

## Chủ đề 8 VUI ĐÓN HÈ

(6 tiết)

### I MỤC TIÊU

Sau bài học, HS sẽ:

- Nhớ tên, hát rõ, thuộc lời ca và đúng theo giai điệu bài hát *Ngôi sao lấp lánh* (nhạc: nước ngoài; sưu tầm và biên soạn: Thanh Vân). Cảm nhận được tính chất nhịp nhàng, vui tươi của giai điệu, hình ảnh bầu trời đêm hè với những ngôi sao lấp lánh như những ước mơ trong sáng của tuổi học trò.
- Biết gõ đệm trai-en-gô theo âm hình tiết tấu đệm cho bài hát cùng với nhóm, đôi bạn hoặc cá nhân.
- Biết vận dụng kiến thức, hiểu biết vào trình diễn bài hát, bài đọc nhạc, câu chuyện âm nhạc vào nội dung Vận dụng – Sáng tạo cùng với nhóm hoặc cá nhân.

### II CHUẨN BỊ

- Tư liệu dạy học, nhạc cụ, các phương tiện dạy học, file âm thanh CD, VCD, hình ảnh đã triển khai ở các chủ đề 5, 6, 7.
- Đồ dùng, đạo cụ:
  - + Trống con: 10 chiếc
  - + Thanh phách: 10 bộ
  - + Trai-en-gô (triangle): 5 chiếc.
- Gợi ý đạo cụ phù hợp với từng địa phương (nếu có thể):
  - + Làm trống bằng da lợn mỏng/ miếng mõ lá của lợn đem phơi (sấy) khô, bít vào miệng ống bơ/ hộp sữa/ vỏ dừa đem phơi nắng dùng đũa tre gõ (nếu có điều kiện).
  - + Làm thanh phách bằng hai cái thước nhựa 20 cm, một cái đũa cắt thành hai, vót hai thanh tre,...
- SGK, SGV Âm nhạc 1.

### III HOẠT ĐỘNG DẠY - HỌC

#### Tiết 1

#### HÁT: NGÔI SAO LẤP LÁNH

##### 1. Hát: *Ngôi sao lấp lánh* (35 phút)

###### a) Khởi động

GV có thể tổ chức cho HS nghe nhạc hoặc chơi trò chơi:

- Nghe bản nhạc khởi động, tạo không khí vui vẻ trước khi vào giờ học hát.
- Trò chơi: *Ngôi sao may mắn*, với mục đích cho HS nghe các bạn hát to dần (khi đến gần đồ vật) hoặc nhỏ dần (khi cách xa đồ vật) để tìm ra đồ vật được giấu là một ngôi sao.

**b) Giới thiệu và nghe hát mẫu**

- Giới thiệu: Mô phỏng tiếng chuông (chọn tiếng chuông trên đàn phím điện tử đàn ba nốt C2, E2, G2,...) HS hình dung được sự long lanh, lung linh, huyền ảo như những vì sao trên trời.
- Nghe bài hát: *Ngôi sao lấp lánh*
  - + GV đàn, hát.
  - + GV đàn giai điệu bằng tiếng chuông.
  - + GV cho HS nghe hát file âm thanh mẫu.
- HS cảm nhận về giai điệu thiết tha, nhịp điệu chậm rãi, nhẹ nhàng của bài hát.

**c) Đọc lời ca**

- GV hướng dẫn HS nhìn lời ca trong SGK hoặc trình chiếu Power Point.
- Đọc lời ca theo tiết tấu: từ mức độ chậm đến đúng tốc độ của bài.
- GV gợi ý để giúp HS nhận ra cả bài có tiết tấu giống nhau.
- GV hướng dẫn HS thể hiện sắc thái nhịp nhàng của lời ca, cảm nhận những ngôi sao lấp lánh trong đêm hè (lưu ý đọc nhỏ hơn ở cuối câu).

**d) Tập hát**

GV nhắc nhở HS phát âm mềm mại, thể hiện tính chất thiết tha, trong sáng của giai điệu. GV lưu ý sửa sai về lỗi phát âm, hát nhảm ca từ, cách mở khoang miệng và điều chỉnh hơi thở để giọng hát vang lên nhẹ nhàng, tự nhiên.

