

Bài 28

**SỰ PHÁT TRIỂN CỦA VĂN HOÁ DÂN TỘC
CUỐI THẾ KỈ XVIII – NỬA ĐẦU THẾ KỈ XIX**

Bài tập 1. Hãy khoanh tròn chữ in hoa trước ý trả lời đúng.

1. Cuối thế kỉ XVIII – nửa đầu thế kỉ XIX, nền văn học dân gian nước ta
 - A. suy tàn.
 - B. bước đầu phát triển.
 - C. chậm phát triển.
 - D. phát triển rực rỡ.
2. Tác phẩm văn học viết bằng chữ Nôm kiệt xuất của Nguyễn Du là
 - A. Chinh phụ ngâm.
 - B. Cung oán ngâm khúc.
 - C. Truyện Kiều.
 - D. Hoàng Lê nhất thống chí.
3. Truyện Kiều của Nguyễn Du đã phản ánh
 - A. những bất công và tội ác trong xã hội phong kiến.
 - B. thói tham nhũng của bọn quan lại.
 - C. cuộc đấu tranh chống áp bức của nông dân.
 - D. tình yêu thiên nhiên, quê hương đất nước của những người nông dân.

11. "Gia Định tam gia" được dùng để nói về các tác giả
- Trịnh Hoài Đức, Ngô Nhân Tĩnh, Phan Huy Chú.
 - Lê Quý Đôn, Ngô Nhân Tĩnh, Lê Quang Định.
 - Trịnh Hoài Đức, Ngô Nhân Tĩnh, Lê Quang Định.
 - Lê Quý Đôn, Lê Hữu Trác, Lê Quang Định.
12. Tác giả của tác phẩm "Lịch triều hiến chương loại chí" là
- Trịnh Hoài Đức.
 - Ngô Nhân Tĩnh.
 - Phan Huy Chú.
 - Lê Quý Đôn.
13. Lê Hữu Trác nổi tiếng trong lĩnh vực
- Y học.
 - Sử học.
 - Văn học.
 - Nghệ thuật.
14. Tác phẩm nổi tiếng của Lê Hữu Trác là
- Gia Định thành thông chí.
 - Nam dược thần hiệu.
 - Hải Thượng y tông tâm lĩnh.
 - Đại Nam thực lục.
15. Chiếc tàu thủy chạy bằng hơi nước được các thợ thủ công đóng xong vào năm
- 1830.
 - 1835.
 - 1837.
 - 1839.

Bài tập 2. Hãy điền chữ Đ (đúng) hoặc chữ S (sai) vào ô trước các câu sau và giải thích ngắn gọn câu sai.

- Văn học Việt Nam thế kỉ XVIII – nửa đầu thế kỉ XIX phản ánh phong phú và sâu sắc cuộc sống xã hội đương thời cùng những thay đổi trong tâm tư, tình cảm và nguyện vọng của con người Việt Nam.
- Cuối thế kỉ XVIII – nửa đầu thế kỉ XIX, nền văn học dân gian nước ta có nhiều hình thức phong phú, từ tục ngữ, ca dao đến truyện thơ dài, truyện tiểu lâm.
- Văn nghệ dân gian cuối thế kỉ XVIII – đầu thế kỉ XIX phát triển phong phú, với các hình thức như sân khấu ca nhạc, hoà nhạc, múa ba lê phổ biến khắp nơi, nhất là vào các dịp hội làng.

4. Các dòng tranh dân gian xuất hiện vào cuối thế kỉ XVIII – đầu thế kỉ XIX đậm đà bản sắc dân tộc và truyền thống yêu nước.
5. Các công trình kiến trúc nổi tiếng cuối thế kỉ XVIII – đầu thế kỉ XIX là chùa Tây Phương (Thạch Thất, Hà Nội), đình làng Đình Bảng (Từ Sơn, Bắc Ninh), cung điện lăng tẩm các vua Nguyễn ở Huế, Khuê văn các ở Văn Miếu (Hà Nội), thành nhà Hồ (Thanh Hoá), tháp Phổ Minh (Nam Định).
6. Nét đặc sắc của chùa Tây Phương (Thạch Thất, Hà Nội) là kiểu thức trang trí cung đình tương tự các lớp mái của các lầu, cửa của kinh thành tạo ra sự tôn vinh cao quý. Đặc biệt, nghệ thuật tạc tượng với 18 tượng vị tổ theo những phong cách khác nhau thể hiện tài năng bậc thầy của các nghệ nhân nước ta.
7. Cuối thế kỉ XVIII, thời Tây Sơn, vua Quang Trung ra Chiếu Lập học, thành lập "Tứ dịch quán" để dạy tiếng nước ngoài.

Bài tập 3. Điền vào bảng thống kê dưới đây tên các tác giả, tác phẩm tiêu biểu trong lĩnh vực văn học, sử học, địa lí, y học ở nước ta cuối thế kỉ XVIII – nửa đầu thế kỉ XIX.

Lĩnh vực	Tác giả	Tác phẩm
Văn học		
Sử học		
Địa lí		
Y học		

Bài tập 4. Tại sao nói, vào cuối thế kỉ XVIII – nửa đầu thế kỉ XIX, văn học viết bằng chữ Nôm phát triển đến đỉnh cao ?

Bài tập 5. Hãy kể tên một số công trình khoa học – kĩ thuật của nước ta cuối thế kỉ XVIII – nửa đầu thế kỉ XIX và cho biết những thành tựu này chứng tỏ điều gì ?