



NHỮNG NGƯỜI BẠN

(Thời lượng: 4 tiết)

MỤC TIÊU CHỦ ĐỀ

1. Về phẩm chất

Chủ đề góp phần bồi dưỡng đức tính chăm chỉ, trung thực, tinh thần trách nhiệm ở HS, cụ thể là:

- Biết cách sử dụng, bảo quản một số vật liệu, chất liệu trong thực hành, sáng tạo;
- Biết yêu thương, có trách nhiệm với bản thân, người thân và bạn bè;
- Biết chia sẻ chân thực suy nghĩ của mình trong trao đổi, nhận xét.

2. Về năng lực

Chủ đề, góp phần hình thành, phát triển ở HS các năng lực sau:

2.1. Năng lực đặc thù môn học

- Biết được chân dung và hình thể nhân vật bằng cách nhìn khái quát theo dạng hình cơ bản; đặc điểm, biểu cảm riêng của nhân vật;
- Sử dụng hình khối cơ bản, một số yếu tố tạo hình (chấm, nét, hình, mảng...) trong thực hành sáng tạo tranh chân dung;
- Biết trưng bày, mô tả và chia sẻ được cảm nhận về hình, màu, đặc trưng biểu cảm chân dung.

2.2. Năng lực chung

- Biết chuẩn bị đồ dùng, vật liệu để học tập;
- Biết trao đổi, thảo luận quá trình học/ thực hành trưng bày, mô tả và chia sẻ được cảm nhận về sản phẩm;
- Biết dùng vật liệu và công cụ, hoạ phẩm để thực hành sáng tạo tranh chân dung.

2.3. Năng lực đặc thù của học sinh

- Năng lực ngôn ngữ: Vận dụng kĩ năng nói trong trao đổi, giới thiệu, nhận xét.
- Năng lực tự nhiên: Vận dụng sự hiểu biết về biểu cảm của gương mặt để áp dụng vào các môn học khác và trong cuộc sống hằng ngày.

ĐỒ DÙNG DẠY VÀ HỌC

1. Giáo viên

– Một số hình ảnh chân dung nhân vật theo dạng hình cơ bản (tranh, ảnh hoặc mẫu bằng thạch cao, đất nặn, tranh chân dung biểu cảm, ... nếu có).

2. Học sinh

- SGK, VBT (nếu có);
- Bút chì, màu vẽ (bút chì màu, bút sáp màu, bút màu dạ, màu nước, ...), giấy trắng, tẩy/ gôm, bút lông, bảng pha màu, tăm bông, ...
- Một số bức ảnh chân dung của mình, của bạn.

TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG DẠY VÀ HỌC

Kế hoạch học tập

Tiết	Nội dung	Hoạt động
1	Tranh chân dung	. Quan sát, nhận thức
2	Chân dung biểu cảm	. Thực hành sáng tạo
3	Vẽ toàn thân	
4	Góc mỹ thuật của em	. Thực hành sáng tạo . Trưng bày và đánh giá sản phẩm



Nội dung 1: TRANH CHÂN DUNG

Quan sát, thảo luận về đặc điểm những nhân vật trong ảnh và trong tranh

- Giới thiệu một số tranh, ảnh chân dung nửa người/ bán thân. (Có thể sử dụng ảnh chân dung hoặc chân dung của HS trong lớp, quan sát hình minh họa trong SGK, trang 46).
- Tổ chức cho HS làm việc nhóm, giao việc để các em thảo luận và tự rút ra được:
 - + Những đặc điểm về vị trí, hình dạng, màu sắc và các bộ phận trên khuôn mặt – liên hệ với hình cơ bản đã học;
 - + Nhận xét, nhận biết vị trí hình dáng, màu sắc của chân dung trong tranh vẽ với chân dung của bạn bè trong cuộc sống.



Vẽ chân dung bạn em

- Hướng dẫn HS vẽ chân dung bạn em (Vẽ bán thân).
- Yêu cầu HS quan sát bạn cùng nhóm để thực hành, đặt các câu hỏi giúp HS nhận biết rõ hơn các bộ phận, hình dạng, màu sắc chân dung của bạn, thêm quan tâm, yêu quý bạn hơn (có thể cho HS tham khảo hình minh họa SGK, trang 46, 47).

