

## Phần hai

# HƯỚNG DẪN CỤ THỂ

### Bài

1

- ✦ Học hát : Bài *Bóng dáng một ngôi trường*
- ✦ Nhạc lí : Giới thiệu về quãng
- ✦ Tập đọc nhạc : Giọng Sơn trường – TĐN số 1
- ✦ Âm nhạc thường thức : Ca khúc thiếu nhi phổ thơ

### TIẾT 1

Học hát : Bài *Bóng dáng một ngôi trường*

#### I – MỤC TIÊU

- Qua dạy hát, giúp HS biết được giai điệu của bài. Biết hát chính xác những chỗ đảo phách.
- Hát với tình cảm sôi nổi, nhiệt tình.
- Giáo dục tình yêu mái trường, tình cảm gắn bó với thầy, cô giáo và bạn bè.

#### II – CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ quen dùng, băng nhạc, bảng phụ.
- Sưu tầm thêm một số bài hát về đề tài thầy, cô giáo và nhà trường.
- Đôi nét về tác giả : Nhạc sĩ Hoàng Lân (cùng với nhạc sĩ Hoàng Long là anh em sinh đôi), sinh ngày 18 – 6 – 1942 tại thị xã Sơn Tây (Hà Tây). Ông là một nhạc sĩ gắn bó mật thiết với tuổi thơ, đã sáng tác hàng trăm tác phẩm âm nhạc cho thiếu nhi trong hơn 40 năm qua. Âm nhạc của Hoàng Lân giản dị, trong sáng, dễ thuộc, dễ nhớ, đã có sức sống trong các lứa tuổi thơ. Có thể kể những bài hát

tiêu biểu như : *Đi học về* (1962), *Từ rừng xanh cháu về thăm Lăng Bác* (1978), *Bác Hồ – Người cho em tất cả* (1975), *Thật là hay* (1980), *Mùa hè ước mong* (1982) và nhiều tác phẩm khác đã được phổ biến rộng rãi qua các thế hệ thiếu nhi.

### III – GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

1. Giới thiệu và hát mẫu (hoặc ghi bảng) bài *Bóng dáng một ngôi trường* (theo gợi ý trong SGK và đôi nét giới thiệu về tác giả viết ở trên, có phân minh hoạ).

2. Dạy hát theo trình tự thông thường : Cần lưu ý những chỗ đảo phách và ngân dài trong bài để hát cho chính xác.

3. Phân tích cấu trúc bài hát (sau dạy hát).

Bài hát viết ở giọng Pha trưởng, gồm 2 đoạn nhạc :

Đoạn a : Từ đầu cho đến "*trong lòng chúng ta*" : Ở đoạn này, tính chất âm nhạc sôi nổi, nhiệt tình, tươi trẻ và khoẻ khoắn.

Đoạn b : Từ chỗ "*Hát mãi*" đến "*nhớ đến bây giờ*", đoạn này tiếp tục phát triển tình cảm sôi nổi, hào hứng của đoạn a, nhưng âm nhạc tha thiết và lời cuốn đờm chút lưu luyến, băng khuâng.

4. Kết thúc dạy hát có thể cho HS đứng lên vừa hát vừa bước chân chuyển động nhẹ nhàng tại chỗ.

5. Trả lời câu hỏi trong SGK

Một số bài hát viết về đề tài nhà trường, về thầy cô giáo như : *Con đường đến trường* (Phạm Đăng Khương), *Chiều thu nhớ trường* (Cao Minh Khanh), *Mùa thu ngày khai trường* (Vũ Trọng Tường), *Bụi phấn* (Vũ Hoàng – Lê Văn Lộc), *Ngày đầu tiên đi học* (Nguyễn Ngọc Thiện – Viễn Phương),...

6. Về bài đọc thêm

Gợi ý nêu câu hỏi cho HS trả lời. Ví dụ :

– Nhạc sĩ Hoàng Hiệp là tác giả của những bài hát nào ? (*Cô gái vót chông, Nhớ về Hà Nội,...*).

– Bài *Câu hò bên bờ Hiền Lương* viết vào thời điểm nào ? Nêu cảm tưởng của em khi nghe bài hát này.

Một vài tư liệu dùng để minh họa

## *Đi học về*

(Trích)

Nhạc và lời : HOÀNG LONG  
HOÀNG LÂN

Vui, hồn nhiên

Đi học về là đi học về.

Em vào nhà em chào cha mẹ ...

## *Từ rừng xanh cháu về thăm Lăng Bác*

(Trích)

Nhạc và lời : HOÀNG LONG  
HOÀNG LÂN

*Nhịp vừa (phong cách miền núi)*

Đi từ bản làng xa xôi. Chân em bước qua bao

núi. Núi nhìn theo lá rừng reo.

Chân em bước qua bao đèo...