

Bài 2 TRANH TĨNH VẬT MÀU

YẾU CẦU CẦN BIẾT

- Nêu được biểu cảm của hoà sắc trong tranh tĩnh vật.
- Vẽ được bức tranh tĩnh vật màu có ba vật mẫu trở lên.
- Phân tích được nét đẹp về bố cục, tỉ lệ, màu sắc trong tranh.
- Cảm nhận được vẻ đẹp của hoa trái trong đời sống và tác phẩm mỹ thuật.

CHUẨN BỊ

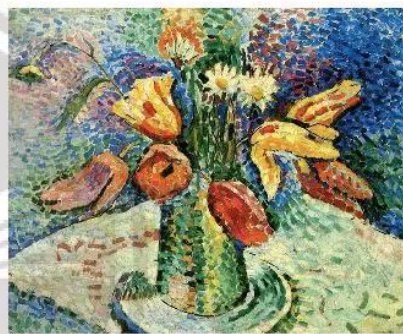
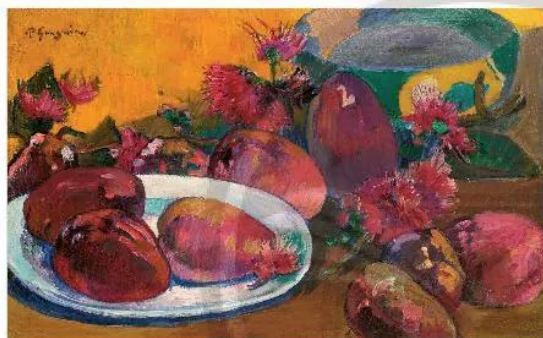
Giấy vẽ,
màu vẽ,
vật mẫu.

1

Khám phá tranh tĩnh vật màu

Quan sát tranh và cho biết:

- Cách sắp xếp hình, màu của vật mẫu trong tranh như thế nào?
- Hoà sắc và cách diễn tả trong mỗi bức tranh có điểm gì ấn tượng?



1. Paul Gauguin (Pôn Gô-ganh), Tĩnh vật với những quả xoài, 1891 – 1896, sơn dầu, 30,4cm x 47,4cm.

2. Henri Matisse (Hăng-ri Mơ-tít), Hoa tulip, 1905, sơn dầu, 46cm x 55cm.

3. Van Gogh (Van Gốc), Hoa hướng dương, 1889, sơn dầu, 95cm x 73cm.

4. Trần Lưu Hậu, Tĩnh vật, 2010, acrylic, 75cm x 85cm.

2

Cách vẽ tranh tĩnh vật màu

Quan sát và chỉ ra các bước vẽ tranh tĩnh vật màu.



1. Xác định bố cục, tỉ lệ, vị trí hình các vật mẫu và vẽ phác hình.
2. Vẽ màu khái quát tạo hoà sắc chung của bức tranh.
3. Vẽ thêm nét, màu thể hiện cảm xúc và đặc điểm của vật mẫu.

Có nhiều cách vẽ để diễn tả cảm xúc trong tranh tĩnh vật.

3 Vẽ tranh tĩnh vật màu

- Lựa chọn vị trí quan sát để có bố cục hợp lí cho bài vẽ.
- Thực hiện bài vẽ theo ý thích.



Bài vẽ của học sinh:

1. Phương Thảo (Hà Nội),
Tĩnh vật hoa quả,
màu gouache.
2. Đức Minh (Hà Nội), Hoa,
màu gouache.
3. Hạnh An (Hà Nội),
Tĩnh vật, màu sáp.



Lưu ý !

Luôn quan sát,
so sánh đậm nhạt,
màu sắc khi vẽ.

4 Trưng bày sản phẩm và chia sẻ

Nêu cảm nhận và phân tích:

- Bài vẽ em yêu thích.
- Hoà sắc trong bài vẽ.
- Cách diễn tả trong bài vẽ (bố cục, nét, hình, màu, đậm nhạt).

5 Ứng dụng với tranh tĩnh vật hoa quả

Bức tranh tĩnh vật em vừa vẽ có thể sử dụng để làm gì?

Tranh tĩnh vật màu gợi cho người xem cảm xúc và tình yêu với thiên nhiên, phù hợp để trang trí trong đời sống.