

TIẾT 7

– Lí thuyết âm nhạc: Kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin

– Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím

I. MỤC TIÊU

1. Kiến thức:

- HS nhận biết được các kí hiệu âm bằng hệ thống chữ cái Latin.
- Nhạc cụ giai điệu:
 - + Recorder: Nhớ được cấu tạo và cách chơi các nốt Si, La, Son.
 - + Kèn phím: Nhớ được cấu tạo và thế bấm các nốt Đô, Rê, Mi, Pha, Son.
- Luyện tập bài Luyện mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.

2. Năng lực:

- Nhận biết và biết vận dụng các kí hiệu chữ cái Latin trong bản nhạc.
- Thể hiện được các mẫu âm đúng cao độ, trường độ, đúng kĩ thuật.
- Biết điều chỉnh cường độ nhạc cụ để thể hiện sắc thái.

3. Phẩm chất: Rèn luyện tính chăm chỉ và trách nhiệm trong luyện tập và chuẩn bị bài học.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU:

- Giáo viên : SGK, recorder hoặc kèn phím, máy đánh nhịp (hoặc đàn phím điện tử), file âm thanh (beat nhạc) phục vụ cho tiết dạy.
- Học sinh: SGK Âm nhạc 6, recorder hoặc kèn phím, tự ôn luyện những kiến thức về recorder hoặc kèn phím đã học ở lớp 4, 5.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC:

KHỞI ĐỘNG:

Bật nhạc đệm cho HS hát bài *Đời sống không già vì có chúng em* (tạo không khí học tập vui vẻ bằng nhiều hình thức).



LÍ THUYẾT ÂM NHẠC

1 Tìm hiểu kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin

- HS quan sát hình ảnh và đọc phần giới thiệu trong SGK, nêu ý hiểu của mình về các kí hiệu nốt nhạc bằng chữ cái Latin.
- GV củng cố: Để ghi lại một bản nhạc cho chính xác, chúng ta cần có nốt nhạc, khuông nhạc, khoá nhạc, ... Nốt nhạc giúp nhận biết được cao độ và trường độ của âm thanh. Trên thế giới có nhiều cách ghi tên nốt nhạc, nhưng phổ biến hơn cả là ghi theo hệ thống chữ cái Latin, cụ thể có 7 kí hiệu tương ứng với tên của 7 nốt trong hàng âm tự nhiên như sau:

Đô	Rê	Mi	Pha	Son	La	Si
C	D	E	F	G	A	H

2 Ứng dụng đọc tên nốt nhạc bằng chữ cái Latin

- Chia lớp thành 2 nhóm: Mỗi nhóm cử 1 bạn đại diện để cùng đếm 1, 2, 3... và ghi bảng nhóm nào trả lời nhanh và chính xác.
- Cả lớp quan sát bản nhạc trong SGK tr 17, từ các nốt nhạc trong bản nhạc, các nhóm lần lượt đọc tên kí hiệu chữ cái Latin của nốt đó.
- GV nhận xét hoạt động của HS.

VẬN DỤNG

Khuyến khích HS viết các kí hiệu chữ cái Latin vào các bản nhạc đã học trong SGK (bằng bút chì) để ghi nhớ.



NHẠC CỤ

ÔN LUYỆN KIẾN THỨC

1 Cấu tạo và cách chơi

Cấu tạo recorder:

- GV đặt các câu hỏi, cùng học sinh tháo lắp recorder để cùng HS ôn lại cấu tạo, tác dụng từng phần (phần đầu, phần giữa, phần cuối) và cách chơi recorder.
- GV nhắc HS lưu ý: các lỗ bấm ở phần giữa phải thẳng hàng với cửa sổ ở phần đầu sáo.
- Dùng phần đầu của sáo để chơi trò chơi: Chia lớp thành 2 nhóm, GV nhắc lại cách thổi âm “Tu” và hiệu lệnh các nhóm thổi đối đáp.
- GV nhận xét, nhắc HS thổi nhẹ nhàng để có âm thanh hay.

- Các nhóm luyện thổi các nốt Si, La, Son
- GV ra hiệu lệnh để HS chơi và ngắt âm cùng nhau.

Cấu tạo kèn phím:

- GV đặt các câu hỏi, cùng học sinh thảo luận lắp kèn phím để cùng HS ôn lại cấu tạo, tác dụng từng phần (ống thổi, bàn phím, dây nối) và cách chơi kèn phím.
- GV nhắc HS lưu ý: lắp ống thổi vào thân kèn phím đúng cách.

2 Sơ đồ thế bấm

Recorder:

- GV đặt câu hỏi gợi nhớ về thế bấm, ngón bấm từng nốt đã học (Nốt Si: bấm lỗ 01, nốt La: bấm lỗ 012, nốt Son bấm lỗ 0123).
- HS thực hành, GV nhận xét, sửa sai (nếu có)

Kèn phím:

- GV thổi mẫu từng nốt trên kèn phím: Đô, Rê, Mi, Pha, Son và đặt các câu hỏi về tên nốt, số ngón. (nốt Đô ngón 1, nốt Rê ngón 2, nốt Mi ngón 3, nốt Pha ngón 4, nốt Son ngón 5)
- Hai nhóm lần lượt trả lời các câu hỏi và kết hợp thực hành theo GV. (nhận xét, khen nhóm có câu trả lời và thực hành đúng)

3 Ôn luyện mẫu âm:

Recorder hoặc kèn phím thực hiện các bước luyện tập sau:

- Sử dụng máy đánh nhịp, giúp HS giữ đều nhịp khi luyện tập.
- Cho HS đọc bản nhạc và kết hợp vỗ tay theo phách.
- Thổi mẫu từng mô típ và bắt nhịp để HS chơi nhắc lại (mỗi mẫu từ 4 – 5 lần)
- Bắt nhịp để HS thổi cả bài luyện mẫu âm, sau đó ghép với beat nhạc.

*** Tổng kết tiết học:**

GV tổng kết nội dung đã học và khen ngợi HS đã chăm chỉ thực hành luyện tập. Động viên, khuyến khích HS thường xuyên luyện tập và có thể áp dụng vào tập luyện bài đọc nhạc trong SGK.

*** Chuẩn bị bài mới:**

Các nhóm ôn luyện các nội dung đã học trong chủ đề 2 để trình bày, biểu diễn vào tiết học Vận dụng – Sáng tạo. Nhắc nhở HS xem trước bài của tiết học sau.