

IV. QUAN ĐIỂM BIÊN SOẠN CHƯƠNG TRÌNH

Theo định hướng đổi mới của Bộ Giáo dục và Đào tạo, Chương trình môn Mĩ thuật nói chung, cấp Tiểu học và Mĩ thuật 1 nói riêng được biên soạn theo các quan điểm sau:

- Tạo cơ hội cho HS tiếp cận văn học, nghệ thuật dân tộc và thế giới trên cơ sở vận dụng những kiến thức cơ bản của nghệ thuật thị giác, kết hợp với khoa học giáo dục;
- Chọn lọc những kiến thức phù hợp với mục tiêu giáo dục phổ thông, đặc điểm tâm-sinh lí lứa tuổi HS và điều kiện dạy học thực tiễn. Thông qua các loại hình mĩ thuật, các

4

hình thức tổ chức dạy học, trên cơ sở bảo đảm các yêu cầu cần đạt và nội dung dạy học thống nhất trong cả nước, chương trình tạo ra độ mềm dẻo, linh hoạt có thể điều chỉnh phù hợp với các nhóm đối tượng HS, các cơ sở giáo dục và địa phương khác nhau.