

3. HƯỚNG DẪN DẠY HỌC DẠNG BÀI TÍCH HỢP VỚI NỘI DUNG LÝ LUẬN VÀ LỊCH SỬ MĨ THUẬT

Đối với các bài học thuộc dạng bài tích hợp với nội dung Lý luận và lịch sử mỹ thuật, GV thường tạo cơ hội cho HS quan sát hình sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật tiêu biểu trong và ngoài nước ở hoạt động 5, sau khi các em được khám phá, tìm hiểu, trải nghiệm các hoạt động tạo sản phẩm mỹ thuật có liên quan đến hình thức, kiến thức, kỹ năng của Mỹ thuật tạo hình hoặc Mỹ thuật ứng dụng. Qua đó để HS nhận biết, rút kinh nghiệm, học tập cách tạo hình, tinh thần lao động nghệ thuật và sự sáng tạo của các thế hệ họa sĩ ở trong và ngoài nước, phát triển và nâng cao năng lực thực hành, phẩm chất tích cực và năng lực cảm thụ thẩm mỹ cho các em.

Ví dụ:

Với bài *Hoạ tiết trống đồng*, HS được tìm hiểu và trải nghiệm kỹ thuật in đơn giản qua hoạt động mô phỏng hoạ tiết trống đồng bằng kỹ thuật in trên khuôn khắc lõm. Qua đó, HS sẽ khám phá vẻ đẹp, giá trị nghệ thuật của trống đồng. GV có thể phân tích thêm cho HS hiểu vài nét về di sản văn hoá nghệ thuật dân tộc được giới thiệu trong bài học.

Với bài *Tranh vẽ theo giai điệu âm nhạc*, HS được tìm hiểu về tranh trừu tượng của họa sĩ để vừa được trải nghiệm thực hành, vừa tiếp cận một hình thức, phong cách thể hiện của mỹ thuật.

Với bài *Những hình vẽ trong hang động*, HS được tìm hiểu về nghệ thuật thời Tiền sử thông qua việc vẽ mô phỏng hình trên hang động.

Với bài *Hội xuân quê hương*, HS được tìm hiểu thêm về tranh dân gian Đông Hồ. Các em học tập được cách sắp xếp nét, hình, màu, cách vẽ hình, tạo không gian trong tranh của các nghệ nhân xưa và thấy được giá trị, vẻ đẹp của di sản văn hoá nghệ thuật dân tộc. Từ đó có ý thức trân trọng, bảo vệ, giữ gìn và truyền thông văn hoá tới những người thân và cộng đồng.

Với bài *Trang phục trong lễ hội*, HS được khám phá, tìm hiểu thêm về tác phẩm, tác giả tiêu biểu trong nước có liên quan đến nội dung bài học.