

## Bài 2

# TẠO HÌNH NHÓM NHÂN VẬT



CHỦ ĐỀ: KẾT NỐI BẠN BÈ

### Yêu cầu cần đạt

- Biết cách sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo hình sản phẩm điêu khắc.
- Tạo hình được nhân vật theo các dáng khác nhau.
- Xây dựng được nội dung chủ đề cho nhóm nhân vật.



### KHÁM PHÁ

Em hãy quan sát các bức tượng và trả lời câu hỏi sau:

- Em đã biết bức tượng nào sau đây?
- Em có nhận xét gì về cách tạo hình nhân vật?



**Người quỳ làm chân đèn**  
Văn hoá Đông Sơn



**Người ném đĩa**  
Khoảng năm 450 TCN, Hy Lạp cổ đại



**Tượng người bằng đá**  
(thời kì đồ đá)  
tìm thấy ở Văn Điển, Hà Nội

(Nguồn: sách 30 000 năm mỹ thuật thế giới)

(1) TCN (Trước Công nguyên): thời gian tính từ năm 1 trở về trước.



**Người đàn ông và chàng thanh niên ngồi**  
Tượng đất nung khoảng năm 1 050 TCN, Mexico



**Nghi lễ tập hợp**  
Khoảng năm 750 TCN, Mexico

## Em có biết



- Nghệ thuật điêu khắc tượng hình người thuộc thời kì tiền sử trên thế giới có từ khoảng 25 000 năm trước Công nguyên. Đặc biệt, ngay từ thời Hy Lạp cổ đại, khoảng thế kỉ V trước Công nguyên, đã xuất hiện những bức tượng chuẩn mực về giải phẫu cơ thể người.
- Các nhà khảo cổ tìm thấy nhiều hiện vật của nghệ thuật cổ đại Việt Nam như: điêu khắc hình người bằng đá, đất nung, đồng trong các di chỉ khảo cổ từ văn hoá Hoà Bình, Sa Huỳnh đến thời kì Đông Sơn.



## SÁNG TẠO

### Tìm ý tưởng

Bước 1

Xác định chủ đề

Bước 2

Chọn các hình dáng  
điển hình

Bước 3

Xác định phương pháp  
thực hành

## Thực hành

- Em có thể sử dụng bất kì vật liệu nào dưới đây để tạo hình nhân vật (giấy bạc/ giấy bọc thức ăn; giấy thường; đất sét/đất nặn).
- Tham khảo cách tạo hình bằng giấy bạc dưới đây. Em có thể làm với loại giấy thông thường theo cách làm ầm giấy cho dễ thực hiện.



Giấy bạc cạnh dài 20 cm chia theo hướng dẫn



Tạo hình tay và chân nhân vật



Vò tròn (có thể thêm giấy) để tạo hình đầu



Điều chỉnh độ dài của tay cho phù hợp



Tạo các dáng theo ý muốn, phù hợp với nội dung chủ đề

## Gợi ý

- Nếu sử dụng giấy thường, giấy mềm, em nên dùng dây thép nhỏ tạo dáng và cuộn giấy để dễ dàng tạo các dáng nhân vật.
- Dùng giấy bạc hoặc đất sét/đất nặn sẽ giúp việc tạo dáng thuận lợi hơn mà không cần dây thép.
- Để nhân vật đứng được, cần có điểm tựa hoặc dùng băng dính (băng keo) gắn nhân vật lên mặt phẳng.
- Để tìm hiểu về nghệ thuật điêu khắc cổ đại, em có thể tìm kiếm trên mạng internet bằng từ khoá “Mĩ thuật cổ đại”.

## Luyện tập

Tham khảo những sản phẩm bên cạnh để tạo hình nhân vật và sáng tạo câu chuyện cho sản phẩm của mình.

Yêu cầu:

- Tạo hình ít nhất hai nhân vật kèm các phụ kiện khác.
- Xây dựng bố cục theo đề tài tự chọn.
- Tóm tắt câu chuyện mà em muốn diễn tả.



## THẢO LUẬN

Trung bày sản phẩm và chia sẻ:

- Ý tưởng của mình trong thực hành tạo hình nhân vật.
- Cảm nhận về ý tưởng em thích nhất trong lớp.
- Em có thể giới thiệu về một bức tượng thuộc thời kì tiền sử, cổ đại (trên thế giới hoặc ở Việt Nam) mà em biết.



## ỨNG DỤNG

- Hãy sáng tạo các sản phẩm điêu khắc bằng giấy và vật liệu khác để trang trí cho góc học tập (hay góc nghệ thuật) của mình.
- Tạo hình một nhóm nhân vật (có thể sắp xếp, điều chỉnh các tư thế) để mô tả lại một cốt truyện. Trong khi tạo hình có thể quay phim hoặc chụp ảnh.

### Em cần nhớ

- Nghệ thuật điêu khắc bao gồm phù điêu và tượng tròn.
- Nghệ thuật điêu khắc thời kì tiền sử và cổ đại trên thế giới được xác định có từ khoảng hơn 30 000 năm trước Công nguyên. Riêng ở Việt Nam đã tìm thấy tượng người đàn ông bằng đá ở Văn Điển, Hà Nội, tượng này được xác định đã có khoảng 2 000 năm trước Công nguyên.