

TIẾT 14

Ôn tập

I – MỤC TIÊU

- HS hát đúng giai điệu, thuộc lời ca và tập biểu diễn 2 bài hát *Nối vòng tay lớn* và *Lí kéo chài*.
- Biết cấu tạo gam Pha trưởng, gam Rê thứ, ghi nhớ hoá biểu của 2 giọng Pha trưởng, Rê thứ.
- Tập đọc đúng cao độ và trường độ bài TĐN số 3 và 4.

II – CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Nhạc cụ, băng nhạc.
- Các bài hát và bài tập đọc nhạc sẽ cho HS ôn tập.

III – GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

1. Ôn tập 2 bài hát

- Sau khi cho HS ôn luyện thuộc lời ca, hát đúng giai điệu, GV cho các em đứng biểu diễn đồng ca. GV chỉ huy cho các em hát có sự biểu cảm và thay đổi hình thức hát khi lĩnh xướng, khi đồng ca.
- Chọn 2 nhóm biểu diễn trước lớp bằng hình thức tốp ca, cho các em tự sáng tạo các động tác phụ họa.

2. Ôn tập TĐN

- GV nhắc lại công thức cấu tạo gam trưởng vận dụng vào gam Pha trưởng, cấu tạo gam thứ vận dụng vào gam Rê thứ.
- Luyện đọc gam Pha trưởng, các nốt trụ của gam.
- Tập đọc bài TĐN số 3.
- Luyện đọc gam Rê thứ và các nốt trụ của gam.
- Tập đọc bài TĐN số 4.

Ghi nhớ : Công thức cấu tạo gam, hoá biểu ghi trên giọng Pha trưởng và Rê thứ ; hai giọng Pha trưởng, Rê thứ có chung hoá biểu gọi là 2 giọng song song.

Lưu ý : Trong quá trình ôn tập GV kết hợp kiểm tra nhóm và cá nhân.

Một vài bài tập bổ sung, nâng cao

1. Đọc đúng cao độ các nốt nhạc theo âm hình tiết tấu của bài TĐN đã học :



2. Trên hoá biểu của bản nhạc ghi dấu Si ♭, nốt kết bài là nốt Rê, bản nhạc đó viết ở giọng nào ? (Rê thứ)

3. Trên hoá biểu của bản nhạc có ghi dấu Si ♭, chủ âm của bài là nốt Pha, bài nhạc đó viết ở giọng nào ? (Pha trưởng)