

TIẾT 11

- Âm nhạc thường thức: Giới thiệu hình thức hát bè
- Ôn Bài đọc nhạc số 2

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS hiểu sơ lược về hát bè.
- Đọc chuẩn xác Bài đọc nhạc số 2 kết hợp đánh nhịp và gõ đệm.

2. Năng lực:

- Biết hát bè đơn giản.
- Nhận biết và bước đầu cảm nhận được hiệu ứng trong nghệ thuật hát bè.
- Biết thể hiện sắc thái bài đọc nhạc kết hợp theo các hình thức

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS tính chăm chỉ và ý thức trách nhiệm trong các hoạt động học tập của cá nhân và phối hợp làm việc nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về hát bè.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

KHỞI ĐỘNG

Lắng nghe một số trích đoạn bài hát có hình thức hát bè

GV cho HS nghe hoặc xem 1 – 2 đoạn nhạc/ clip ngắn về hát bè (ca khúc có bè quãng 3; hợp xướng acapella, ...).

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Tìm hiểu về hình thức hát bè

- Cá nhân hoặc nhóm HS trình bày những hiểu biết của mình về hát bè.
- HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau.
- GV nhận xét phần trả lời của HS, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.

**Tư liệu cung cấp cho GV:*

- Có 2 hình thức hát bè: hát bè hoà âm (giai điệu/ giọng hát vang lên cùng tiết tấu nhưng ở các quãng khác nhau) và hát bè phức điệu (giai điệu/ giọng hát vang lên không cùng tiết tấu; hát bè đuôi là một hình thức đơn giản của bè phức điệu).

- Khi hát bè, thường có các loại giọng hát khác nhau tạo thành các bè khác nhau như:
 - + Giọng nữ có: nữ cao, nữ trung, nữ trầm.
 - + Giọng nam có: nam cao, nam trung, nam trầm.
- Thể loại hát hợp xướng là đỉnh cao trong nghệ thuật hát bè.

LUYỆN TẬP

Ví dụ hát bè hoà âm

GV thực hành minh họa bè hoà âm trong SGK bằng 1 trong 2 cách:

- Gọi 1 nhóm HS hát giai điệu chính, GV hát bè quãng 3.
- Hướng dẫn một vài HS có năng lực tốt tập hát bè từ chậm đến nhanh. Sau đó kết hợp phần bè giai điệu với 1 HS khác.

Ví dụ hát bè đuôi:

- GV minh họa hát bè đuôi trong SGK bằng cách hướng dẫn HS hát hoặc GV hát (2 - 3 lần).
- GV hướng dẫn HS thực hành hát bè đuôi từ chậm đến nhanh.

Lưu ý: GV thực hiện linh hoạt bước hướng dẫn HS hát bè minh họa cho 2 ví dụ trên, tùy theo năng lực, tùy thuộc từng đối tượng học sinh, nội dung này không bắt buộc.

- HS nêu nhận xét của mình về bài hát *Thầy cô là tất cả* sau khi có phần hát bè.
- GV yêu cầu HS sưu tầm một vài bài hát có hát bè mà mình yêu thích.

3 Ôn luyện Bài đọc nhạc số 2

- GV đàn giai điệu và đọc Bài đọc nhạc số 2 (1 lần), HS lắng nghe đọc nhẩm theo.
- Bắt nhịp cho cả lớp đọc bài 1 lần.
- Tổ chức ôn luyện nhóm HS đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách và nhịp.
- Tổ chức ôn luyện nhóm HS đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$.
- Từng nhóm HS trình bày bài đọc nhạc trước lớp. HS quan sát, nhận xét, sửa lỗi sai cho nhau.
- GV nhận xét, sửa những chỗ HS đọc chưa đúng. Đánh giá phần đọc nhạc của HS.

VẬN DỤNG

- Vận dụng cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$ vào một số bài hát, bài đọc nhạc có cùng loại nhịp.
- Mỗi nhóm tìm 1 bài có hát bè đuôi đơn giản tập luyện và biểu diễn vào các tiết ngoại khóa.

***Tổng kết tiết học:**

GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học. GV yêu cầu các nội dung kiến thức cần ghi nhớ.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm HS ôn luyện các nội dung đã học, trình bày vài tiết Vận dụng – Sáng tạo.
- Luyện tập và chọn các cách thể hiện Bài đọc nhạc số 2 cùng cặp đôi/ nhóm.