

## TIẾT 20

- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3
- Ôn tập bài hát: *Mưa rơi*

### I. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức:

Đọc đúng cao độ, trường độ, tiết tấu Bài đọc nhạc số 3.

#### 2. Năng lực:

- Đọc đúng tên nốt nhạc và giai điệu Bài đọc nhạc số 3 kết hợp gõ đệm, đánh nhịp  $\frac{2}{4}$ .
- Thể hiện đúng tính chất dân ca của Bài đọc nhạc số 3.

#### 3. Phẩm chất:

Qua Bài đọc nhạc số 3 HS thêm yêu mến các làn điệu dân ca Việt Nam.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGV, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước Bài đọc nhạc số 3, khèn và sáo trúc.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

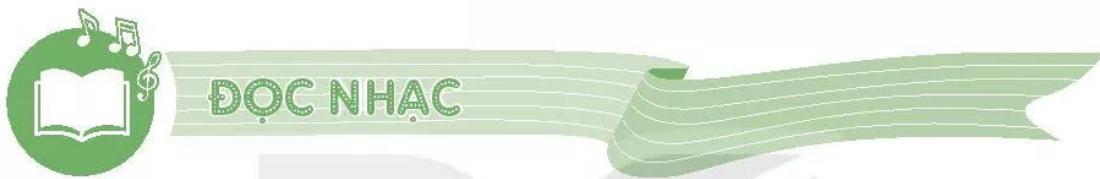
#### 1 KHỞI ĐỘNG

– Phương án 1: GV đàn giai điệu Bài đọc nhạc số 3 (1 lần). Cả lớp lắng nghe, quan sát bản nhạc, nhầm tên nốt nhạc trong bài.

– Phương án 2: Chơi trò chơi “Ai nhanh tay hơn”.

Luật chơi: Chia 3 đội, mỗi đội cử 1 bạn đại diện tham gia phần chơi ghi tên nốt nhạc trên khuông nhạc có sẵn. Khi GV đọc tên và hình nốt nhạc nào thì HS có nhiệm vụ ghi đúng tên và hình nốt đó trên khuông. (Ví dụ: La đơn, Son tròn, Mi trắng,...). Đội nào ghi nhanh và chính xác nhất đội đó giành chiến thắng.

#### HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



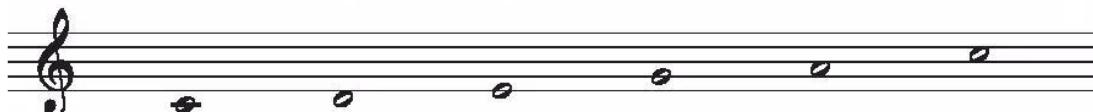
##### 1 Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3

GV hướng dẫn HS khai thác bài bằng hệ thống câu hỏi:

- Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm nhịp đó.
- Bài đọc nhạc có tiết tấu gì mới và cách gõ đệm tiết tấu đó như thế nào? => tiết tấu đèn châm dôi.
- Nêu tên các nốt nhạc có trong bài. => Đô, Rê, Mi, Son, La.
- Nhận xét âm hình tiết tấu của 4 khuông nhạc? => Cùng chung âm hình tiết tấu.

##### a. Luyện đọc cao độ.

GV đàn và bắt nhịp, HS quan sát và tập đọc cao độ theo SGK:



##### b. Luyện tập tiết tấu.

- HS quan sát âm hình và tự vỗ tay/ gõ đệm theo âm hình tiết tấu trong SGK.
- GV sửa sai (nếu có), cùng HS vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu. HS lắng nghe, quan sát và làm theo (2 – 3 lần).

##### c. Luyện tập Bài đọc nhạc số 3.

- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 1 lần. HS quan sát bản nhạc, đọc nhầm theo.
- HS chia câu, GV hỗ trợ và thống nhất chia câu cùng HS:

- + Câu 1: ô nhịp 1, 2, 3, 4
- + Câu 3: ô nhịp 9, 10, 11, 12
- + Câu 2: ô nhịp 5, 6, 7, 8
- + Câu 4: ô nhịp 13, 14, 15, 16

– Tập đọc từng câu nhạc:

- + GV đàn câu 1, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).
- + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.

– GV đệm cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có).

**Lưu ý:** Chú ý đọc đúng cao độ có nhảy quãng (Đô – Son; Son – Đô – La; Ré – Son); đọc chính xác âm hình tiết tấu chấm dôi.

## LUYỆN TẬP

### 2 Đọc nhạc kết hợp gõ đệm hoặc đánh nhịp

#### a. Đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách.

Hoạt động này tiến hành theo trình tự các bước như đã thực hiện ở CĐ1.

#### b. Đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$ .

Hoạt động này tiến hành theo trình tự các bước như đã thực hiện ở CĐ1.

### 3 Đặt lời cho Bài đọc nhạc số 3 theo chủ đề *Giai điệu quê hương*

- GV đặt lời mới cho Bài đọc nhạc số 3 theo chủ đề *Giai điệu quê hương*, giới thiệu và hát giai điệu lời mới cho cả lớp nghe (nếu có, tùy vào năng lực và không bắt buộc).
- Khuyến khích và gợi ý về ý tưởng cho HS tham gia đặt lời Bài đọc nhạc số 3 theo cá nhân hoặc nhóm (Trình bày vào tiết 4 Vận dụng – Sáng tạo của chủ đề).

#### \*Gợi ý về ý tưởng đặt lời cho giai điệu:

- Cách 1: Tiến hành viết lời trước, sau đó dựa vào giai điệu để ghép lời sao cho phù hợp nét nhạc.
- Cách 2: HS có thể dựa vào giai điệu để ứng tác lời (Dựa trên các ý tưởng miêu tả như: một dòng sông, con đò, con đường làng, những nhà mái ngói, những em học sinh cắp sách đến trường,...).

VD lời hát: *Trời sáng trong, cây rì rì mùa xuân thay lá...*

### 4 Ôn tập bài hát: *Mưa rơi*

Hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm

- HS phân chia nhóm theo năng lực cá nhân:

Nhóm 1	Nhóm 2	Nhóm 3	Nhóm 4
Hát	Trống con	Thanh phách	Triangle

- Hướng dẫn nhóm 2, 3, 4 tập riêng từng tiết tấu của từng nhạc cụ (theo mẫu SGK), tốc độ từ chậm đến nhanh dần.
- Hướng dẫn kết hợp 4 bè của 4 nhóm sau khi các nhóm đã tập chắc các mẫu hình tiết tấu.
- Các nhóm luyện tập bài hát theo hình thức trên. GV hỗ trợ HS tập chính xác các bè.

## VẬN DỤNG

- Vận dụng cách đánh nhịp  $\frac{2}{4}$  vào các bài hát và bài đọc nhạc có cùng số chỉ nhịp.
- Sử dụng cách đệm các nhạc cụ tiết tấu vào một số bài hát khác có cùng tính chất âm nhạc.

### \*Tổng kết tiết học:

GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

### \*Chuẩn bị bài mới:

- Luyện tập, hoàn thiện bài hát *Mưa rơi* dưới các hình thức đã học.
- Tìm hiểu sơ lược về khèn và sáo trúc.