- GV khuyến khích HS nói lên ý kiến của mình:
  - + Cảm nhận về nhịp điệu bài hát;
  - GV đưa ra câu hỏi SGK, trang 51: *Hãy nói về điệu ước của em*.
  - GV có thể gợi mở thêm câu hỏi: *Vì sao em nghĩ về điệu ước ấy?* (GV khơi gợi về những tâm tư để HS mạnh dạn trình bày điệu ước của mình.) GV có thể tạo niềm tin cho HS về điệu ước sẽ thành hiện thực nếu các em luôn cố gắng. GV cho vài HS hoặc cả lớp cùng nói về điệu ước của mình.
  - GV cho HS hát bài hát theo ý thích của mình: hát to, nhỏ, thì thầm; hát nhanh, chậm; hát kết hợp vận động minh họa.

## Tiết 2 NHẠC CỤ: TRAI-EN-GÔ (TRIANGLE)

### 1. Nhạc cụ trai-en-gô (triangle) (20 phút)

#### a) Giới thiệu trai-en-gô (triangle)

- Hình dáng: hình tam giác khuyết một góc.
- Chất liệu: sắt, i-noxic.
- Cách chơi: dùng 1 thanh kim loại gõ vào 1 trong 3 cạnh tạo ra âm thanh keng keng.
- Chức năng: gõ đệm, giữ nhịp khi hát và đọc nhạc.



#### b) Gõ đệm theo hình tiết tấu

- GV hướng dẫn HS nhìn SGK tập đọc, gõ theo hình tiết tấu:



- HS quan sát GV làm mẫu (đọc và gõ trai-en-gô).
- HS thực hành theo các hình thức: nhóm nhỏ/ dây/ tổ/ cả lớp.

#### c) Gõ đệm cho bài hát *Ngôi sao lấp lánh*

- HS quan sát bài hát đệm trong SGK:

Này vì sao kia lấp lánh ơi,

sao tôi không biết tên của bạn!



- GV cho HS gõ đệm theo các hình thức: 1 nhóm dùng trai-en-gô đệm, cả lớp hát; dây hát, dây gõ đệm; cả lớp hát, kết hợp gõ đệm. GV lưu ý HS gõ đúng vào các lời ca có hình trai-en-gô. GV sửa sai cho HS (nếu cần).

### 2. Hát: *Ngôi sao lấp lánh* (15 phút)

#### a) Khởi động

- Trò chơi: *Nghe giỏi đoán tài*

- + Mục đích: Rèn luyện tai nghe âm nhạc, trí nhớ giai điệu bài hát đã học.
- + Cách chơi: Chia lớp thành hai nhóm, GV chọn một vài câu hát bắt kè trong bài *Ngôi sao lấp lánh* để dàn giai điệu. HS nghe và đưa ra tín hiệu trả lời sớm rồi hát lại đúng câu hát đó. Nếu đội bạn trả lời sai, đội còn lại giành quyền trả lời tiếp. Chủ ý, GV có thể chọn câu hát ở bài khác để tạo không khí sôi nổi hơn.

– Trò chơi: *Ghép tranh*

+ Mục đích: Rèn luyện và phát huy trí tưởng tượng cho HS.

+ Cách chơi: GV chọn bốn mảnh ghép tạo thành một bức tranh (2 bộ) vẽ các chủ đề bài hát đã học, có nam châm gắn bảng. GV chia lớp thành hai nhóm, mỗi nhóm cử năm bạn lên ghép tranh trên bảng trong thời gian 1 phút. HS, GV nhận xét các nhóm thực hiện và cho biết đây là bức tranh có nội dung phù hợp với bài hát nào.

*Lưu ý:* GV căn cứ vào tình hình thực tế để tổ chức hoạt động phù hợp.

**b) Hát với nhạc đệm**

– GV đệm đàn, HS hát; hát với nhạc mẫu; hát với gõ nhịp.

– GV yêu cầu HS thể hiện cách hát liền giọng, phát âm nhẹ nhàng, thể hiện sắc thái to nhỏ nhịp nhàng theo nhịp điệu của bài hát, lưu ý chỗ bắt đầu và kết thúc hát đúng nhịp.

**c) Hát kết hợp vận động theo nhịp điệu**

– GV thoả thuận với HS chia các nhóm, HS tự lựa chọn các động tác và thống nhất trong nhóm về cách minh họa, vận động hoặc đệm nhạc cụ trai-en-gô.

