



I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Recorder: Bấm đúng và thổi được nốt Đô 2. Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ.
- Kèn phím: Thực hiện đúng kĩ thuật bấm luôn ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi lên. Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực: Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên;

3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, recorder hoặc kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

➤ KHỞI ĐỘNG: Bật nhạc đệm, bắt nhịp cho HS thổi lại bài luyện âm ở chủ đề 2.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

i **Luyện bấm nốt Đô 2 (recorder) hoặc Thực hành kĩ thuật luôn ngón (kèn phím)**

Recorder: Thực hành bấm nốt Đô 2

- HS phân tích, tìm hiểu bài luyện mẫu âm và trả lời câu hỏi của GV:
 - + Bài viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm. (Nhịp $\frac{4}{4}$)
 - + Nốt nhạc nào trong bài được nhắc lại nhiều nhất? (Nốt Đô)
 - + HS đọc giai điệu của bài kết hợp vỗ tay vào nốt Đô.
- Giới thiệu vị trí nốt Đô trên recorder và thổi mẫu âm Đô kéo dài thật hay cho HS nghe.
- Hướng dẫn HS cách bấm nốt Đô 2 (lỗ bấm 02) trên recorder.
- Yêu cầu HS bấm trên sáo, kiểm tra ngón bấm thật chính xác.
- HS kiểm tra chéo, sửa lỗi cho nhau.
- Bắt nhịp để HS thổi và ngắt âm Đô cùng lúc (nhắc HS thổi nhẹ nhàng để có âm thanh hay).

Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng với kĩ thuật bấm luôn ngón

- Yêu cầu HS đàn lại thể bấm 5 nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son ứng với 5 ngón tay.
- Yêu cầu HS quan sát dãy phím đàn và gam Đô trưởng tương ứng phía dưới và hỏi: Bàn tay chỉ có 5 ngón mà có 7 nốt nhạc của gam Đô trưởng. Để bấm được đủ 7 nốt thì em sẽ phải làm thế nào?
- Giải thích và hướng dẫn: Để tiếp tục bấm đủ các nốt La, Si, Đô của gam Đô trưởng thì phải thực hiện kĩ thuật luôn ngón theo bảng sau:

Nốt nhạc	Đô	Rê	Mi	Pha	Son	La	Si	Đô
Số ngón	1	2	3	1	2	2	4	5
Kĩ thuật luôn ngón	Khi bấm đến nốt Rê ngón 1 (ngón cái) phải luôn dưới các ngón chờ sẵn ở vị trí gần nốt pha			Ngón 1 (ngón cái) bấm vào vị trí nốt Pha và tiếp tục các ngón số 2, 3, 4, 5 bấm nốt Son, La, Si, Đô (quan sát hình ảnh minh họa trong SGK)				

Bước 1: Thực hành bấm

- Hướng dẫn HS tay phải thực hành bấm luân ngón trên bàn phím.
- Các nhóm hỗ trợ nhau tự luyện tập và kiểm tra chéo.
- GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân HS chưa làm đúng.

Bước 2: Thực hành bấm kết hợp thổi.

- Nhắc HS lấy hơi, thổi nhẹ nhàng 1 nốt Đô
- Tiếp tục bắt nhịp thổi kết hợp ngón bấm áp dụng kĩ thuật luân ngón vừa tập (nhắc HS chuyển ngón và thổi cùng 1 lúc, lấy hơi thổi nhẹ nhàng để điều chỉnh phát ra âm thanh hay).

2 Luyện mẫu âm trên recorder và thực hành kĩ thuật luân ngón vào giai điệu Bài đọc nhạc số 1

Recorder:

- GV chia mẫu âm thành 3 nét nhạc: thổi mẫu từng nét nhạc (phân chia bằng dấu lặng đen ở bài luyện mẫu âm). Bắt nhịp để HS thổi nhắc lại.
- HS luyện tập mỗi nét nhạc 4, 5 lần.
- GV sử dụng máy đánh nhịp, giúp HS giữ đều nhịp và thổi đều nhau.

Kèn phím:

- Bắt nhịp cả lớp đọc lại Bài đọc nhạc số 1.
 - + Bước 1: Hướng dẫn HS luyện tay trái giai điệu Bài đọc nhạc số 1 (chia nhỏ luyện mỗi lần 2 ô nhịp)
 - + Bước 2: Hướng dẫn ghép thổi và bấm giai điệu Bài tập đọc nhạc số 1.
- Quan sát, sửa sai cho HS. Phân công một vài HS làm tốt trong lớp giúp đỡ sửa cho bạn.
- GV bắt nhịp để HS thổi cả bài với máy đánh nhịp, sau đó ghép với nhạc đệm.

*** Tổng kết tiết học:**

- GV nhận xét, động viên HS có ý thức tốt, chăm chỉ luyện tập. Khuyến khích HS luyện tập thêm các nét nhạc tiếp theo của Bài đọc nhạc số 1.
- Nhắc nhở HS xem trước bài của tiết học sau.

*** Chuẩn bị bài mới:**

Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 4 để trình bày, biểu diễn vào tiết học Vận dụng – Sáng tạo.