

Bài 2 TRANG PHỤC TRONG LỄ HỘI

YÊU CẦU CẦN ĐẠT

- Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D.
- Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng.
- Phân tích được sự hài hoà, cân đối của hình dáng, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hoá truyền thống trong các lễ hội.

CHUẨN BỊ

Sản phẩm nhân vật ở bài học trước, giấy màu, vải vụn, kim chỉ, băng dính hai mặt, kéo, đất nặn,...

1

Khám phá trang phục trong lễ hội

Quan sát hình, hãy:

- Chọn và mô tả kiểu dáng, màu sắc trang phục của một nhân vật.
- Chỉ ra điểm khác nhau giữa trang phục em chọn và trang phục lễ hội khác.



1. Lễ hội của đồng bào dân tộc thiểu số ở Sa Pa, Lào Cai



2. Lễ hội chùa Bút Tháp, Bắc Ninh



3. Lễ hội Cồng Chiêng, Đắk Nông



4. Lễ hội Katê, Ninh Thuận

2

Cách thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật

Quan sát hình và nêu cách thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật 3D.



1. Lựa chọn vật liệu có màu sắc phù hợp với trang phục lễ hội cần thể hiện cho nhân vật.
2. Vẽ và cắt hình trang phục phù hợp với tỉ lệ hình khối nhân vật.
3. Thêm chi tiết, hoàn thiện trang phục và tạo đặc điểm riêng cho nhân vật.

Lưu ý !

Nên cắt hình rộng hơn nét vẽ để trang phục vừa với nhân vật.



Trang phục có thể biểu đạt được vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội.

3 Thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật

- Lập nhóm để thảo luận về:
 - + Hoạt động của lễ hội yêu thích.
 - + Trang phục của các nhân vật trong lễ hội.
- Lựa chọn vật liệu làm trang phục có màu sắc phù hợp với hoạt động của nhân vật trong lễ hội.
- Thiết kế trang phục nhân vật theo ý tưởng của nhóm.



1



2



3



4

Sản phẩm của học sinh:

1. Diệp Chí (Hà Nội), Ông vua, tổng hợp.
2. Minh Quân (Hà Nội), Linh gác, tổng hợp.
3. Khánh Linh (Hà Nội), Cô gái đi hội, tổng hợp.
4. Hà Lê và Thu Lê (Hà Nội), Du khách, tổng hợp.

Lưu ý !

Có thể kết hợp các vật liệu khác nhau trong thiết kế trang phục cho nhân vật.

4 Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận và phân tích:

- Nhân vật em ấn tượng.
- Trang phục của nhân vật.
- Đặc điểm của nhân vật qua trang phục.
- Cách điều chỉnh để thể hiện rõ hơn vai trò và hoạt động của nhân vật trong lễ hội.

5 Tìm hiểu trang phục lễ hội trong tranh của họa sĩ

Quan sát tranh của họa sĩ và cho biết:

- Trang phục của các nhân vật trong tranh thuộc vùng miền nào?
- Trang phục đó thường được sử dụng trong dịp nào?



Nguyễn Nghĩa Duyệt, *Liên chị quan họ*, 1998,
khắc gỗ, 50cm x 70cm.

Trang phục trong lễ hội ở các vùng miền đều thể hiện nét văn hoá đặc trưng của mỗi cộng đồng dân tộc ở Việt Nam.