

TIẾT 24

- Lí thuyết âm nhạc: Giới thiệu cung và nửa cung
- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4
- Ôn tập bài hát: *Chỉ có một trên đời*

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Đọc được Bài đọc nhạc số 4 đúng tên nốt, cao độ, trường độ.
- Hiểu về cung và nửa cung.

2. Năng lực:

- Biết đọc Bài đọc nhạc số 4 kết hợp gõ đệm và đánh nhịp $\frac{4}{4}$.
- Nhận biết được cung và nửa cung.
- Thể hiện được bài hát *Chỉ có một trên đời* bằng hình thức khác.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước về Bài đọc nhạc số 4 và phần lí thuyết cung và nửa cung.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

➤ KHỞI ĐỘNG

GV mở một bài hát hoặc một bản nhạc nổi tiếng của nhạc sĩ Johannes Brahms (Ví dụ: *Vũ khúc Hungari,...*).

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

1 Nghe và phân biệt độ cao của các âm trong hàng âm cơ bản

GV đàn 7 nốt nhạc trong hàng âm tự nhiên. HS lắng nghe, cảm nhận và phân biệt độ cao giữa các nốt nhạc.

2 Tìm hiểu về cung và nửa cung

- HS đọc và quan sát hình ảnh trong SGK, trình bày ý hiểu về cung và nửa cung, nêu khái niệm.
- Trải nghiệm và cảm nhận âm thanh:
 - + GV đàn lại 7 nốt nhạc trong hàng âm tự nhiên, nhấn mạnh 2 khoảng cách 1/2 cung (Mi-Pha; Si-Đô).
 - + GV đàn các nốt bất kì có khoảng cách 1 cung và 1/2 cung để HS nghe, nhận biết, phân biệt.
 - Ví dụ 1: So sánh cao độ 2 cặp nốt Đô – Rê và cặp nốt Đô – Đô thăng.
 - Ví dụ 2: So sánh cao độ 2 cặp nốt Son – La và cặp nốt Son – Son thăng.
- Về thực quan: GV yêu cầu HS quan sát hình ảnh phím đàn (SGK trang 50) để nhận biết khoảng cách cung và nửa cung trên phím đàn. GV đánh giai điệu câu “*Trên trời cao có muôn vàn ánh sao...*”. HS nghe, hát và cảm nhận quãng 1/2 cung giữa 2 ca từ “trời cao” ứng với nốt E – F và yêu cầu HS tìm các quãng 1/2 cung trong bài hát.
- GV củng cố và yêu cầu HS nhắc lại khái niệm: Cung và nửa cung là đơn vị thường dùng để xác định khoảng cách giữa hai cao độ trong âm nhạc.



ĐỌC NHẠC

1 Đọc nhạc.

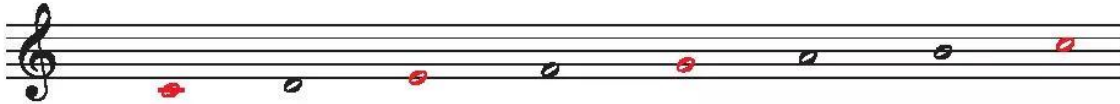
GV đưa ra một số câu hỏi, HS trả lời:

- Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? => Nhịp $\frac{4}{4}$

- Nhắc lại khái niệm nhịp $\frac{4}{4}$.
- Bài đọc nhạc có những hình nốt gì? => Hình nốt đơn, đen, trắng.
- Nêu tên các nốt nhạc có trong bài. => Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si.
- Bài đọc nhạc có mấy ô nhịp? => Có 8 ô nhịp.

a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.

GV đàn và hướng dẫn HS đọc cao độ các nốt trong gam Đô trưởng, các nốt trong trục gam đô trưởng:



b. Luyện tập tiết tấu.

GV cùng HS vỗ tay kết hợp đọc mẫu hình tiết tấu trong SGK. HS lắng nghe, quan sát âm hình tiết tấu trong SGK và làm theo (2 – 3 lần).

c. Luyện tập Bài đọc nhạc số 4.

- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần. HS quan sát bản nhạc, đọc nhẩm theo.
- HS chia câu, GV hỗ trợ và thống nhất chia câu cùng HS:
 - + Câu 1: ô nhịp 1, 2
 - + Câu 2: ô nhịp 3, 4
 - + Câu 3: ô nhịp 5, 6
 - + Câu 4: ô nhịp 7, 8
- Tập đọc từng câu nhạc:
 - + GV đàn từng câu, bắt nhịp HS đọc nhạc cùng đàn (2 lần).
 - + Tiếp tục làm theo trình tự trên đến hết bài và ghép nối cả bài.
- GV đệm cho HS đọc hoàn thiện cả bài. Phát hiện sửa sai cho HS (nếu có).

LUYỆN TẬP

2 Đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp $\frac{4}{4}$

a. Gõ đệm theo phách.

- Hướng dẫn HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách: nhấn vào phách 1 và phách 3, gõ nhẹ ở phách 2 và 4 (hoạt động này có thể vỗ tay hoặc gõ đệm một vài nhạc cụ tiết tấu thanh phách, nhạc cụ tự tạo).
- Hướng dẫn HS cách gõ đệm: Nhịp nhàng, âm thanh nhỏ mang tính chất đệm cho bài hay hơn.
- Các nhóm ôn luyện đọc nhạc kết hợp gõ đệm.

b. Kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$.

- GV hướng dẫn, ôn lại cho HS cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$ (theo sơ đồ SGK trang 25).
- Các nhóm luyện tập đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{4}{4}$. GV hỗ trợ, lưu ý sửa sai cho HS.

- Gọi 1 – 2 nhóm trình bày trước lớp. HS nhận xét cho nhau và sửa sai (nếu có).
- GV khích lệ HS các nhóm đánh giá lẫn nhau. GV nhận xét, chốt lại các ý kiến.

E Ôn tập bài hát: *Chỉ có một trên đời*

Hát kết hợp vận động phụ họa

- Các nhóm HS tìm động tác phụ họa cho bài hát. Lưu ý các động tác cần đơn giản, dễ nhớ dễ thuộc, khi tập cần sự phối hợp nhóm để các động tác được đồng đều, đẹp mắt.
- GV hỗ trợ HS tìm động tác từ chậm đến nhanh theo tiết tấu bài hát.
- HS luyện tập theo nhóm. GV hỗ trợ tập cùng và sửa những động tác HS làm chưa đúng.
- Gọi một vài nhóm biểu diễn trước lớp. HS tự nhận xét và nhận xét cho nhau.
- GV nhận xét, đánh giá, tuyên dương các nhóm có phần biểu diễn tốt.

VẬN DỤNG

- HS vận dụng cách đánh nhịp $\frac{4}{4}$ vào các bài hát hoặc bài đọc nhạc có cùng loại nhịp $\frac{4}{4}$.
- HS tìm trong bài hát *Chỉ có một trên đời* và các bài khác khoảng cách 1 cung và nửa cung.

***Tổng kết tiết học:**

GV cùng HS nhắc lại nội dung đã học.

***Chuẩn bị bài mới:**

Tiếp tục ôn luyện nhạc cụ giai điệu và chuẩn bị cho tiết học sau.