

Bài 2

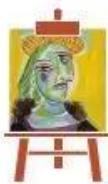
TẠO HÌNH NHÓM NHÂN VẬT



CHỦ ĐỀ: KẾT NỐI BẠN BÈ

Yêu cầu cần đạt

- Biết cách sử dụng các vật liệu sẵn có để tạo hình sản phẩm điêu khắc.
- Tạo hình được nhân vật theo các dáng khác nhau.
- Xây dựng được nội dung chủ đề cho nhóm nhân vật.



KHÁM PHÁ

Em hãy quan sát các bức tượng và trả lời câu hỏi sau:

- Em đã biết bức tượng nào sau đây?
- Em có nhận xét gì về cách tạo hình nhân vật?



Người quỳ làm chén đèn
Văn hóa Đông Sơn



Người ném đĩa
Khoảng năm 450 TCN, Hy Lạp cổ đại



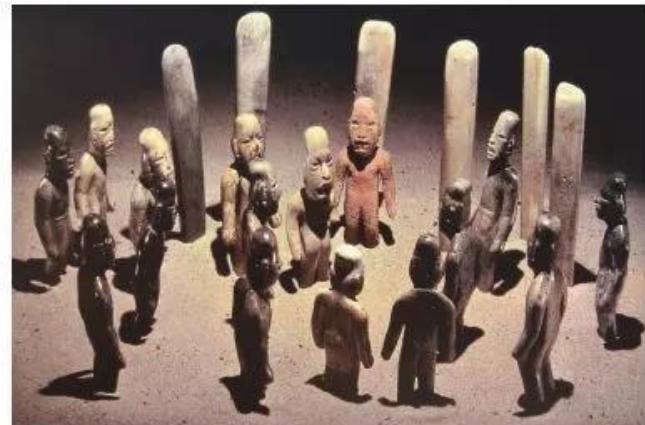
Tượng người bằng đá
(thời kì đồ đá)
tìm thấy ở Văn Điển, Hà Nội

(Nguồn: sách 30 000 năm mỹ thuật thế giới)

(1) TCN (Trước Công nguyên): thời gian tính từ năm 1 trở về trước.



Người đàn ông và chàng thanh niên ngồi
Tượng đất nung khoảng năm 1 050 TCN, Mexico



Nghị lễ tập hợp
Khoảng năm 750 TCN, Mexico

Em có biết



- Nghệ thuật điêu khắc tượng hình người thuộc thời kì tiền sử trên thế giới có từ khoảng 25 000 năm trước Công nguyên. Đặc biệt, ngay từ thời Hy Lạp cổ đại, khoảng thế kỷ V trước Công nguyên, đã xuất hiện những bức tượng chuẩn mực về giải phẫu cơ thể người.
- Các nhà khảo cổ tìm thấy nhiều hiện vật của nghệ thuật cổ đại Việt Nam như: điêu khắc hình người bằng đá, đất nung, đồng trong các di chỉ khảo cổ từ văn hoá Hoà Bình, Sa Huỳnh đến thời kì Đông Sơn.



SÁNG TẠO

Tìm ý tưởng

Bước 1

Bước 2

Bước 3

Xác định chủ đề

Chọn các hình dáng
điển hình

Xác định phương pháp
thực hành

Thực hành

- Em có thể sử dụng bất kì vật liệu nào dưới đây để tạo hình nhân vật (giấy bạc/giấy bọc thức ăn; giấy thường; đất sét/đất nặn).
- Tham khảo cách tạo hình bằng giấy bạc dưới đây. Em có thể làm với loại giấy thông thường theo cách làm ẩm giấy cho dễ thực hiện.



Giấy bạc cạnh dài 20 cm
chia theo hướng dẫn



Tạo hình tay và chân nhân vật



Vo tròn (có thể thêm giấy)
để tạo hình đầu



Điều chỉnh độ dài của tay
cho phù hợp



Tạo các dáng theo ý muốn, phù hợp với nội dung chủ đề

Gợi ý

- Nếu sử dụng giấy thường, giấy mềm, em nên dùng dây thép nhỏ tạo dáng và cuộn giấy để dễ dàng tạo các dáng nhân vật.
- Dùng giấy bạc hoặc đất sét/đất nặn sẽ giúp việc tạo dáng thuận lợi hơn mà không cần dây thép.
- Để nhân vật đứng được, cần có điểm tựa hoặc dùng băng dính (băng keo) gắn nhân vật lên mặt phẳng.
- Để tìm hiểu về nghệ thuật điêu khắc cổ đại, em có thể tìm kiếm trên mạng internet bằng từ khoá “Mĩ thuật cổ đại”.

Luyện tập

Tham khảo những sản phẩm bên cạnh để tạo hình nhân vật và sáng tạo câu chuyện cho sản phẩm của mình.

Yêu cầu:

- Tạo hình ít nhất hai nhân vật kèm các phụ kiện khác.
- Xây dựng bối cảnh theo đề tài tự chọn.
- Tóm tắt câu chuyện mà em muốn diễn tả.



THẢO LUẬN

Trưng bày sản phẩm và chia sẻ:

- Ý tưởng của mình trong thực hành tạo hình nhân vật.
- Cảm nhận về ý tưởng em thích nhất trong lớp.
- Em có thể giới thiệu về một bức tượng thuộc thời kì tiền sử, cổ đại (trên thế giới hoặc ở Việt Nam) mà em biết.



ỨNG DỤNG

- Hãy sáng tạo các sản phẩm điêu khắc bằng giấy và vật liệu khác để trang trí cho góc học tập (hay góc nghệ thuật) của mình.
- Tạo hình một nhóm nhân vật (có thể sắp xếp, điều chỉnh các tư thế) để mô tả lại một cốt truyện. Trong khi tạo hình có thể quay phim hoặc chụp ảnh.

Em cần nhớ

- Nghệ thuật điêu khắc bao gồm phù điêu và tượng tròn.
- Nghệ thuật điêu khắc thời kì tiền sử và cổ đại trên thế giới được xác định có từ khoảng hơn 30 000 năm trước Công nguyên. Riêng ở Việt Nam đã tìm thấy tượng người đàn ông bằng đá ở Văn Đèn, Hà Nội, tượng này được xác định đã có khoảng 2 000 năm trước Công nguyên.