



NHẠC CỤ

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Recorder: Bấm đúng và thổi được nốt Rê 2. Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ.
- Kèn phím: Thực hiện đúng kĩ thuật bấm vắt ngón khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi xuống. Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng kĩ thuật và đúng cao độ, trường độ.

2. Năng lực: Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái khi giai điệu vang lên.

3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ, kiên trì tập luyện cá nhân và làm việc nhóm.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên : SGK, recorder hoặc kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện bài luyện mẫu âm đã học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG: Bật nhạc đệm, bắt nhịp cho HS thối lại bài đã học ở chủ đề 4.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

Luyện bấm nốt Rê 2 (recorder) hoặc Thực hành kỹ thuật vắt ngón (kèn phím)

Recorder: Thực hành bấm nốt Rê 2

- HS phân tích, tìm hiểu bài luyện mẫu âm và trả lời câu hỏi của GV:
 - + Mẫu âm viết ở nhịp gì? Nhắc lại khái niệm. (Nhịp $\frac{2}{4}$)
 - + Kể tên nốt nhạc có trong mẫu âm chưa được học thối. (Nốt Rê)
 - + HS đọc giai điệu của bài kết hợp vỗ tay theo phách vào nốt Rê.
- GV giới thiệu vị trí nốt Rê trên recorder và thối mẫu âm Rê kéo dài thật hay cho HS nghe.
- GV hướng dẫn HS cách bấm nốt Rê 2 (lỗ bấm 02) trên recorder.
- HS kiểm tra chéo, sửa lỗi cho nhau.
- Lưu ý:** Nhắc HS giữ recorder trên miệng khi bấm nốt Rê 2. Yêu cầu HS bấm trên sáo, kiểm tra ngón bấm thật chính xác.
- Bắt nhịp để HS thối và ngắt âm Rê cùng lúc (nhắc HS thối nhẹ nhàng để có âm thanh hay).
- HS kiểm tra chéo, sửa lỗi cho nhau.
- GV quan sát, nhắc nhở, động viên HS chăm chỉ thực hành và sửa lỗi cho HS (khi cần).

Kèn phím: Luyện gam Đô trưởng với kỹ thuật vắt ngón khi đi xuống

- Yêu cầu HS đàn lại thể bấm luôn ngón các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son, La, Si, Đô.
- Yêu cầu HS quan sát dãy phím đàn và gam Đô trưởng và giải thích về cách di chuyển của các ngón bấm khi chơi gam Đô trưởng theo chiều đi xuống cần áp dụng *kỹ thuật vắt ngón* theo bảng sau:

Nốt nhạc	Đô	Si	La	Son	Pha	Mi	Rê	Đô
Số ngón	5	4	3	2	1	3	2	1
Kỹ thuật vắt ngón	Khi bấm đến nốt Pha (ngón 1) thì nốt Mi ngón 3 (ngón giữa) phải vắt vòng về vị trí nốt Mi, tiếp tục về nốt Rê, Đô theo thứ tự ngón chiều đi về.							

- GV hướng dẫn HS thực hành bấm vắt ngón trên bàn phím (không thổi)
 - GV yêu cầu HS hỗ trợ nhau tự luyện và hỗ trợ kiểm tra chéo.
 - GV quan sát, nhắc nhở, động viên HS thực hành tốt, sửa lỗi trực tiếp cho HS (khi cần)
 - GV bắt nhịp để HS thổi kết hợp ngón bấm và chuyển nốt cùng cao độ, cùng lúc (nhắc HS thổi nhẹ nhàng để có âm thanh hay).
 - Bước 1: Thực hành bấm
 - + Hướng dẫn HS tay phải thực hành bấm vắt ngón trên phím đàn
 - + Các nhóm hỗ trợ nhau tự luyện tập và kiểm tra chéo.
 - + GV quan sát, sửa lỗi cho từng cá nhân HS chưa làm đúng.
 - Bước 2: Thực hành bấm kết hợp thổi.
- Bắt nhịp thổi kết hợp ngón bấm áp dụng kỹ thuật vắt ngón vừa tập (nhắc HS chuyển ngón và thổi cùng 1 lúc, lấy hơi thổi nhẹ nhàng để điều chỉnh phát ra âm thanh hay).

2 Thực hành đệm bài hát *Mưa rơi* bằng recorder và Luyện tập trích đoạn Bài đọc nhạc số 1 (với kỹ thuật vắt ngón) trên kèn phím.

Recorder:

- GV chia bè của recorder thành 3 nét nhạc: Nét nhạc 1: ô nhịp 1, 2, 3, 4; Nét nhạc 2: ô nhịp 6, 7; Nét nhạc 3: ô nhịp 8, 9. GV thổi mẫu từng nét nhạc. Bắt nhịp để HS thổi nhắc lại.
- GV hướng dẫn HS luyện tập và ứng dụng đệm cho bài hát *Mưa rơi* (với recorder).
- GV chia nhóm HS thành 2 nhóm và thực hành tập hoà tấu hát và thổi recorder.
 - + Bước 1:
 - GV thổi mẫu từng mô típ (phân chia bằng dấu lặng đen ở bài luyện mẫu âm của recorder hoặc sau nốt đen chấm đôi hay lặng đen trong bài thực hành – trích đoạn bài đọc nhạc số 1 của kèn phím) và bắt nhịp để HS thổi nhắc lại.
 - HS luyện tập mỗi nét nhạc 4, 5 lần.
 - + Bước 2:
 - Chia lớp thành 2 nhóm: Nhóm 1 hát, nhóm 2 ghép thổi phần đệm của recorder vừa luyện tập đệm cho nhóm 1.
 - GV sử dụng máy đánh nhịp, giúp HS giữ đều nhịp và thổi đều nhau.

Kèn phím:

- Bắt nhịp cả lớp đọc lại Bài đọc nhạc số 1.
- + Bước 1: Hướng dẫn HS luyện tay phải giai điệu bài đọc nhạc số 1 với kỹ thuật luân và vắt ngón (chia nhỏ luyện mỗi lần 4 ô nhịp).
- + Bước 2: Hướng dẫn ghép thổi và bấm giai điệu bài TĐN số 1.
- Quan sát, sửa sai cho HS. Phân công một vài HS làm tốt trong lớp giúp đỡ sửa cho bạn.
- GV bắt nhịp để HS thổi cả bài với máy đánh nhịp, sau đó ghép với nhạc đệm.

*** Tổng kết tiết học:**

- GV nhận xét, động viên HS có ý thức tốt, chăm chỉ luyện tập. Khuyến khích HS luyện hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 1.
- Nhắc nhở HS xem trước bài của tiết học sau.

*** Chuẩn bị bài mới:**

- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 6 để trình bày, biểu diễn vào tiết học tới Vận dụng – Sáng tạo.
- Suy nghĩ ý tưởng và làm 1 nhạc cụ từ vật liệu đã qua sử dụng để giới thiệu vào tiết học sau.