– GV có thể gợi ý hoặc giúp HS điều chỉnh động tác/ vận động, đệm nhạc cụ trai-en-gô và động viên các nhóm tập động tác phần tay khi đứng tại chỗ hoặc lên bục giảng đệm nhạc cụ minh họa (với nhóm nhỏ). HS tập 2 – 3 lần.

– GV cho HS nghe nhạc đệm và hướng dẫn các nhóm HS kết hợp: nhóm hát kết hợp nhóm đệm nhạc cụ trai-en-gô, nhóm hát kết hợp nhóm vận động minh họa (2 – 3 lần).

*Lưu ý:* GV sửa sai hoặc bắt nhịp hỗ trợ HS khi kết hợp theo nhóm. GV động viên các nhóm thực hành tốt trình bày cho các bạn cùng xem. GV khuyến khích HS cùng chia sẻ và gợi ý cho các nhóm thực hiện chưa tốt để tiếp tục tự tập luyện. GV nhắc HS hát thể hiện tính chất nhịp nhàng của giai điệu và biểu lộ cảm xúc qua nét mặt, điệu bộ, động tác,... trong mỗi lần hát.

### Tiết 3 + 4 ÔN TẬP CUỐI NĂM

#### 1. Gõ theo mẫu tiết tấu

– HS quan sát mẫu tiết tấu mẫu 1, mẫu 2 trong SGK, gõ theo hình nốt:

Mẫu 1:

Mẫu 2:

– Gọi nhóm/ tổ/ dây/ cả lớp thực hiện từ chậm đến tăng tốc độ cần đạt.

## 2. Ôn tập đọc nhạc: Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son

- HS quan sát SGK đọc yêu cầu bài học.
  - + Dòng 1 đọc to;
  - + Dòng 2 đọc nhỏ;
  - + Đọc và thể hiện vận động theo hình.
- GV nhắc nhở HS điều tiết hơi thở, âm thanh thể hiện đúng sắc thái to, nhỏ theo yêu cầu.
- GV dẫn sắc thái to, nhỏ để HS thực hiện theo mẫu.

## 3. Xem tranh và kể lại tên bài hát ở các chủ đề đã học

GV cho HS xem tranh và nhắc tên bài hát phù hợp với tranh tương ứng: *Xúc xác xúc xé, Gà gáy, Cây gia đình, Ngôi sao lấp lánh.*

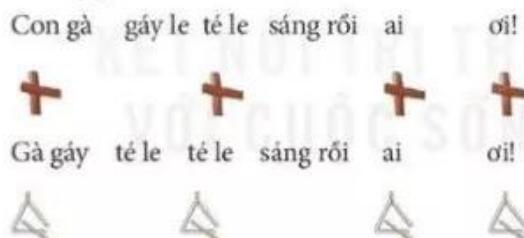
- Trình chiếu/ quan sát tranh;
- Đưa đáp án tên bài hát tương ứng các bức tranh;
- Hát tập thể nhóm nhỏ/ đôi bạn các bài đã học.

## 4. Trình diễn bài hát theo một trong các hình thức dưới đây

### a) Nhạc cụ đệm hát

- Nhạc cụ: thanh phách, trống con, trai-en-gô (triangle), nhạc cụ địa phương...
- Thực hành đệm hát: GV chia nhóm thực hành đệm hát: nhóm 1 – thanh phách, nhóm 2 – trai-en-gô, nhóm 3 – nhạc cụ tự chế. GV cho HS đệm hát bằng cách kết hợp theo nhóm.

Ví dụ: Bài hát *Gà gáy*



Lưu ý: GV có thể hướng dẫn HS kết hợp các loại nhạc cụ, các âm hình tiết tấu đã học để đệm cho bài hát khác...

❖ GV gợi ý HS có thể lựa chọn một trong những nội dung đã luyện tập:

- Hát với nhạc đệm/ vận động theo nhịp điệu;
- Đọc nhạc kết hợp các hình thức vận động theo nhịp, vận động, nhạc cụ tự chế.

### b) Trình diễn bài hát

- HS lựa chọn hình thức trình bày: đơn ca/ tốp ca/ hát kết hợp gõ đệm/ hát kết hợp vận động bài hát mình yêu thích và tự tin nhất khi thể hiện.

