

TIẾT 3

- Lí thuyết âm nhạc: Các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc
- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 1

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- Nắm được 4 thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.
- Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 1.

2. Năng lực:

- Biết đọc Bài đọc nhạc số 1 kết hợp gõ đệm theo phách và đánh nhịp $\frac{2}{4}$.
- Cảm nhận và nhận biết được các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc.

3. Phẩm chất:

- Giáo dục HS tính chăm chỉ, ý thức trách nhiệm và nhân ái với bạn bè trong các hoạt động của bài học.
- Giáo dục HS ý thức trách nhiệm, chăm chỉ thông qua nội dung và các hoạt động học tập.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài học và trả lời các câu hỏi GV đã giao từ tiết học trước.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

KHỞI ĐỘNG

HS quan sát các hình ảnh trong SGK, mô tả các âm thanh theo cảm nhận cá nhân.

HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

Tìm hiểu các thuộc tính cơ bản của âm thanh có tính nhạc

- Từng nhóm HS nêu các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc và nêu ví dụ minh họa cho mỗi thuộc tính.

- + Nhóm 1: Cao độ
- + Nhóm 2: Trường độ
- + Nhóm 3: Cường độ
- + Nhóm 4: Âm sắc
- Các nhóm nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.
- GV nhận xét, bổ sung và nhấn mạnh các kiến thức cần ghi nhớ.

2 Ghép các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc với bức tranh thích hợp
HS quan sát SGK và ghép mỗi bức tranh với mỗi thuộc tính âm thanh phù hợp.

3 Lấy ví dụ minh họa về các thuộc tính của âm thanh có tính nhạc.
- Cá nhân/nhóm HS lấy ví dụ minh họa cho các thuộc tính âm thanh vừa tìm hiểu.
- GV lưu ý HS lấy các ví dụ khác ví dụ trong SGK.



ĐỌC NHẠC

1 HS nhắc lại và thực hành một số kí hiệu trường độ theo sơ đồ trong SGK.

1 Đọc nhạc

- Hướng dẫn HS khai thác bài thông qua hệ thống câu hỏi sau:
 - + Bài đọc nhạc viết ở nhịp gì? Nêu những hiểu biết của em về nhịp $\frac{2}{4}$.
 - + Bài đọc nhạc có những trường độ gì?
 - + Đọc các nốt nhạc xuất hiện theo thứ tự trong Bài đọc nhạc số 1.
 - + Bài đọc nhạc số 1 có âm hình tiết tấu nào mới?
- Cá nhân/ nhóm HS tìm hiểu và trả lời các câu hỏi trên. Các nhóm nhận xét, bổ sung kiến thức cho nhau.
- GV bổ sung, lưu ý tiết tấu chấm đôi xuất hiện trong Bài đọc nhạc số 1.

a. Đọc gam Đô trưởng và trục của gam.

- Hướng dẫn HS đọc gam Đô trưởng đi lên đi xuống (2 lần).
- Hướng dẫn HS đọc trục của gam Đô trưởng.

b. Luyện tập tiết tấu.

- GV và HS cùng luyện tập gõ âm hình tiết tấu trong SGK.
- GV sửa sai cho HS (nếu có).

Hướng dẫn đọc bài đọc nhạc:

- GV đàn giai điệu bài đọc nhạc 2 lần.
- HS quan sát bản nhạc chia câu. GV nhận xét và thống nhất chia câu:
 - + Câu 1: Từ đầu đến hết ô nhịp thứ 4.
 - + Câu 2: Từ ô nhịp thứ 5 đến hết bài.
- GV đàn câu 1: Yêu cầu HS quan sát bản nhạc và tập đọc nhạc, tay gõ phách 1 – 2.
- Tiếp tục hướng dẫn đọc câu 2 và ghép nối cả bài đọc nhạc.
- GV đàn/ cho HS nghe file âm thanh có phần tiết tấu đệm để HS đọc hoàn thiện cả bài. Lưu ý phát hiện và sửa sai (nếu có).

LUYỆN TẬP

2 Đọc nhạc kết hợp với các hoạt động sau:

a. Kết hợp gõ đệm theo phách.

- GV tổ chức cho HS tập đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách. Chú ý nhấn trọng âm vào phách 1 của mỗi ô nhịp.
- Một vài nhóm trình bày trước lớp.

b. Kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.

- Hướng dẫn HS đánh nhịp $\frac{2}{4}$ trên nền tiết tấu đàn/ file âm thanh.
- Các nhóm thực hành ôn tập đọc nhạc kết hợp đánh nhịp $\frac{2}{4}$.
- Tổ chức ôn tập theo hình thức 1 nhóm đọc nhạc, 1 nhóm đánh nhịp và ngược lại.
- Một vài nhóm/ cá nhân trình bày trước lớp theo các hình thức đã học.
- HS nhận xét cho nhau. GV nhận xét, đánh giá phần đọc nhạc của HS, khuyến khích HS tự sửa sai cho nhau, GV hỗ trợ (nếu cần).

VẬN DỤNG

- HS vận dụng cách đánh nhịp $\frac{2}{4}$ vào các bài hát, bài đọc nhạc có cùng tính chất nhịp.
- HS tự sáng tạo đọc nhạc kết hợp vận động cơ thể theo nhịp với các động tác đã học.

*Tổng kết tiết học:

HS nhắc lại các nội dung đã học.

*Chuẩn bị bài mới:

- Luyện tập, hoàn thiện bài hát, bài đọc nhạc dưới các hình thức đã học để trình diễn trong tiết 4.
- Tập ứng tác lời mới với trò chơi *Nhịp điệu đến trường*.