* *Gợi ý cách vẽ:*



- Vẽ hình khuôn mặt, vẽ các bộ phận trên khuôn mặt, vẽ hình ảnh phụ, vẽ màu;
- Giới thiệu bài của HS lớp trước và yêu cầu HS nêu cảm nhận, đánh giá;
- GV kịp thời quan sát sản phẩm của HS để động viên, khuyến khích các em sáng tạo.

Câu hỏi gợi ý:

- + Em thấy chân dung trong ảnh và trong hình vẽ thường có những phần nào?
- + Em thường dùng những màu gì để vẽ màu da, màu tóc, màu áo của bạn? Vì sao?
- + Em sẽ làm gì thêm để bức chân dung bạn em đẹp hơn?
- + Em hãy chia sẻ các bước thực hiện sản phẩm.
- + Hãy nhận xét về sản phẩm của mình hoặc của bạn.
- ...



Nội dung 2: CHÂN DUNG BIỂU CẢM

Quan sát tranh vẽ chân dung thể hiện cảm xúc nhân vật

- Giới thiệu một số tranh, ảnh chân dung biểu hiện cảm xúc trên khuôn mặt (Có thể quan sát hình minh họa trong SGK, trang 48 hoặc gợi ý cho HS thể hiện cảm xúc làm mẫu...). Đặt câu hỏi gợi ý để HS phân biệt đặc điểm về cảm xúc trên khuôn mặt, sự thay đổi đặc điểm khuôn mặt theo cảm xúc.

- Tổ chức trò chơi làm mẫu, các em HS thay phiên nhau làm mẫu trước lớp, thể hiện các biểu hiện cảm xúc khác nhau trên khuôn mặt;

- HS liên hệ với hình và màu sắc cơ bản đã học;
- Đặt các câu hỏi gợi ý giúp HS chủ động tìm ra sự khác nhau trong cách thể hiện chân dung trong sản phẩm mỹ thuật với chân dung của người thật trong cuộc sống,...



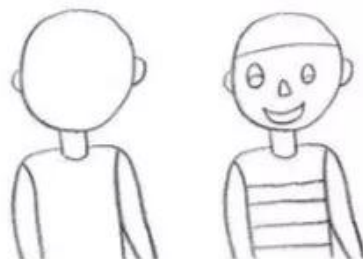
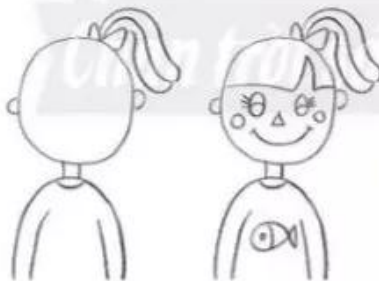
Vẽ biểu cảm chân dung bạn em

- Hướng dẫn HS vẽ biểu cảm chân dung biểu cảm (Vẽ biểu cảm).
- Giới thiệu giúp HS nhận biết rõ hơn các biểu hiện cảm xúc trên khuôn mặt (SGK, trang 48, 49) (Có thể sử dụng máy chiếu và giới thiệu nhiều hình mẫu khác hoặc có thể thí phạm làm mẫu).

* Một số mẫu tham khảo cho GV:



* Gợi ý các bước thực hiện:



- Quan sát, khích lệ HS thực hành, hướng dẫn bổ sung.
- GV và HS cùng nhận xét đánh giá về sản phẩm và tiết học, GV tìm những sản phẩm sáng tạo, đặc sắc để giới thiệu cho cả lớp.
- Giáo dục ý thức giữ gìn đồ dùng, sản phẩm mỹ thuật và bảo vệ môi trường lớp học.

Câu hỏi gợi ý:

- + Em thấy chân dung những bạn trong ảnh và tranh ở trên đang vui, buồn hay tức giận?
- + Em sẽ vẽ chân dung bạn em đang vui, buồn hay tức giận?
- + Hãy nêu cảm nhận về biểu cảm trên sản phẩm của mình hay của bạn.
- ...