- GV lưu ý HS hát khớp với nhạc đệm/ hát kết hợp gõ đệm/ hát kết hợp vận động minh họa và thể hiện đúng tính chất, sắc thái của bài hát.
- GV khuyến khích HS thể hiện các ý tưởng cá nhân khác.

## Tiết 5 + 6 ĐÁNH GIÁ CUỐI NĂM

### 1. Hát và biểu diễn trước lớp một bài hát mà em thích nhất trong các bài đã học

- HS chọn một trong bốn bài hát mình yêu thích và tự tin nhất để thực hiện, kết hợp đệm nhạc cụ hoặc vận động minh họa.
- GV động viên, khuyến khích HS sáng tạo ra các hình thức khi trình bày; cùng trao đổi về những ý tưởng của HS lựa chọn để thể hiện.

### 2. Đọc bài đọc nhạc *Hát cùng Đô - Rê - Mi - Pha - Son*, lựa chọn một trong hai cách đọc sau:

- Đọc to câu 1 và đọc nhỏ câu 2;
- Đọc và kết hợp gõ đệm (nhạc cụ tùy chọn hoặc vận động theo ý thích).

### 3. Đánh giá

#### a) Nội dung

HS có thể lựa chọn một trong những nội dung sau:

- Trình bày một trong bốn bài hát:
  - + *Xúc xác xúc xé*
  - + *Cây gia đình*
  - + *Gà gáy*
  - + *Ngôi sao lấp lánh*

Yêu cầu: kết hợp với vỗ tay/ gõ đệm theo nhịp/ vận động minh họa theo nhịp điệu bài hát (khuyến khích tư vấn HS chuẩn bị đạo cụ)/ gõ đệm trống con,... dưới các hình thức: đơn ca/ song ca/ tốp ca/...

- Trình bày bài đọc nhạc *Hát cùng Đô - Rê - Mi - Pha - Son*

Yêu cầu: Có sử dụng gõ đệm hoặc kết hợp đọc nhạc theo kí hiệu bàn tay, vận động theo ý thích. (HS có thể thay đổi nhạc cụ gõ, sắc thái to – nhỏ).

#### b) Hình thức

Tuỳ theo mức độ nhận thức và khả năng của HS, GV có thể tiến hành kiểm tra theo các hình thức tốp ca/ song ca/ đơn ca...

#### c) Đánh giá

- *Mức độ 1: Biết*

- + Nhớ/ nhận ra/ nói được tên bài hát, tên tác giả của bốn bài: *Xúc xắc xác xé, Cây già đinh, Gà gáy, Ngôi sao lấp lánh.*
- + Đọc đúng tên nhạc cụ thanh phách, trai-en-gô (triangle).
- + Đọc được tên các nốt nhạc trong bài đọc nhạc *Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son.*
- *Mức độ 2: Hiểu*
  - + Hiểu nội dung, hát được bốn bài (nêu trên) và thể hiện được theo tính chất âm nhạc của từng bài.
  - + Cảm nhận được độ cao – thấp, dài – ngắn, to – nhỏ; biết vận dụng trong hát, đọc nhạc, trò chơi âm nhạc.
  - + Đọc được giai điệu và thể hiện được sắc thái bài đọc nhạc: *Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son* với các yêu cầu ở mục 2 (SGK, trang 54).
  - + Thực hành gõ trống con/ thanh phách/ vận động theo nhịp điệu bài hát/ đọc nhạc.
- *Mức độ 3: Vận dụng – Sáng tạo*
  - + Thể hiện được tính chất âm nhạc và sắc thái của từng bài hát, khi trình bày có sáng tạo, biểu cảm nét mặt, động tác cơ thể.
  - + Biết dùng nhạc cụ/ vận động/ đạo cụ,... thực hiện hỗ trợ để phản trình bày bài hát thêm sinh động, hiệu quả.
  - + Đọc và thể hiện được tính chất âm nhạc bài đọc nhạc *Hát cùng Đô – Rê – Mi – Pha – Son.* Biết kết hợp gõ đệm dưới các hình thức: theo phách/ theo nhịp và vận động theo nhạc.
  - + Biết diễn đạt để thể hiện các ý tưởng, có khả năng giao tiếp tự tin khi tương tác với GV và các bạn.
  - + Biết phân công nhóm, hợp tác, giúp đỡ và chia sẻ với các bạn khi làm việc nhóm để cùng hoàn thành các nhiệm vụ chung.