

TIẾT 15

- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Văn Ký và tác phẩm *Bài ca hy vọng*
- Ôn tập bài hát: *Những ước mơ*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Nêu được những nét khái quát về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Văn Ký cho nền âm nhạc Việt Nam. Nắm được những nét khái quát về bài hát *Bài ca hy vọng*.

2. Năng lực:

- Các nhóm biết thể hiện theo ý tưởng sáng tạo bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức biểu diễn.
- Cảm nhận được nhịp điệu, giai điệu và ca từ đẹp đẽ trong lời ca bài hát *Bài ca hy vọng*.
- Biết thể hiện cảm xúc khi nghe nhạc và khi biểu diễn bài hát.

3. Phẩm chất:

Qua phần tìm hiểu tác giả và tác phẩm *Bài ca hy vọng*, HS luôn có niềm tin để vượt qua khó khăn và hướng tới tương lai tươi đẹp. Từ đó có ý thức bảo vệ, xây dựng quê hương đất nước bằng những việc làm thiết thực.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, recorder hoặc kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

KHỞI ĐỘNG

Trình chiếu 1 đoạn phim ngắn (2–3 phút) về chiến tranh trong giai đoạn kháng chiến chống đế quốc Mỹ.

* Dẫn vào bài: Từ phần khởi động, GV dẫn dắt vào bài học giới thiệu về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng*.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Tìm hiểu về nhạc sĩ Văn Ký

- HS trình bày những hiểu biết về nhạc sĩ Văn Ký và những tác phẩm tiêu biểu của ông bằng các hình thức khác nhau.
- HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau.
- GV nhận xét phần trình bày, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.
- Mời một vài HS kể tên và hát một đoạn ca khúc do nhạc sĩ Văn Ký sáng tác mà HS đã biết.
- HS nghe trích đoạn một số bài hát tiêu biểu của nhạc sĩ Văn Ký (khuyến khích mở các bài hát do HS sưu tầm).

2 Tìm hiểu tác phẩm *Bài ca hy vọng*, sáng tác của nhạc sĩ Văn Ký

- GV cho HS nghe hoặc xem video phần biểu diễn của ca sĩ; GV cũng có thể cho HS nghe phần độc tấu ghi ta *Bài ca hy vọng* do nghệ sĩ Văn Vượng biểu diễn.
- GV hướng dẫn HS tìm hiểu về hoàn cảnh ra đời của tác phẩm (Sáng tác trong thời kì nào? Hoàn cảnh đất nước lúc đó ra sao?)
- HS nêu cảm nhận về tính chất của giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn, thiết tha, bay bổng ở câu hát nào?).
- GV gợi mở về cao trào của tác phẩm, về ý nghĩa nội dung của lời ca,...

Bài ca hy vọng

Vừa phải - Tình cảm Nhạc và lời: Văn Ký

Từng đôi chim bay đi tiếng ca rộn ràng cánh chim xao xuyên gió
mùa xuân. Gửi lời chim yêu thương tới miền Nam quê hương nhắc
rằng ta ngày đêm mong nhớ. Ước mơ những mùa xuân bóng dáng trong lai.
Đường ta đi lên xây đời cho hoa thơm cỏ mùa xuân nào đẹp bằng. Về tương
lai! Ngày quê hương màu xanh áo mới. Chứa chan niềm tin. Đường ta
đi xanh thắm mộng đời. Về tương lai! Đàn chim ơi. Cùng ta cất
cánh kìa ánh sáng chân trời mới đang bùng chiếu bốn phương. Gió
mưa, buồn thương, mùa đông và mây mù sẽ tan. Từng... ..tan.

LUYỆN TẬP

3 Ôn tập bài hát: *Những ước mơ*

- GV tổ chức cho HS ôn tập bài hát theo các hình thức đã học (HS được lựa chọn tham gia các hoạt động phù hợp với năng lực cá nhân).
- GV yêu cầu các nhóm trình bày trước lớp. HS tự nhận xét, nhận xét cho nhóm bạn và sửa sai (nếu có).

VẬN DỤNG

Tiếp tục luyện tập bài hát *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học để biểu diễn trong các hoạt động phong trào của trường, lớp hoặc địa phương.

***Tổng kết tiết học:**

- GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.
- Khuyến khích HS sáng tạo các hình thức biểu diễn bài hát.

***Chuẩn bị bài mới:**

- Tiếp tục tập luyện bài *Những ước mơ* bằng các hình thức đã học.
- Các nhóm tìm hiểu trước về nhạc sĩ Văn Ký và bài hát *Bài ca hy vọng*.