

## TIẾT 13

– Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 4

– Âm nhạc thường thức : Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca

### I – MỤC TIÊU

- Biết vừa đọc nhạc vừa đánh nhịp bài TĐN số 4.
- Bước đầu biết cảm nhận những ca khúc mang âm hưởng dân ca từng vùng miền của đất nước.

### II – CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ.
- Băng nhạc một số ca khúc chọn lọc mang âm hưởng dân ca Việt Nam để cho HS nghe.
- Tập một số ca khúc để minh họa.

### III – GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

#### 1. Ôn tập Tập đọc nhạc : TĐN số 4

- GV đàn cao độ của bài cho HS đọc theo.
- GV đệm đàn cho HS đọc lại bài.
- GV cho HS đọc kết hợp đánh nhịp TĐN số 4 (chú ý nhịp lấy đà và đảo phách trong bài).
- Nhóm và cá nhân tập đọc.

#### 2. Âm nhạc thường thức : Một số ca khúc mang âm hưởng dân ca

GV chọn lọc cho HS nghe băng nhạc những ca khúc tiêu biểu như SGK đã gợi ý. Nếu không có băng nhạc, GV phải chuẩn bị đàn và hát những ca khúc do GV tự chọn. Nếu bài nào có HS thuộc nên để các em hát (cả bài hoặc trích đoạn). Nghe xong mỗi bài, GV đặt những câu hỏi cho HS trả lời, gợi ý như sau :

- Nghe bài *Em đi giữa biển vàng*, em thấy tác giả đã sử dụng chất liệu dân ca đồng bằng Bắc Bộ hay Nam Bộ để sáng tác bài hát này ?

(Dân ca đồng bằng Bắc Bộ)

– Cảm nhận của em khi nghe bài hát : Thích hay không thích ? Vì sao thích ? Vì sao không thích ?

**Tư liệu để GV tham khảo : Một số trích đoạn các bài hát**

## *Em đi giữa biển vàng*

(Trích)

Nhạc : BÙI ĐÌNH THẢO

Thơ : NGUYỄN KHOA ĐĂNG

*Vừa phải - Tình cảm*

Em đi giữa biển vàng. Nghe mênh mang trên đồng lúa  
hát hương lúa chín thoang thoang bay, làm lung lay hàng cột  
diện, làm xáo động cả rừng cây ...

## *Tiếng chim trong vườn Bác*

(Trích)

Nhạc và lời : HÀN NGỌC BÍCH

*Trong sáng*

Sáng sớm nay cháu đến thăm vườn Bác.  
Cháu bé Tây Nguyên đến thăm vườn Bác Hồ ...

## Em là con gái má Út Tịch

(Trích)

Nhịp nhàng - Duyên dáng

Nhạc và lời : PHAN NHÂN

When the lyrics are written below the notes, they are: Khi mà ba má em hãy còn đi đánh giặc thì em còn thay má (mà) giữ em. Chăm sóc cho em thơ để ba má thêm yên tâm. Đi giết quân xâm lăng gìn giữ quê hương nhà

## Đặt nước lời ru

(Trích)

Chậm - sâu lắng

Nhạc và lời : VĂN THÀNH NHO

The lyrics are: Ru con mẹ ru con tiếng ru cả cuộc đời. Ru con lời ru cất lên từ ngàn đời...

Ghi chú : \* = kí hiệu những nốt Đô có cao độ tương đối giữa Đô thường và Đô thăng.

## Một thoáng Hồ Tây

(Trích)

*Chậm vừa - sâu lắng*

Nhạc và lời : PHÓ ĐỨC PHƯƠNG

Mệnh mông hồ. Sương thu tan trong gió  
Bát ngát xa trông (u) Một khoảng trời ...

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is slow and expressive. The lyrics are written below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second line.

## Một khúc tâm tình của người Hà Tĩnh

(Trích)

*Chậm vừa, mệnh mông, đậm thắm*

Nhạc và lời : NGUYỄN VĂN TÝ

Đi mô rồi cũng nhớ về Hà Tĩnh.  
Nhớ núi Hồng Lĩnh nhớ dòng sông  
Lam nhớ biển rộng mà quê ta ơ ơ ... ơ  
ơ những cánh đồng muối trắng ...

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. The melody is slow and expressive. The lyrics are written below the notes.

# Tình đất đỏ miền Đông

(Trích)

Vừa phải

Nhạc và lời : TRẦN LONG ẨN

Cây lúa non chờ từng cơn mưa nhỏ. Cây lúa  
trở chờ nước đổ trên nguồn. Cả quê  
hương rạo rức thơm đất mới đang chờ sức  
người vun xới ơ ơ những mầm xanh...