



Bài 4. XÃ HỘI NGUYÊN THỦY

Học xong bài này, em sẽ:

- Mô tả được sơ lược các giai đoạn tiến triển của xã hội người nguyên thủy.
- Trình bày được những nét chính về đời sống vật chất, tinh thần và tổ chức xã hội của người nguyên thủy.
- Nhận biết được vai trò của lao động đối với quá trình phát triển của người nguyên thủy cũng như của con người và xã hội loài người.
- Nêu được một số nét về đời sống của người nguyên thủy trên đất nước Việt Nam.



Năm 1879, cô bé Ma-ri-a theo bố của mình đi thu thập những hoá thạch ở hang An-ta-mi-ra (Tây Ban Nha). Trong lúc vui chơi, cô bé đã phát hiện một bích hoạ rất lớn vẽ những động vật hoang dã, tựa như đang phi nhanh về phía mình. Về sau, các nhà khảo cổ học đã chứng minh những bích hoạ này có niên đại từ khoảng 22 000 đến 13 000 năm trước.



Hình 4.1. Bích hoạ động vật trong hang An-ta-mi-ra

Bích hoạ là một trong những minh chứng sinh động trong đời sống tinh thần của người nguyên thủy. Vậy đời sống của người nguyên thủy được thể hiện như thế nào?



1. Tổ chức xã hội nguyên thủy



Hình 4.2. Sơ đồ mô phỏng tổ chức xã hội của người nguyên thủy

Trong hàng triệu năm tồn tại và phát triển, người nguyên thủy đã tổ chức xã hội của mình từ giai đoạn bầy người nguyên thủy chuyển lên giai đoạn thị tộc, bộ lạc.

? Dựa vào sơ đồ hình 4.2, hãy mô tả sơ lược các giai đoạn tiến triển của xã hội nguyên thủy.

2. Đời sống vật chất của người nguyên thủy

Thông qua lao động, người nguyên thủy đã từng bước chinh phục tự nhiên để sinh tồn và phát triển. Quá trình đó đã tạo nên những dấu ấn đầu tiên trong đời sống vật chất của con người. Ban đầu, người nguyên thủy đã biết dùng lửa và tạo ra lửa, biết chế tác và cải tiến công cụ lao động. Về sau, đời sống của người nguyên thủy có những chuyển biến lớn trong cách thức lao động, địa bàn cư trú và trang phục,...

Đời sống vật chất của Người tối cổ

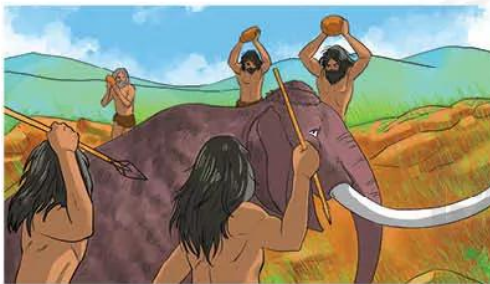


Hình 4.3. Rìu đá

Đời sống vật chất của Người tinh khôn



Hình 4.4. Lưỡi cưa đá và đồ đựng bằng gốm



Hình 4.5. Cảnh săn bắt (tranh vẽ)



Hình 4.6. Cảnh trồng trọt, chăn nuôi (tranh vẽ)



Hình 4.7. Cảnh sinh hoạt trong hang động (tranh vẽ)



Hình 4.8. Cảnh sinh hoạt ven sông, suối (tranh vẽ)

? Quan sát các hình từ 4.3 đến 4.8 và cho biết:

- Đời sống vật chất của người nguyên thủy thể hiện trên những phương diện chính nào.
- Công cụ lao động, cách thức lao động, địa bàn cư trú của Người tinh khôn có gì khác so với Người tối cổ.

3. Đời sống tinh thần của người nguyên thủy

Người nguyên thủy đã có đời sống tinh thần phong phú, trong đó nổi bật là đời sống tâm linh và nghệ thuật.

Quan niệm mọi vật đều có linh hồn và sùng bái “vật tổ” là nét đặc trưng trong đời sống tâm linh của người nguyên thủy.

Cuối thời nguyên thủy, hiện tượng chôn cất người chết mang ý niệm về việc “kết nối với thế giới bên kia” trở nên phổ biến ở nhiều nơi.

