

TIẾT 2

– Thường thức âm nhạc: *Giới thiệu đàn piano*

– Ôn tập bài hát: *Con đường học trò*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

Hiểu cơ bản về cây đàn piano.

2. Năng lực:

– Biết thể hiện bài hát *Con đường học trò* bằng các hình thức.

– Cảm nhận được giai điệu, sắc thái của tác phẩm *Hungarian Sonata*. Nhận biết được âm thanh đặc trưng của cây đàn piano.

3. Phẩm chất:

Giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm trong phối hợp làm việc nhóm và tình cảm nhân ái với thầy cô và bạn bè.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước các thông tin phục vụ cho bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

Trò chơi: *Nghe nhạc đoán tên nhạc cụ*

- Phương án 1: GV cho HS nghe 2 trích đoạn ngắn, độc tấu đàn piano và độc tấu đàn ghi ta. HS nghe và đoán tên nhạc cụ.
- Phương án 2: GV cho HS nghe một bản song tấu piano và ghi ta hoặc piano và violon. HS đoán tên các nhạc cụ.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

Nghe tác phẩm *Hungarian Sonata*

- HS nghe tác phẩm *Hungarian Sonata* – Paul de Senneville do nghệ sĩ Richard Clayderman biểu diễn.
- GV hướng dẫn HS nghe nhạc trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa hoặc vỗ tay theo nhịp điệu tác phẩm.
- HS nêu cảm nhận của mình sau khi nghe tác phẩm *Hungarian Sonata*.
- GV đặt câu hỏi gợi ý để HS trả lời:
 - + Cảm nhận về giai điệu (nhanh, chậm, vui, buồn).
 - + Thể hiện cảm xúc của mình khi nghe tác phẩm (cảm thấy phấn khích, vui tươi, thoải mái, có yêu thích hay không, vì sao?).

Tìm hiểu về đàn piano

- Các nhóm HS trình bày phần tìm hiểu về cây đàn piano đã chuẩn bị. HS tự chọn cách trình bày bằng nhiều hình thức (sơ đồ, thuyết trình, trình chiếu, vẽ tranh mô tả,...).

- + Nhóm 1, nhóm 2: Xuất xứ cây đàn.
- + Nhóm 3, nhóm 4: Cấu tạo và cách tạo ra âm thanh của đàn.
- + Nhóm 5: Chia sẻ một vài tác phẩm được biểu diễn bằng đàn piano.
- HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau. Lưu ý nêu tóm tắt và nhấn mạnh vào những ý chính, không nhắc lại những ý trùng lặp.
- GV nhận xét, đánh giá, tóm tắt kiến thức cần ghi nhớ.

LUYỆN TẬP

3 Ôn tập bài hát: *Con đường học trò*

Hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu

- Thực hiện theo các bước sau:
 - + Bước 1: GV làm mẫu và đếm 1, 2, 3, 4. HS quan sát hình mẫu trong SGK, thực hiện các động tác giậm chân, vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực theo sự hướng dẫn của GV.
 - + Bước 2: Hướng dẫn HS hát kết hợp vận động cơ thể theo hai âm hình vừa tập luyện.
- Các nhóm HS thực hành luyện tập. GV sửa sai (nếu có).
- Gọi 1 – 2 nhóm biểu diễn trước lớp.
- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm. Tuyên dương nhóm có phần biểu diễn tốt.

VẬN DỤNG

- Biểu diễn bài hát *Con đường học trò* bằng các hình thức đã học trong các buổi sinh hoạt ngoại khoá ở trường, lớp, hát cho người thân nghe hoặc trong các sinh hoạt cộng đồng.
- GV khuyến khích cá nhân/ nhóm sáng tạo các động tác vận động cơ thể cho thêm phong phú phù hợp nhịp điệu bài hát.
- Vận dụng cách vận động cơ thể đã học vào các bài hát có cùng loại nhịp và tính chất nhịp.

***Tổng kết tiết học:**

GV yêu cầu HS nhắc lại những nội dung chính cần ghi nhớ.

***Chuẩn bị bài mới:** Tìm hiểu Bài đọc nhạc số 1, trả lời câu hỏi:

- Nêu các đặc điểm của âm thanh có tính nhạc.
- Bài đọc nhạc số 1 có những trường độ nào? Đọc tên các nốt nhạc có trong Bài đọc nhạc số 1.