nghe (2 – 3 lần).
- GV bắt nhịp cho HS thể hiện hai nét giai điệu: “chích chích” và “liu lo” ngắt giọng và ngắn như giọng hót của chim sâu và sơn ca (dòng nhạc 1: chim sâu; dòng nhạc 2: chim sơn ca).

Chim sâu:



Chim sơn ca:



- GV cùng HS trao đổi và thống nhất cử các nhóm trưởng bắt nhịp cho cả lớp/ các nhóm chơi trò chơi.

Sau đó, tùy theo khả năng của HS, GV có thể tăng số lần chơi của một nhóm/ hoặc chơi nối tiếp của hai nhóm (chim sơn ca và chim sâu). Sau khi chơi, GV đưa ra câu hỏi giúp HS củng cố nhận biết âm thanh dài – ngắn trong câu hát hoặc nét giai điệu nào dài hơn.

- ❖ GV khuyến khích HS vẽ nhà hát cho người thân, bạn bè nghe và sáng tạo thêm các động tác minh họa.