

TIẾT 14

- Nghe nhạc: Trích đoạn chương IV *Giao hưởng số 9* của Ludwig van Beethoven
- Ôn tập bài hát: *Những ước mơ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nêu được đôi nét về nhạc sĩ Beethoven qua trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9*.
- Nhớ được một số thông tin về tác giả, tác phẩm.

2. Năng lực:

Biết lắng nghe và biểu lộ cảm xúc khi nghe nhạc. Cảm nhận được niềm hân hoan tự hào, tin tưởng vào cuộc sống tốt đẹp qua hợp xướng *Hướng tới niềm vui* – trích *Giao hưởng số 9* của L.V. Beethoven.

3. Phẩm chất:

Qua bài hát *Những ước mơ* và nghe trích đoạn *Giao hưởng số 9* – Beethoven, HS thêm yêu cuộc sống, hướng đến những điều tốt đẹp và ý thức được trách nhiệm của mình với cộng đồng chung để có một thế giới hòa bình đầy tình thân ái.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gỗ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy trong chủ đề.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gỗ. Tìm hiểu trước một vài thông tin phục vụ cho bài học qua SGK và mạng internet.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

1 KHỞI ĐỘNG:

Cho học sinh nghe nét giai điệu độc tấu piano, HS nêu tên nhạc cụ.

- Gọi 1–2 HS nêu sơ lược một số hiểu biết về đàn piano đã được học.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

1 Nghe trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9*

- Các nhóm nêu hiểu biết sơ lược về bản *Giao hưởng số 9* và tác giả Beethoven (đã chuẩn bị theo yêu cầu của GV).
- HS bổ sung kiến thức cho nhau.
- GV nhận xét, bổ sung và cho HS nghe tác phẩm.
- Hướng dẫn HS cách nghe nhạc, cảm thụ âm nhạc:
 - + Thả lỏng cơ thể, thư giãn.
 - + Lắng nghe, cảm nhận giai điệu và âm sắc của các loại nhạc cụ có trong bản hoà tấu.
 - + Không nhận xét, bàn luận khi nghe tác phẩm.

* *Tư liệu cung cấp cho GV:*

- Nhạc sĩ người Đức L. V. Beethoven (1770 – 1827) là một nhạc sĩ nổi tiếng thế giới. Âm nhạc của ông qua nhiều thế kỷ nay luôn vang lên trên sân khấu các nhà hát danh tiếng của nhiều nước. Ông sáng tác nhiều tác phẩm lớn, chủ yếu là nhạc không lời, nhạc giao hưởng, sonate,... Nhạc giao hưởng của ông được xem như những tác phẩm mẫu mực trong âm nhạc cổ điển của nhân loại. Âm nhạc của ông sâu sắc, chứa đựng tinh thần nhân văn cao cả.
- Bản *Giao hưởng số 9* là tác phẩm cuối cùng của Beethoven được chọn làm thông điệp hoà bình và nhân ái, được đánh giá là đỉnh cao của văn minh nhân loại. Bản *Giao hưởng số 9* của Beethoven sáng tác năm 1824. Khi ấy, Beethoven đã bị điếc hoàn toàn. Điều đó càng làm cho nhân loại nghiêng mình thán phục trước một thiên tài âm nhạc vĩ đại. Giai điệu bản giao hưởng vang lên vừa hùng tráng, reo rắt, vừa bi thương, vừa hân hoan, đã khơi dậy trong lòng người nghe niềm cảm hứng dạt dào tình yêu thương, vỡ ra một tương lai tươi sáng, hạnh phúc ngập tràn.

LUYỆN TẬP

2 Hướng dẫn trả lời câu hỏi

Trao đổi với bạn bè cảm nhận của em sau khi nghe giai điệu trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9*.

- HS phát biểu cảm nhận, chia sẻ cảm nghĩ của mình sau khi nghe nhạc.
 - + Cảm nhận về sắc thái, nhịp điệu trong bản giao hưởng vừa nghe (nhanh, chậm, vui, buồn,...).
 - + Cảm nhận về giai điệu, âm hưởng (hùng tráng, bi thương, sâu lắng, man mác, suy tư,...).

GV có thể cho HS nghe thêm trích đoạn chương IV bản *Giao hưởng số 9* được chuyên soạn thành ca khúc và dịch sang tiếng Việt có tên *Bài ca hòa bình*. Gợi ý cho HS nêu lên cảm nhận và nhận xét.

3 Vận động theo nhịp điệu âm nhạc

- HS quan sát video hướng dẫn các động tác vận động theo nhịp $\frac{4}{4}$
- GV tổ chức cho cả lớp tập vận động từng động tác, sau khi ghép nhạc.

Lưu ý: Nhắc HS thả lỏng cơ thể, thư giãn để cảm nhận giai điệu khi vận động. Khuyến khích HS tưởng tượng, sáng tạo một số động tác minh họa phù hợp với nhịp điệu bài hát (tùy theo năng lực, không bắt buộc).

4 Ôn tập bài hát: *Những ước mơ*

- GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân).
- GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có).

VĂN DỤNG

Tiếp tục luyện tập bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học để biểu diễn trong các hoạt động phong trào của trường, lớp hoặc địa phương.

*Tổng kết tiết học:

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.
- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

*Chuẩn bị bài mới:

- Tiếp tục luyện bài *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học.
- Các nhóm tìm hiểu trước về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng*.