

## ĐỌC

### THÁCH THỨC ĐẦU TIÊN: MỖI NGÀY MỘT CUỐN SÁCH

#### ■ Trước khi đọc

GV hướng dẫn HS tạo không gian góc đọc sách mở, thân thiện trong lớp học, sảnh, hành lang. HS cần được hướng dẫn để chuẩn bị sách từ nhà hoặc tìm kiếm từ những nguồn chia sẻ: mượn, trao đổi sách cũ đã đọc,... Tại góc đọc, GV có thể hướng dẫn HS xây dựng cây đọc sách với các mẫu nhật kí đọc sách, mẫu phiếu ghi chép về sách của nhóm, cá nhân để chuẩn bị cho việc thực hiện các hoạt động ở phần sau. HS sử dụng các mẫu này để sau khi đọc có thể treo, dán lên đó các ghi chép về cuốn sách đã hoặc sẽ đọc trong dự án này.

#### ■ Cùng đọc và trải nghiệm

GV hướng dẫn HS thực hiện tiếp chuỗi hoạt động đã được định hướng trong bài học. Dựa vào những gợi ý của bài học, GV nên sáng tạo các hình thức tổ chức hoạt động đọc, mở rộng về không gian và thời gian của hoạt động này trong điều kiện có thể. Thời lượng 8 tiết là thời lượng tối thiểu làm việc trực tiếp giữa GV và HS trên lớp. Để chuỗi hoạt động thực sự hiệu quả, GV cần hướng dẫn HS chủ động xác định nhiệm vụ và thực hiện các hoạt động đọc ở nhà.

#### Hoạt động 1 Sách hay cùng đọc

– Hướng dẫn tổ chức hoạt động: GV hướng dẫn các nhóm HS lựa chọn chủ đề đã được gợi ý trong SHS và cùng tìm hiểu về một số cuốn sách theo chủ đề đó. Sau khi đã đọc, tìm hiểu theo nhiệm vụ được giao trong kế hoạch, các nhóm chủ động lựa chọn hình thức chia sẻ, giới thiệu sách đã đọc: gắn thông tin lên cây đọc sách của nhóm, sáng tác pô-xtơ minh hoạ kết hợp viết giới thiệu, xây dựng các đoạn phim ngắn thuyết trình, minh hoạ, xây dựng các pan-pết, giới thiệu các cuốn sách theo chủ đề,... Căn cứ vào điều kiện, sở trường của HS, GV định hướng hình thức “cùng đọc” và chia sẻ thông tin về các cuốn sách của nhóm một cách linh hoạt. Điều quan trọng nhất là HS thực sự đọc và hợp tác để hoàn thành các sản phẩm của nhóm.

– Lưu ý: Đây là quá trình HS trực tiếp thực hiện hoạt động đọc và xây dựng các sản phẩm sau khi đọc. Hoạt động chính là đọc nhưng HS vẫn cần viết ngắn (ghi chép, đánh dấu) trong quá trình đọc. HS có thể thực hiện hoạt động đọc và ghi chép ngoài giờ lên lớp. Thời gian trên lớp là thời gian HS chia sẻ thông tin – kết quả của hoạt động đọc và xây dựng nội dung chuẩn bị cho việc báo cáo dự án.

#### Hoạt động 2 Cuốn sách yêu thích

– Hướng dẫn tổ chức hoạt động: Hoạt động này dành để khuyến khích việc đọc cá nhân. Kết hợp hoạt động đọc và viết (ghi chép những điều thú vị trong sách).

– Lưu ý: Đây là hoạt động nhằm chuẩn bị thông tin để xây dựng sản phẩm của phần viết. Ngoài những nội dung định hướng trong SHS, GV có thể khuyến khích HS mở rộng,

chi tiết hoá các thông tin. HS cần được khích lệ để trình bày ý kiến, bộc lộ cảm nghĩ, quan điểm, sở thích cá nhân nhưng không đi chệch những yêu cầu cần đạt của bài học.

### Hoạt động 3 Gặp gỡ tác giả

– Hướng dẫn tổ chức hoạt động: Thông qua việc đọc VB *Nhà thơ Lò Ngân Sủn – người con của núi*, GV hướng dẫn HS thực hiện được mục tiêu: “Nhận ra được đặc điểm của VB nghị luận văn học”. HS chỉ cần hiểu được những yêu cầu cơ bản như đã nêu trong phần *Tri thức ngữ văn* của bài đọc. Sau khi GV định hướng và nêu các yêu cầu đọc, HS thực hiện các bước sau:

+ Đọc VB: Tổ chức đọc theo nhóm và trong quá trình đọc, tìm kiếm thông tin để trả lời những câu hỏi của phần 2. Theo dõi để xác định đâu là các lí lẽ của người viết và đâu là các bằng chứng được nêu ra để minh hoạ, làm rõ cho lí lẽ.

