



### Chủ đề 7: Âm nhạc nước ngoài

#### 1 Tìm nốt nhạc phù hợp theo kí hiệu có sẵn

- HS quan sát SGK và tìm các nốt nhạc phù hợp điền vào chỗ trống sao cho đúng kí hiệu.
- GV gọi một vài bạn trả lời. HS nhận xét đúng – sai và nhắc lại khái niệm về cung và nửa cung.
- GV nhận xét. Bổ sung hoặc nhắc lại khái niệm cung và nửa cung.

#### 2 Tìm nốt nhạc chuyển hoà

- Tương tự phần trên, HS quan sát SGK và tìm các nốt chuyển hoà.
- GV gọi một vài bạn trả lời. HS nhận xét đúng – sai và nhắc lại khái niệm bậc chuyển hoà.
- GV nhận xét. Bổ sung hoặc nhắc lại khái niệm bậc chuyển hoà.
- GV đàm giai điệu nét nhạc trong SGK. HS vỗ tay theo phách mạnh kết hợp đọc theo giai điệu của nét nhạc (2 – 3 lần).

#### 3 Vận động theo nhịp $\frac{3}{4}$

- GV mở tiết tấu đàm nhịp  $\frac{3}{4}$  hoặc nhạc nền bài đọc nhạc số 5. HS đọc nhạc kết hợp vỗ tay theo phách Bài đọc nhạc số 5. Sau đó ghép lời hát (1 – 2 lần).
- Từng nhóm sáng tạo một vài động tác vận động phụ hoà đã học (giậm chân, vỗ tay, vỗ đùi, vỗ ngực) theo tiết tấu và nhịp điệu của bài đọc nhạc, cùng luyện tập theo nhóm.
- Gọi một vài nhóm biểu diễn.
- HS tự đánh giá cá nhân/ nhóm, đánh giá lẫn nhau.
- GV nhận xét, đánh giá phàn trình bày của các nhóm, tuyên dương những nhóm có phàn biểu diễn tốt.

#### \*Tổng kết chủ đề:

- GV cùng HS nhắc lại các nội dung đã học trong toàn bộ chủ đề.
- HS nêu cảm nhận về các nội dung của bài học qua chủ đề 7: Âm nhạc nước ngoài.
- Em yêu thích nhất nội dung nào? Tại sao?

#### \*Chuẩn bị bài mới:

- HS tìm hiểu các nội dung của bài tiếp theo, trả lời các câu hỏi: Chủ đề tiếp theo có những nội dung gì? Em đã biết những kiến thức nào trong bài?
- Hãy nêu cảm nghĩ của em về lời ca bài hát *Bác Hồ – Người cho em tất cả*.