

CHỦ ĐỀ 6: MẸ TRONG TRÁI TIM EM

TIẾT 23

- Học hát bài: *Chỉ có một trên đời*
- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu nhạc sĩ Johannes Brahms và tác phẩm *Lullaby*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Chỉ có một trên đời*.
- Hiểu đôi nét về cuộc đời, thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Johannes Brahms, biết ông là nhạc sĩ thiên tài người Đức.

2. Năng lực:

- Biết thể hiện đúng sắc thái bài hát và bằng các hình thức.
- Cảm nhận được giai điệu, nội dung, sắc thái của bài hát *Chỉ có một trên đời*.
- Cảm nhận được giai điệu của bản nhạc *Lullaby*.

3. Phẩm chất:

Qua nội dung của bài hát *Chỉ có một trên đời*, HS càng thêm yêu và kính trọng mẹ. Qua đó, hiểu được vị trí và tầm quan trọng của người mẹ đối với mỗi người con.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về bài hát *Chỉ có một trên đời* và nhạc sĩ Johannes Brahms.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

GV mở nhạc nền, HS hát kết hợp vận động cơ thể nhẹ nhàng theo bài hát *Mưa rơi*.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



HÁT

Học hát

a. Hát mẫu, cảm thụ âm nhạc.

- GV: Hát mẫu hoặc cho HS nghe qua phương tiện nghe, nhìn bài hát *Chỉ có một trên đời*.

- HS: Nghe và vỗ tay theo phách để cảm nhận nhịp điệu (Lưu ý nhấn trọng âm vào phách 1 và phách 4 của nhịp $\frac{6}{8}$).

b. Giới thiệu tác giả.

- GV giới thiệu hoặc đặt câu hỏi gợi ý, HS đọc tư liệu trong SGK, trình bày sơ lược về tác giả.
- GV nhận xét, bổ sung các thông tin về tác giả.

***Tư liệu cung cấp cho GV:**

- Nhạc sĩ Trương Quang Lục sinh năm 1933 tại Quảng Ngãi, hiện sống và làm việc tại Thành phố Hồ Chí Minh.
- Ông là tác giả của nhiều ca khúc nổi tiếng như: *Vàm Cỏ Đông, Hoa sen Tháp Mười, Quảng Ngãi đất mẹ kiên cường...* Riêng lĩnh vực âm nhạc cho thiếu nhi, nhạc sĩ Trương Quang Lục có nhiều tác phẩm phổ biến rộng rãi như: *Trái đất này của chúng em* (thơ Định Hải), *Màu mực tím, Tuổi hồng, Tuổi mười lăm, Chỉ có một trên đời...*

c. Tìm hiểu bài hát.

- HS nêu nội dung bài hát thông qua phần giới thiệu trong SGK.
- GV nhận xét, bổ sung, nêu khái quát nội dung bài hát: Bài hát có giai điệu du dương, uyển chuyển, nhịp nhàng, tha thiết, biểu đạt tình cảm của con đối với mẹ thân yêu..
- HS nêu những hình ảnh gây ấn tượng trong một số câu hát trong bài (*trời cao, trên đồng xanh, ông mặt trời...*)

d. Khởi động giọng.

GV đàn và thị phạm các mẫu luyện thanh (tự chọn). Sau đó hướng dẫn học sinh.

e. Dạy hát.

- GV đàn, hát mẫu câu 1 (1 – 2 lần), bắt nhịp cho cả lớp hát.
- Cả lớp hát câu 1 kết hợp vỗ tay theo phách.
- Tập hát và ghép nối các câu sau tương tự câu 1.
- Hoàn thành cả bài:
 - + Tập hát và ghép các câu, đoạn và cả bài.
 - + Tập hát kết hợp gõ đệm theo phách, theo nhịp cả bài hát.

Lưu ý:

- GV chú ý sửa cho HS hát chuẩn xác những câu hát có dấu luyện (*trời, ánh, đồng, cây, chim, A á à..á a...*)
- Trong quá trình tập hát từng câu, hát ghép nối cả bài, GV phát hiện những lỗi sai và sửa sai cho HS (nếu có). Yêu cầu HS tự nhận xét và nhận xét cho bạn. GV hỗ trợ (khi cần).

- Nhắc nhở HS thể hiện giọng hát mềm mại, uyển chuyển, tình cảm tha thiết thể hiện đúng nội dung bài hát.

LUYỆN TẬP

2 Hát theo hình thức hát lĩnh xướng, hoà giọng.

- GV hướng dẫn HS:
 - + Lĩnh xướng 1: *Trên trời cao... cây lúa*
 - + Lĩnh xướng 2: *Con chim rừng... ngàn lá hoa* (GV hát hoặc chọn 1 HS lĩnh xướng).
 - + Hoà giọng: *A á à... có một trên đời* (Cả lớp).
- Các nhóm luyện tập bài hát theo các hình thức trên. GV hỗ trợ HS tập hát chính xác khi HS cần sự giúp đỡ.



THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

1 Tìm hiểu về nhạc sĩ Johannes Brahms

- HS đọc tư liệu trong SGK, cá nhân hoặc nhóm HS trình bày những hiểu biết của mình về nhạc sĩ Johannes Brahms.
- HS lắng nghe, nhận xét, bổ sung cho nhau.
- GV nhận xét phần trả lời của HS, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.

* Tư liệu cung cấp cho GV:

- Nhạc sĩ Johannes Brahms là một nhà soạn nhạc, nghệ sĩ dương cầm và chỉ huy dàn nhạc người Đức.
- Ông sáng tác nhiều thể loại như: ca khúc, nhạc giao hưởng, nhạc thính phòng, tam tấu, tứ tấu, sonate cho clarinet,... Ông là người tiếp nối các truyền thống hiện thực cổ điển và “làm giàu” chúng bằng những thành tựu của chủ nghĩa lãng mạn Đức.

2 Nghe và cảm nhận tác phẩm *Lullaby* (Bài hát ru)

- GV cho HS nghe hoặc xem video tác phẩm *Lullaby*. (GV hướng dẫn HS nghe và cảm nhận tác phẩm trong tâm thế thoải mái, thả lỏng cơ thể, có thể đung đưa cơ thể nhẹ nhàng theo giai điệu du dương của bản nhạc)
- HS đọc phần lời, nhận xét về ý nghĩa lời ca của bài hát.
- HS nêu cảm nhận của mình sau khi nghe bài hát và chỉ ra các câu hát được nhắc lại trong bài.

VẬN DỤNG

GV hướng dẫn HS chọn một trong các hoạt động sau:

- Hãy chia sẻ với một người bạn thân về tình cảm của em dành cho mẹ.
- Học thuộc bài hát *Chỉ có một trên đời* để biểu diễn cho người thân, trong các hoạt động cộng đồng, sự kiện tổ chức có nội dung nói về chủ đề Mẹ.
- Qua giai điệu, lời ca của bài hát, em hãy thể hiện cảm xúc của mình trong bức tranh vẽ về mẹ.

***Tổng kết tiết học**

GV cùng HS hệ thống các nội dung và yêu cầu cần đạt của bài học.

***Chuẩn bị bài mới**

- Tiếp tục luyện tập, hoàn thiện bài hát *Chỉ có một trên đời* dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết Vận dụng – Sáng tạo.
- Tìm hiểu trước bài đọc nhạc số 4 và phân lí thuyết cung và nửa cung, trả lời các câu hỏi:
 - + Bài đọc nhạc số 4 có những cao độ, trường độ nào?
 - + Giữa các bậc âm cơ bản có mấy khoảng cách 1 cung và nửa cung?