+ Trả lời câu hỏi: Các nhóm thi ngắn để trả lời nhanh 4 câu hỏi. Có thể sử dụng hình thức trắc nghiệm. Yêu cầu HS đánh dấu (khoanh) vào phương án đúng:

**Câu a.** Vì sao nhà thơ Lò Ngân Sủn được tác giả bài viết gọi là “người con của núi”?

A. Vì nhà thơ có nhiều bài thơ viết về núi rừng, cỏ cây, hoa lá của Bản Qua, huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai.

B. Vì nhà thơ sinh ra và lớn lên ở Bản Qua, huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai và từ nhỏ đã đắm mình trong hơi thở của núi rừng.

C. Vì trước khi trở thành nhà thơ, Lò Ngân Sủn đích thực là một “người con của núi”, của Bản Qua, huyện Bát Xát, tỉnh Lào Cai.

D. Vì Lò Ngân Sủn là tác giả của những bài thơ tiêu biểu về núi rừng như *Chiều biên giới*, *Trời và đất*, *Đi trên chín khúc Bản Xèo*, *Ngôi nhà rông*.

**Câu b.** Xác định câu văn nêu vấn đề chính được bàn luận trong bài.

A. Đọc thơ Lò Ngân Sủn ta như được khám phá những đỉnh núi xa thơ mộng và mãnh liệt.

B. Núi không chỉ là hình ảnh thường được nói đến trong thơ ông mà còn như một phần hồn thơ Lò Ngân Sủn.

C. Những bài thơ tiêu biểu của Lò Ngân Sủn như *Chiều biên giới*, *Trời và đất*, *Đi trên chín khúc Bản Xèo*, *Ngôi nhà rông* đều mang âm vọng của núi, mệnh mang lời của núi.

D. Vậy điều gì đã nuôi dưỡng và bồi đắp nên vẻ đẹp thơ mộng và mãnh liệt ấy trong thơ ông?

**Câu c.** Những câu thơ được dẫn đóng vai trò gì trong bài viết?

A. Lí lẽ

B. Bằng chứng

**Câu d.** Câu cuối cùng của bài viết có mối quan hệ như thế nào với câu nêu vấn đề ở phần mở đầu?

- A. Giải thích rõ và chứng minh cho vấn đề được nêu ra để bàn luận
- B. Làm bằng chứng cho vấn đề được nêu ra để bàn luận
- C. Nêu cảm xúc của người viết về vấn đề cần bàn luận
- D. Tổng hợp và kết luận về vấn đề đã được nêu ra để bàn luận

– Lưu ý: Nếu không dùng hình thức trắc nghiệm để trả lời câu hỏi, GV cũng có thể sử dụng cách tổ chức hoạt động khác trong và sau khi HS đọc theo nhóm. HS tự lập sơ đồ trả lời các câu hỏi của bài đọc, sau đó trình bày trước lớp. GV hướng dẫn HS đánh giá phần trình bày của các nhóm và tìm câu trả lời đúng sau khi thảo luận, thống nhất.

#### Hoạt động 4 Phiếu lưu cùng trang sách

– Hướng dẫn tổ chức hoạt động: GV có thể tổ chức cho HS xem phim qua các phương tiện dạy học tại lớp, tại trường học như: máy chiếu hoặc màn hình ti vi chứ không nhất thiết phải tới rạp chiếu phim. HS cần xác định nhiệm vụ trước khi xem bộ phim hoặc trích đoạn phim chuyển thể. Dựa trên những hướng dẫn trong bài học, GV có thể xây dựng phiếu giao việc cho HS. Đây là hoạt động cần sự hợp tác và năng lực tổng hợp nên có thể tổ chức giao việc theo nhóm. GV cần phát huy năng lực thẩm mỹ và sáng tạo của HS qua các hoạt động: so sánh điểm tương đồng và khác biệt (ở mức đơn giản và chủ yếu dựa trên cảm nhận của HS) về cách thể hiện và nội dung của các sản phẩm minh họa như pô-xtơ cho phim hoặc vẽ bìa sách,...

– Lưu ý: Thông qua hoạt động này, HS làm quen và bước đầu thấy được mối quan hệ giữa các loại hình nghệ thuật: văn học và điện ảnh, văn học và hội họa,... Nên chọn tác phẩm quen thuộc và dễ tiếp nhận, phù hợp lứa tuổi HS. Thời gian xem phim không nên quá dài (có thể xem trích đoạn). Sau khi xem HS cần có thời gian thảo luận để nêu ý kiến và thực hiện nhiệm vụ được giao.