

Bài 4

NGHỆ THUẬT TẠO HÌNH TIỀN SỬ VÀ CỔ ĐẠI

CHỦ ĐỀ: DI SẢN MỸ THUẬT

Yêu cầu cần đạt

- Phân tích được một số yếu tố thẩm mỹ của nghệ thuật tiền sử và cổ đại.
- Vẽ được tranh mô phỏng theo phong cách tạo hình của nghệ thuật Ai Cập cổ đại hoặc các phong cách tạo hình nghệ thuật tiền sử và cổ đại khác.
- Giới thiệu, nhận xét và nêu được cảm nhận về sản phẩm. Biết trân trọng, gìn giữ những giá trị nghệ thuật của Việt Nam cũng như của các dân tộc trên thế giới.



KHÁM PHÁ

Quan sát một số hình ảnh và thảo luận theo gợi ý dưới đây để tìm hiểu về nghệ thuật tạo hình thời kì tiền sử và cổ đại:

Nét trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại

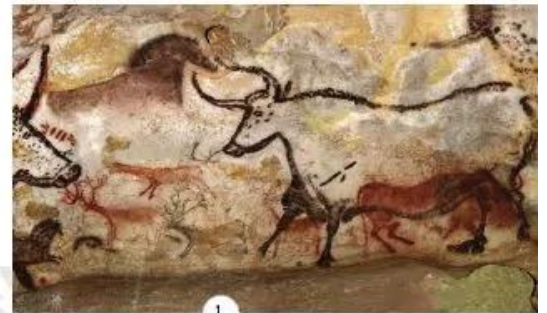
- Nét được sử dụng với mục đích gì trong những bức vẽ?
- Em có cảm nhận gì khi quan sát nét trong các bức vẽ?

Màu sắc trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại

- Em thấy màu sắc trong các bức vẽ như thế nào?
- Em có biết người xưa đã tạo ra màu từ nguyên liệu nào không?

Bố cục trong nghệ thuật thời kì tiền sử và cổ đại

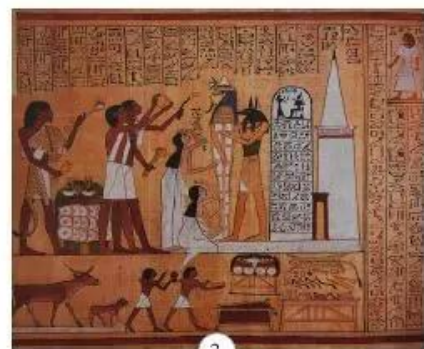
- Nhận xét về cách sắp xếp các nhân vật trong tranh.
- Không gian trong tranh được gợi tả như thế nào?



1



2



3



4



5

1. Hình vẽ động vật trong hang Lascaux (khoảng 15 000 – 10 000 TCN)
2. Phiên bản hình vẽ trên vách hang Đồng Nội, Hoà Bình (khoảng 10 000 TCN)
3. Tranh trên tường trong nghệ thuật Ai Cập cổ đại
4. Tượng thân Vệ nữ thành Milo – Điêu khắc Hy Lạp cổ đại
5. Đấu trường thời La Mã cổ đại

(Nguồn: sách 30 000 năm mi thuật thế giới)

Minh hoạ mô phỏng lại tạo hình của nghệ thuật Ai Cập cổ đại



Em có biết



- Thời tiền sử, con người đã diễn tả những hình thú trên vách hang động phong phú với các tư thế vận động đặc trưng, dễ nhận biết bởi giống thực tế.
- Hội hoạ và phù điêu Ai Cập cổ đại sử dụng lối tạo hình người rất độc đáo: mặt nghiêng nhưng mắt và cơ thể thẳng, thấy được cả hai tay và vai; tạo hình được chia ô chủ yếu là ngang bằng, sỏ thẳng, không giống thực tế nhưng lại hợp lí.
- Điêu khắc Hy Lạp cổ đại đã đạt đến sự diễn tả hiện thực và biểu cảm.
- Màu sắc được tạo thành bằng cách sử dụng khoáng chất tự nhiên pha với chất keo, có thể là keo xương động vật hoặc chất keo tự nhiên. Do khí hậu khô nên màu của các bức vẽ vẫn còn tồn tại đến ngày nay.



SÁNG TẠO

Tìm ý tưởng

Bước 1

Xác định nội dung,
hình ảnh, bố cục của tranh

Bước 2

Xác định cách tạo hình

Bước 3

Xác định phương pháp
thực hành

Thực hành

Cách tạo hình một nhân vật theo phong cách nghệ thuật Ai Cập cổ đại.



(Nguồn: baodulich.net.vn)



* Lựa chọn đối tượng để tạo hình
1. Vẽ nét tạo hình và chi tiết theo
phong cách nghệ thuật đã chọn

2. Vẽ màu theo đặc trưng
phong cách nghệ thuật đã chọn
3. Hoàn thiện bức tranh

Gợi ý

- Khi vẽ theo phong cách nghệ thuật tiền sử, cần lưu ý sự biểu cảm của hình giống như hình vẽ trong hang động.
- Khi vẽ theo phong cách nghệ thuật cổ đại, nên lưu ý đến đường nét, màu và cách tạo dáng nhân vật.
- Khi vẽ theo phong cách nghệ thuật Ai Cập cổ đại, nét được dùng để diễn tả chi tiết và để trang trí.

Luyện tập

Em hãy xây dựng nội dung chủ đề và vẽ một bức tranh dựa theo phong cách nghệ thuật cổ đại mà em thích, tham khảo một số hình ảnh dưới đây để có thêm ý tưởng.

Yêu cầu: Sử dụng cách dùng nét vẽ hình nhân vật, màu sắc và bố cục theo phong cách tạo hình nghệ thuật cổ đại.

Một số hình ảnh vẽ theo phong cách nghệ thuật Ai Cập cổ đại



(Nguồn: kênh14.vn)



THẢO LUẬN

Trung bày sản phẩm và chia sẻ:

- Bố cục của bức tranh nào có cách sắp xếp theo nghệ thuật cổ đại?
- Đường nét, màu sắc trong tranh có mang tinh thần của nghệ thuật cổ đại không?
- Em thích những điểm sáng tạo nào trong tranh?
- Qua bài học, em hiểu thêm điều gì về lịch sử nghệ thuật cổ đại?
- Theo em, chúng ta nên làm gì để bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật cổ đại?



ỨNG DỤNG

- Suu tầm một số tranh, ảnh về nghệ thuật tiền sử và cổ đại để kết nối với nội dung bài học.
- Vẽ các hình theo phong cách nghệ thuật cổ đại để trang trí cho các vật dụng hằng ngày.



(Nguồn: lotwot.com)



Em cần nhớ

- Một số kim tự tháp nổi tiếng còn lại đến ngày nay được xây dựng từ thời Ai Cập cổ đại.
- Nghệ thuật Hy Lạp cổ đại nổi tiếng với các thể loại điêu khắc, đó là các pho tượng đá hoa cương về các vị thần theo truyền thuyết Hy Lạp, với vẻ đẹp chuẩn mực của tỉ lệ và biểu cảm của nhân vật.