

NÓI VÀ NGHE

KỂ LẠI MỘT TRUYỆN THUYẾT

1. Phân tích yêu cầu cần đạt

- HS chọn được truyện thuyết cần kể (nếu không phải đã được chỉ định).
- HS kể lại truyện thuyết một cách đầy đủ, chính xác, hấp dẫn.
- HS biết cách nói và nghe phù hợp: người nói là người nắm rõ câu chuyện, tường thuật theo lối kể chuyện thông thường (kể lại cho người khác nghe một câu chuyện mà mình biết bằng ngôi thứ ba); người nghe tiếp nhận và có phản hồi tích cực, xây dựng.

Hoạt động 1 Chuẩn bị bài nói

a. Xác định mục đích nói và người nghe

GV nhắc lại cho HS mục đích nói và người nghe đã được trình bày ở SHS.

b. Chuẩn bị nội dung nói và tập luyện

– Chuẩn bị nội dung nói: GV yêu cầu HS đọc lại, nhớ lại truyền thuyết định kể, đánh dấu những nội dung quan trọng của truyền thuyết mà khi kể lại không thể bỏ qua.

– Tập luyện:

+ GV lưu ý HS cần xác định từ ngữ then chốt và giọng kể thích hợp, tận dụng được các lợi thế của giao tiếp trực tiếp bằng lời như sử dụng ngữ điệu, cử chỉ, điệu bộ và sự tương tác tích cực với người nghe để bài nói hấp dẫn, sinh động.

+ GV có thể giao nhiệm vụ cho từng nhóm đôi luyện nói (mỗi HS được trình bày trong thời gian khoảng 5 – 7 phút).

Hoạt động 2 Trình bày bài nói

– Một số HS trình bày trước lớp (thời gian dành cho mỗi HS khoảng 5 – 7 phút).

– Những HS còn lại thực hiện hoạt động nhóm để theo dõi, chuẩn bị cho việc nhận xét, trao đổi. HS có thể làm việc theo nhóm 3 hoặc 5.

Hoạt động 3 Trao đổi về bài nói

– GV có thể định hướng trao đổi dựa trên một số tiêu chí: tính hấp dẫn, đầy đủ, chính xác của truyền thuyết được chọn; ngữ điệu, từ ngữ, cử chỉ; thời gian trình bày,...

– GV hướng dẫn HS tham gia trao đổi về bài nói của bạn theo một số tiêu chí đã định hướng ở trên.

– GV có thể hỏi thêm về ấn tượng của HS (với tư cách người nghe) về bài trình bày của bạn bằng câu hỏi gợi dẫn: *Câu chuyện bạn kể có đầy đủ không? Câu chuyện bạn kể có hấp dẫn không? Em đã biết câu chuyện bạn kể chưa? Nếu đã biết, em có bổ sung gì không? Em có góp ý gì để bài kể của bạn hấp dẫn hơn?*

– GV có thể hỏi HS (với tư cách người nói) một số câu hỏi như: *Em tâm đắc nhất điều gì trong phần trình bày của mình? Em muốn trao đổi, bảo lưu hay tiếp thu những góp ý của các bạn và thầy cô? Em có muốn cung cấp thêm thông tin về câu chuyện không? Em có muốn nêu thêm nhận xét hay cảm nhận về câu chuyện?*

CÙNG CỐ, MỞ RỘNG

GV cho HS tự hoàn thành các nội dung *Củng cố, mở rộng* ở nhà. GV cũng có thể sử dụng một số câu hỏi, bài tập trong phần này để thiết kế các đề kiểm tra, đánh giá thường xuyên trong năm học.

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 1

1. Đọc đoạn trích (từ *Thế giặc* đến *chú bé giết giặc cứu nước*) trong văn bản *Thánh Gióng* và hoàn thành bảng sau bằng cách điền từ ngữ thích hợp vào chỗ trống.

Hành động của các nhân vật: – Vua Hùng: – Thợ rèn: – Bà con hàng xóm:	Kết quả của các hành động:
Ý nghĩa của các hành động:	

2. Điền một số thông tin mà em biết về ngôi đền Phù Đổng:

.....

.....

3. Tóm tắt tiến trình diễn ra hội Gióng trong văn bản *Ai ơi mồng 9 tháng 4* bằng cách điền nội dung thích hợp vào bảng sau:

Tiến trình Thứ tự	Thời gian	Không gian	Sự kiện	Người tham gia	Ý nghĩa biểu trưng (nếu có)
1
2
3

KẾT NỐI RI THỰC
VỚI CUỘC SỐNG

PHIẾU HỌC TẬP SỐ 2

1. Hoàn thiện bảng sau và nêu nhận xét về hai nhân vật Sơn Tinh, Thủy Tinh:

Đặc điểm Nhân vật	Sơn Tinh	Thủy Tinh
Đến từ:
Có tài lạ:
Nhận xét chung:

2. Nhận xét về thái độ của Thủy Tinh khi bị thua cuộc:

.....

.....