

IV – SÁCH GIÁO KHOA ÂM NHẠC LỚP 9 (Nói đầy đủ là phần Âm nhạc trong SGK Âm nhạc và Mĩ thuật 9)

SGK Âm nhạc 9 do nhóm tác giả Hoàng Long – Hoàng Lân – Lê Minh Châu – Ngô Thị Nam biên soạn. Sách đã được chỉnh sửa nhiều lần sau khi tham khảo ý kiến của các giáo viên (GV), các nhà chuyên môn và được Hội đồng thẩm định của Bộ Giáo dục và Đào tạo góp ý, thông qua.

1. Cấu trúc SGK

Dựa theo mô hình cấu trúc sách của các lớp 6, 7, 8, sách lớp 9 cũng được thiết kế tương tự. Sách chọn lọc 4 bài hát theo chương trình quy định để từ đó xây dựng thành 4 bài học thực hiện trong học kì I. Mỗi bài dạy trong 3 tiết, sau 6 tiết (tức là

4

– Một số nhạc sĩ nổi tiếng trong nước được Giải thưởng Hồ Chí Minh : Hoàng Hiệp, Xuân Hồng, Nguyễn Văn Tý, Nguyễn Văn Thương. Ngoài ra SGK còn giới thiệu nhạc sĩ người Nga : Trai-cốp-xki, bài đọc thêm "Âm nhạc và vũ trụ".

Cuối phần Âm nhạc có Phụ lục giới thiệu một số ca khúc để GV có thể bổ sung, thay thế bài hát nội khoá hoặc dùng cho ngoại khoá.

2 bài học) có 1 tiết ôn tập. Cuối học kì là các tiết ôn tập, kiểm tra và 1 tiết để dạy bài hát do địa phương tự chọn. Các bài đọc thêm không đưa vào nội dung phải dạy trên lớp nhưng cần được GV giới thiệu và hướng dẫn cho các em tự đọc. Những bài đọc thêm đều mang tính văn hoá âm nhạc nhằm giúp cho HS có thêm một số hiểu biết về tác giả, tác phẩm hoặc các vấn đề liên quan đến đời sống âm nhạc.

2. Nội dung SGK

Căn cứ vào chương trình khung môn Âm nhạc của Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành ngày 24 – 1 – 2002, các tác giả SGK đã lựa chọn nội dung và biên soạn thành các bài học và phân chia cho từng tiết học. Tổng hợp toàn bộ nội dung được biên soạn trong SGK *Âm nhạc 9*, có thể liệt kê ra các phần cụ thể như sau :

a) Học hát (4 bài)

- *Bóng dáng một ngôi trường* (Hoàng Lê).
- *Nụ cười* (Nhạc Nga).
- *Nổi vòng tay lớn* (Trịnh Công Sơn).
- *Lí kéo chài* (Dân ca Nam Bộ).

b) Nhạc lí – Tập đọc nhạc

- Nhạc lí :
 - + Giới thiệu về quãng (quãng trưởng, quãng thứ, quãng đúng, quãng tăng, quãng giảm).
 - + Sơ lược về hợp âm (một số loại hợp âm, tác dụng của hợp âm).
 - + Giới thiệu về dịch giọng.
- Tập đọc nhạc : Giọng có 1 dấu thăng, 1 dấu giáng.
 - + Sơn trường (có Pha thăng).
 - + Mi thứ (có Pha thăng).
 - + Pha trưởng (có Si giáng).
 - + Rê thứ (có Si giáng).

c) Âm nhạc thường thức

- Một vài nét về ca khúc thiếu nhi phổ thơ.
- Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca.