

## Bài

# 3

- ◆ Học hát : Bài *Nối vòng tay lớn*
- ◆ Nhạc lí : Giới thiệu về dịch giọng
- ◆ Tập đọc nhạc : Giọng Pha trưởng – TĐN số 3
- ◆ Âm nhạc thường thức : Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý và bài hát *Mẹ yêu con*

## TIẾT 8

### Học hát : Bài *Nối vòng tay lớn*

#### I – MỤC TIÊU

- Các em biết một bài hát tập thể để hát trong các buổi sinh hoạt, các buổi tập trung đông người.
- Tập hát với khí thế hào hứng, sôi nổi.
- Qua bài hát giáo dục tình đoàn kết thân ái, cùng hướng tới một lí tưởng cao đẹp xây dựng Tổ quốc Việt Nam thống nhất, hoà bình.

#### II – CHUẨN BỊ CỦA GIÁO VIÊN

- Tìm hiểu về tác giả bài hát – nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và một số bài hát khác của ông.
- Tập hát và đệm đàn bài hát.
- Nhạc cụ quen dùng, băng đĩa nhạc.
- Ảnh tác giả (nếu có).

#### III – GỢI Ý TIẾN TRÌNH DẠY – HỌC

##### 1. Giới thiệu bài

GV giới thiệu về nhạc sĩ Trịnh Công Sơn, trích đoạn cho HS nghe một số tác phẩm nổi tiếng của ông, sau đó giới thiệu bài *Nối vòng tay lớn*. Bài hát được tác giả sáng tác trước năm 1975, rất phổ biến trong phong trào Học sinh – Sinh viên "Hát cho đồng bào tôi nghe". Nhiều năm nay, bài hát vẫn phổ biến rộng rãi trong

thanh niên và thường vang lên trong các buổi sinh hoạt, các dạ hội và các cuộc liên hoan văn nghệ thanh niên.

## **2. Phân dạy hát**

GV thực hiện theo trình tự vẫn thường tiến hành. Trong khi tập hát, GV lưu ý HS những điểm sau đây :

– Hát nhấn rõ từng phách, phát âm gọn tiếng, không ngân dài. Cần thể hiện rõ những nốt móc đơn có chấm đôi và các đảo phách.

– GV hát mẫu rồi đánh đàn từng câu cho HS nghe giai điệu trong quá trình hướng dẫn tập hát.

– Khi đã tập hát xong cả bài, GV cho các em luyện tập theo tốp hát giọng nam, tốp hát giọng nữ riêng.

– Tập hát nối tiếp, ví dụ :

+ Giọng nam : *Rừng núi ... sơn hà*

+ Giọng nữ : *Mặt đất bao la ... một vòng Việt Nam*

Giọng nam + nữ : *Cờ nổi gió ... nổi trên môi.*

– HS tập hát theo tay chỉ huy của GV.