

- Nhạc lí: Tìm hiểu Nhịp $\frac{4}{4}$ (C)
- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2
- Ôn tập bài hát: *Thầy cô là tất cả*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hiểu khái niệm, biết cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$.
- Đọc được Bài đọc nhạc số 2 thể hiện đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực:

Biết đọc Bài đọc nhạc số 2 kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp.

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS tinh chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong chuẩn bị bài, nhân ái và hợp tác trong làm việc nhóm với các bạn.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước Bài đọc nhạc số 2 và nhịp $\frac{4}{4}$.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

➤ KHỞI ĐỘNG

HS quan sát ví dụ trong SGK, đọc tên nốt và đếm số phách có trong mỗi ô nhịp.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

❶ Khám phá nhịp $\frac{4}{4}$

a. Khái niệm

- HS mở nhạc đệm hoặc GV đàn cả lớp hát lại bài hát *Thầy cô là tất cả*.
- Yêu cầu HS hát kết hợp gõ đệm nhẹ nhàng, quan sát bản nhạc bài *Thầy cô là tất cả* trả lời câu hỏi:
 - + Bài hát được viết ở nhịp gì? => Nhịp $\frac{4}{4}$.
 - + Nhịp $\frac{4}{4}$ có mấy phách? => có 4 phách trong 1 ô nhịp.
 - + Em hãy nhận xét về độ mạnh – nhẹ của các phách. => Phách 1 mạnh, phách 2 nhẹ, phách 3 mạnh vừa, phách 4 nhẹ.
- HS nhận xét phần trả lời của bạn. GV nhận xét, bổ sung.
- HS nêu khái niệm về nhịp $\frac{4}{4}$.

b. Cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$

- HS quan sát sơ đồ nhịp $\frac{4}{4}$ trong SGK.
- GV hướng dẫn HS cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$ dựa vào sơ đồ trong SGK (hoặc phần mềm trình chiếu minh họa) tập đánh từ chậm đến nhanh dần.
- Thực hành: Tập đánh nhịp $\frac{4}{4}$ với nhạc đệm bài *Thầy cô là tất cả* hoặc một bài hát khác viết ở nhịp $\frac{4}{4}$.

❷ Ứng dụng nhịp $\frac{4}{4}$ vào Bài đọc nhạc số 2



ĐỌC NHẠC

f Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 2

HS quan sát Bài đọc nhạc số 2 và trả lời những câu hỏi sau:

- Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? => Nhịp $\frac{4}{4}$ (vừa được học)
- Nhắc lại khái niệm nhịp $\frac{4}{4}$.
- Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? => Hình nốt đơn, đen, trắng, tròn.
- Nêu tên các nốt nhạc có trong bài. => Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si.
- Bài đọc nhạc có mấy ô nhịp? => Có 8 ô nhịp.
- Nhận xét âm hình tiết tấu của 2 ô nhịp đầu và 2 ô nhịp tiếp theo. => Cùng chung hình tiết tấu.

a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam

GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng và các nốt trong trục gam Đô trưởng.

b. Luyện quãng 3.

GV đàn và hướng dẫn HS luyện đọc các quãng 3 theo SGK.

c. Luyện tập tiết tấu.

GV vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong bài TĐN. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo (2 – 3 lần).

Hướng dẫn đọc Bài đọc nhạc số 2

- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo.
- GV và HS cùng chia câu:
 - + Câu 1: ô nhịp 1, 2
 - + Câu 2: ô nhịp 3, 4
 - + Câu 3: ô nhịp 5, 6
 - + Câu 4: ô nhịp 7, 8
- Tập đọc từng câu nhạc:
 - + GV đàn từng câu, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).
 - + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.
- GV đệm cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có).

LUYỆN TẬP

2 Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:

a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách

- Hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách: nhấn vào phách 1 và phách 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4 (hoạt động này có thể vỗ tay hoặc gõ đệm bằng một vài nhạc cụ tiết tấu như thanh phách, nhạc cụ tự tạo).
- Từng nhóm thực hiện ôn tập theo hướng dẫn.
- Một vài nhóm trình bày trước lớp.

b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$

- GV bật tiết tấu trên đàn, hướng dẫn HS nghe, đếm phách 1, 2, 3, 4.
- HS quan sát sơ đồ nhịp $\frac{4}{4}$ trong SGK, tự hình thành cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$ bằng tay phải.
- GV sửa sai (nếu có), hướng dẫn chi tiết cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$ theo sơ đồ.
- GV chia nhóm, hướng dẫn các nhóm thực hiện đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$.
- Gọi 1 – 2 nhóm lên trình bày → các nhóm nhận xét, phát hiện lỗi sai sửa cho bạn.
- GV nhận xét, sửa sai (nếu có), tuyên dương cá nhân, nhóm có phần trình bày tốt.

3 Ôn bài hát: *Thầy cô là tất cả*

- GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân).
- GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có).

VẬN DỤNG

HS vận dụng cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$ vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng chỉ số nhịp.

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS chốt lại nội dung đã học, yêu cầu HS luyện đọc thêm bài đọc nhạc.
- Luyện tập bài hát *Thầy cô là tất cả* theo các hình thức đã học.

***Chuẩn bị bài mới:** Cá nhân/ nhóm tìm hiểu trước về nội dung hát bè qua các nguồn tư liệu và trả lời câu hỏi: Em hiểu gì về hát bè? Có các hình thức hát bè nào?