

Bài

2

- ◆ Học hát : Bài *Nụ cười*
- ◆ Nhạc lí : Sơ lược về hợp âm
- ◆ Tập đọc nhạc : Giọng Mi thứ – TĐN số 2
- ◆ Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Trai-cốp-xki

TIẾT 4

Học hát : Bài *Nụ cười*

I – MỤC TIÊU

– Biết một bài hát của thiếu nhi nước Nga, thể hiện qua giai điệu rộn ràng, trong sáng, tươi vui với đề tài khá độc đáo : "Nụ cười".

– Giáo dục tình cảm lạc quan, sự tin yêu cuộc sống và tình thân ái hữu nghị giữa thiếu nhi hai nước Việt – Nga.

II – CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

– Bản đồ thế giới, vị trí nước Nga trên bản đồ.

– Một vài hình ảnh nước Nga (thủ đô Mát-xcơ-va, cung điện Krem-li, Quảng trường đỏ,...).

– Hát và đàn bài hát thành thạo.

– Băng nhạc (nếu có), sưu tầm một số bài hát Nga như : *Chiều Mát-xcơ-va*, *Cuộc sống ơi ta mến yêu người*, *Chiều hải cảng*, *Đôi bờ*,...

III – GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

1. Giới thiệu bài (GV chỉ bản đồ, giới thiệu vị trí nước Nga)

Nước Nga là một đất nước rộng lớn, có vị trí quan trọng trên thế giới, thủ đô là Mát-xcơ-va. Nước Nga là quê hương của cuộc Cách mạng Tháng Mười vĩ đại với vị lãnh tụ thiên tài Lê-nin. Đây cũng là đất nước có một nền văn hoá cao với những tên tuổi lẫy lừng thế giới : Về văn học có Pus-kin, Sê-khốp, Lép Tôn-xtôi, Goóc-ki ;

Về mỹ thuật có Lê-vi-tan ; Về âm nhạc có Trai-cốp-xki, Prô-cô-phi-ép và nhiều danh nhân văn hoá nổi tiếng khác.

Việt Nam và Nga đã có quan hệ hữu nghị từ nhiều năm nay và ngày càng phát triển tốt đẹp.

– Về bài hát *Nụ cười* nhịp $\frac{2}{2}$ (♩) GV có thể giải thích sơ qua về loại nhịp này.

2. Phân dạy hát

– Cần lưu ý thể hiện tính chất âm nhạc khác nhau giữa 2 đoạn.

– Phân tích cấu trúc bài hát gồm 2 đoạn nhạc :

+ Đoạn a : Từ đầu đến "*cùng cất tiếng cười*". Đoạn này viết ở giọng Trưởng. Sự độc đáo là ngay câu nhạc đầu tiên, tác giả kết ở âm chủ (Đô), như một sự khẳng định, tin tưởng vào cuộc sống tốt đẹp, tính chất âm nhạc rộn ràng, lạc quan.

+ Đoạn b : Từ "*Để làn mây*" đến "*xoa nhòa*". Đoạn này chuyển sang giọng thứ. Thông thường nhiều bài hát bắt đầu đoạn a ở giọng thứ, sau đó đoạn b mới sang giọng trưởng.

Ở đoạn b, âm nhạc đi vào chiều sâu tình cảm, êm nhẹ hơn nhưng rõ ràng, dứt khoát song không kém phần tha thiết, như muốn nói lên lòng tin yêu cuộc sống, luôn hướng tới tương lai tươi đẹp, hạnh phúc.

3. Trả lời câu hỏi trong SGK

Có thể kể tên một số bài hát Nga như :

Chiều Mát-xơ-va

(Trích)

Nhạc : XÔ-LÔ-VI-ÉP XÊ-ĐÔI

Dịch lời : VƯƠNG THỊNH

Chiều thanh vắng là đây âm thầm gió rì rào.

Rừng cây chim muông lắng suốt canh thâu.

Cuộc sống ơi, ta mến yêu người

(Trích)

Nhạc Nga

Lời Việt : Suu tâm



Cả tình yêu trao cuộc sống. Có thấy
chẳng ơi cuộc đời tình ta thắm nồng. Cả tình yêu trao cuộc
sống. Mỗi mỗi ta mến yêu người dù năm tháng qua...

Đôi bờ

Nhạc Nga

Lời Việt : Suu tâm



Đêm dài qua dưới mưa rơi em mong chờ anh tới.
Trên dòng sông sánh vai nhau thiên nga đùa trên sóng.
Đêm dài qua ánh ban mai đang dâng tràn lan tới.
Cây cỏ hoa như nói lên lời em hạnh phúc nhất đời.
Theo dòng sông luôn sát bên nhau đôi đôi lướt theo dòng.
Bên dòng sông trông bóng em dài xa xa sáng chân trời.
Lòng em tin thắm thiết yêu anh giữ tình đôi lứa ta.
Mình em riêng đứng ngóng trông anh với niềm tin thiết tha.
Đời em riêng biết có yêu anh với tình yêu thiết tha.
Một dòng sông sóng nước long lanh đôi bờ đâu cách xa.
Một dòng sông sóng nước long lanh đôi bờ đâu cách xa.
Một dòng sông sóng nước long lanh đôi bờ đâu cách xa.