

## TIẾT 32

- Thường thức âm nhạc: Bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*
- Ôn tập bài hát: *Bác Hồ – Người cho em tất cả*

### I. MỤC TIÊU

#### 1. Kiến thức:

- Hiểu được nội dung, cảm nhận được tính chất nhanh, vui – phấn khởi, tự hào của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*.
- Biết được hoàn cảnh ra đời và ý nghĩa lịch sử của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* qua câu chuyện *Âm vang một khúc khai hoàn ca*.

#### 2. Năng lực:

- Kể diễn cảm được câu chuyện về nguồn gốc ra đời của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* (30/4/1975), sáng tác của Phạm Tuyên.
- Biết thể hiện bài hát *Bác Hồ – Người cho em tất cả* bằng các hình thức sáng tạo.

#### 3. Phẩm chất:

Qua giai điệu, lời ca và hoàn cảnh ra đời của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* giáo dục HS lòng yêu nước, tình nhân ái, lòng tự hào về lịch sử và truyền thống yêu nước của dân tộc Việt Nam.

### II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

- Giáo viên: SGK, đàn phím điện tử, nhạc cụ gõ, phương tiện nghe – nhìn và các tư liệu/ file âm thanh phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, nhạc cụ gõ. Tìm hiểu trước bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* và một số thông tin phục vụ cho bài học.

### III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC



## THƯỜNG THỨC ÂM NHẠC

#### ➤ KHỞI ĐỘNG

GV mở một bài hát quen thuộc bất kì của nhạc sĩ Phạm Tuyên (*Chú voi con ở Bản Đôn, Chiếc đèn ông sao, Tiến lên đoàn viên, Cánh én tuổi thơ, Cô và mẹ, ...*). HS nghe và đoán tên bài hát.

## HÌNH THÀNH KIẾN THỨC MỚI

### 1 Tìm hiểu bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*

- Các nhóm cử HS đại diện trình bày những hiểu biết về bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* và đôi nét về nhạc sĩ Phạm Tuyên.
- HS lắng nghe, các nhóm nhận xét, bổ sung cho nhóm bạn.
- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.

### 2 Kể chuyện âm nhạc

- GV cử 1 HS có giọng đọc hay, rõ ràng đọc toàn bộ câu chuyện
- Sau khi nghe và tìm hiểu câu chuyện, các nhóm cử đại diện trình bày những hiểu biết về ca khúc *Như có Bác trong ngày đại thắng* qua câu chuyện âm nhạc. Lưu ý nêu tóm tắt và nhấn mạnh vào những ý chính về hoàn cảnh ra đời, ý nghĩa lịch sử của bài hát.
- + Hoàn cảnh ra đời: Bám sát nội dung SGK.
- + Ý nghĩa lịch sử của bài hát: *Như có Bác trong ngày đại thắng* như một khúc khải hoàn ca về ngày non sông về một dải, ôm trọn tình đất mẹ Việt Nam.
- HS lắng nghe, nhận xét bổ sung cho nhau.
- GV nhận xét phần trình bày của các nhóm, bổ sung kiến thức cần ghi nhớ.
- Mời HS có khả năng thuyết trình, trình bày lại sự hiểu biết của mình về hoàn cảnh ra đời của bài hát qua hình thức Kể chuyện âm nhạc.
- GV đệm đàn hoặc bắt nhịp cả lớp hát lại bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* cùng với nhạc đệm.

## LUYỆN TẬP

### 3 Ôn tập bài hát: *Bác Hồ – Người cho em tất cả*

- Các nhóm ôn luyện bài hát theo ý tưởng sáng tạo trên các hình thức đã học.
- GV tổ chức một vài nhóm trình bày ý tưởng và biểu diễn.
- GV nhận xét, khuyến khích, động viên các nhóm.

## VẬN DỤNG

Kể lại câu chuyện về hoàn cảnh ra đời, ý nghĩa lịch sử của bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng* cho bạn bè và người thân nghe.

**\*Tổng kết tiết học:**

GV cùng HS hệ thống lại các nội dung trong tiết học và những yêu cầu cần đạt.

**\*Chuẩn bị bài mới:**

- Từ những kiến thức và kĩ năng thực hành âm nhạc đã học, hãy tìm ý tưởng mới thể hiện bài hát *Như có Bác trong ngày đại thắng*.
- Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 8 để trình bày, biểu diễn vào tiết học Vận dụng – Sáng tạo.