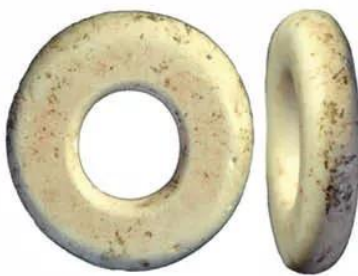


Mỗi thị tộc thường tôn sùng một loài động vật, thực vật hoặc các hiện tượng tự nhiên (mây, mưa, sấm, chớp,...). Chúng trở thành “vật tổ” (hay còn gọi là “tô-tem”), được các thành viên trong thị tộc sùng bái. Đa số các “vật tổ” là động vật và được dùng để gọi tên thị tộc, như thị tộc Gấu, thị tộc Hải Cẩu, thị tộc Sói, thị tộc Chim,...



Hình 4.9. Xương hoá thạch trong mộ cổ ở I-xra-en

Người nguyên thủy còn để lại những dấu vết phong phú và đặc sắc trong đời sống nghệ thuật.



Hình 4.10. Đồ trang sức bằng vỏ trứng đà điểu (Nga, khoảng 50 000 năm trước)



Hình 4.11. Sáo bằng xương chim (Đức, khoảng 40 000 năm trước)

- ?** – *Nêu đời sống tinh thần của người nguyên thủy.*
– *Quan sát các hình 4.1, 4.10 và 4.11, hãy kể tên một số loại hình nghệ thuật thời nguyên thủy. Em có ấn tượng với loại hình nghệ thuật nào nhất? Vì sao?*

4. Đời sống của người nguyên thủy ở Việt Nam

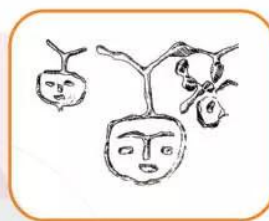
Trong quá trình tồn tại và phát triển, người nguyên thủy đã có những bước tiến trong chế tác công cụ đá và sáng tạo thêm nhiều công cụ, vật dụng mới. Đặc biệt, từ Văn hoá Hoà Bình, dấu tích nền nông nghiệp sơ khai xuất hiện. Người tinh khôn đã biết trồng trọt và chăn nuôi gia súc, quần tụ thành các thị tộc, bộ lạc với địa bàn cư trú ổn định, mở rộng hơn.

Cùng với đời sống vật chất, đời sống tinh thần của người nguyên thủy ở Việt Nam cũng khá phong phú và độc đáo.

Văn hoá Hoà Bình



Hình 4.12. Rìu ngắn



Hình 4.13. Hình khắc trên vách hang Đồng Nội

Văn hoá Bắc Sơn (Lạng Sơn)



Hình 4.14. Công cụ mài



Hình 4.15. Chày và bàn nghiền thức ăn

Văn hoá Quỳnh Văn (Nghệ An)



Hình 4.16. Dấu tích vỏ sò, vỏ điệp



Hình 4.17. Gốm đáy nhọn


 Dựa vào các hình từ 4.12 đến 4.17 và đọc thông tin, hãy nêu những nét chính về đời sống vật chất và tinh thần của cư dân thuộc các nền văn hoá Hoà Bình, Bắc Sơn, Quỳnh Văn.



Bảo tàng Quai Bờ-ran-li ở Pa-ri (Pháp) là nơi trưng bày các tác phẩm nghệ thuật của nhiều khu vực trên thế giới. Trong đó, có hàng trăm nghìn hiện vật liên quan đến đời sống của con người thời nguyên thuỷ.

Các em có thể tìm hiểu bảo tàng qua website: quaibranly.fr



1. Vẽ sơ đồ tư duy về đời sống của người nguyên thuỷ.
 2. Trình bày đời sống vật chất và tinh thần của người nguyên thuỷ ở Việt Nam.
- 
3. Qua các hình từ 4.3 đến 4.6, hãy nêu vai trò của lao động đối với quá trình phát triển của người nguyên thuỷ. Từ đó, phát biểu cảm nhận của em về vai trò của lao động đối với bản thân, gia đình và xã hội ngày nay.