Nội dung 3: VẼ TOÀN THÂN

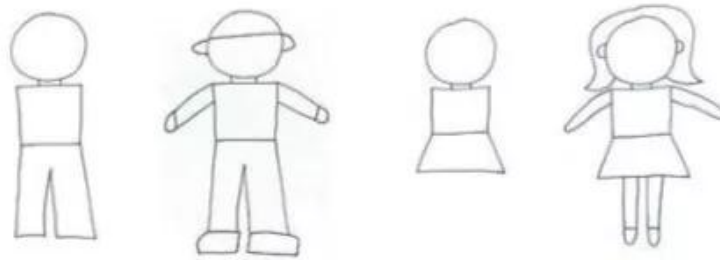
Quan sát, thảo luận về hình ảnh toàn thân các bạn trong ảnh và trong tranh

- Giới thiệu một số tranh, ảnh toàn thân (sử dụng ảnh, tranh hoặc chân dung của HS trong lớp, hình minh họa trong SGK, trang 50).
- Tổ chức trò chơi trắc nghiệm (Ai nhanh hơn, ai là triệu phú, rung chuông vàng,...) để HS:
 - + Nhận xét, làm quen với việc vẽ toàn thân;
 - + Nhận biết nhìn bên ngoài, cơ thể người có các bộ phận chính nào, nêu đặc điểm về vị trí, tỉ lệ, hình dạng và màu sắc.
- Gợi mở cho HS liên hệ với các hình cơ bản đã học.
- So sánh, nhận xét trong tranh vẽ toàn thân với hình ảnh toàn thân thật của bạn bè về hình dạng, màu sắc, vị trí các bộ phận,...



Vẽ bạn em

- Giới thiệu một số tranh, ảnh vẽ toàn thân của HS trong lớp (có thể quan sát hình minh họa trong SGK, trang 50, 51).
- Tổ chức cho HS thực hiện tự lựa chọn để thực hiện một trong những hoạt động sau:
 - + Quan sát bạn đối diện để vẽ chân dung toàn thân;
 - + Vẽ hình HS được giới thiệu trên máy chiếu;
 - + Vẽ ảnh của chính mình.
- Quan sát, khích lệ HS thực hành, hướng dẫn bổ sung.



- Hướng dẫn HS cùng nhận xét đánh giá về sản phẩm.
- GV và HS cùng nhận xét đánh giá về sản phẩm và tiết học, GV kịp thời tìm ra những sản phẩm sáng tạo, đặc sắc để giới thiệu cho cả lớp.
- Giáo dục ý thức giữ gìn đồ dùng, sản phẩm mỹ thuật và bảo vệ môi trường.

Câu hỏi gợi ý:

- + Em thấy hình toàn thân người trong ảnh chụp, tranh vẽ ở trang 50, 51 có những phần nào?
- + Hãy chia sẻ suy nghĩ về sản phẩm của mình, của bạn.
- + Em sẽ giữ gìn sản phẩm thế nào?
- ...



Nội dung 4: GÓC MĨ THUẬT CỦA EM

Hoàn thiện, trưng bày sản phẩm

- Dành thời gian để HS hoàn thiện sản phẩm của mình.
- Hướng dẫn một số cách trưng bày sản phẩm.



Phân tích, đánh giá

- Khuyến khích HS xung phong giới thiệu bức tranh của mình (nhóm mình) trước lớp: tên bức tranh, ý tưởng nội dung, hình thức thể hiện, màu sắc, chất liệu sử dụng trong tranh,...
- Khuyến khích HS nêu nhận xét, phân tích và đánh giá tranh của nhóm mình và nhóm bạn (cảm nhận về bức tranh, cách sắp xếp hình trong tranh, cách thể hiện cảm xúc của nhân vật, hài hoà về màu sắc, hình dạng, hình thức thể hiện trong bức tranh,...).
- Gợi mở cho HS nêu lên được tình cảm dành cho bạn bè, biết yêu quý, trân trọng giữ gìn các sản phẩm của mình, của bạn và các tác phẩm tương chân dung trong cuộc sống.

Câu hỏi gợi ý:

- + Em thích tranh chân dung của mình được vẽ như thế nào?
- + Em có thích tranh bạn em vẽ tặng cho em không, vì sao?
- + Em hãy góp ý cho bức tranh đó thêm hoàn chỉnh.
- + Hãy nêu cảm nhận của mình về sản phẩm.
- + Em sẽ lưu giữ sản phẩm này như thế nào?
- ...

GV kết hợp nhận xét, đánh giá toàn chủ đề.