

ĐỌC KẾT NỐI CHỦ ĐIỂM

CHUYỆN CỔ NƯỚC MÌNH



Trải nghiệm cùng văn bản

Tôi yêu chuyện cổ nước tôi
Vừa nhân hậu¹ lại tuyệt vời sâu xa
Thương người rồi mới thương ta²
Yêu nhau dù mấy cách xa cũng tìm
Ở hiền thì lại gặp hiền³
Người ngay thì gặp người tiên độ trì⁴
Mang theo chuyện cổ tôi đi
Nghe trong cuộc sống thầm thì tiếng xưa
Vàng cơn nắng, trăng cơn mưa
Con sông chảy có răng dùa nghiêng soi

¹ *Nhân hậu*: có lòng thương người và sống có tình nghĩa.

² “*Thương người rồi mới thương ta...*”: ý thơ bắt nguồn từ câu tục ngữ “*Thương người như thể thương thân*”.

³ “*Ở hiền thì lại gặp hiền...*”: ý thơ bắt nguồn từ câu tục ngữ “*Ở hiền gặp lành*”.

⁴ *Độ trì*: che chở, giúp đỡ con người vượt qua những khó khăn, khổ ải.

Đời cha ông với đời tôi
 Như con sông với chân trời đã xa
 Chỉ còn chuyện cổ thiết tha
 Cho tôi nhận mặt ông cha của mình
 Rất công bằng, rất thông minh
 Vừa độ lượng¹ lại đa tình², đa mang³
 Thị thơm thì giàu người thơm⁴
 Chăm làm thì được áo cơm cửa nhà
 Đẽo cày theo ý người ta
 Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì⁵
 Tôi nghe chuyện cổ thầm thì
 Lời cha ông dạy cũng vì đời sau.
 Đậm đà cái tích⁶ trầu cau
 Miếng trầu đó thăm nặng sâu tình người.
 Sẽ đi qua cuộc đời tôi
 Bấy nhiêu thời nữa chuyển đổi xa xôi.
 Nhưng bao chuyện cổ trên đời
 Vẫn luôn mới mẻ rạng ngời lương tâm.

(Lâm Thị Mỹ Dạ, *Tuyển tập*, NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 2011)



Suy ngẫm và phản hồi

1. Tìm những câu thơ cho biết lí do tác giả yêu chuyện cổ nước nhà.
2. Em hiểu như thế nào về các câu thơ “Đời cha ông với đời tôi/ Như con sông với chân trời đã xa/ Chỉ còn chuyện cổ thiết tha/ Cho tôi nhận mặt ông cha của mình”?
3. Theo em, cụm từ “người thơm” trong câu thơ “Thị thơm thì giàu người thơm” có ý nghĩa gì?
4. Qua câu thơ “Tôi nghe chuyện cổ thầm thì/ Lời cha ông dạy cũng vì đời sau”, tác giả muốn gửi đến người đọc thông điệp gì?

¹ Độ lượng: cư xử rộng rãi, cao thượng, dể tha thứ những lỗi lầm của người khác.

² Đa tình: có nhiều tình cảm yêu thương với những người xung quanh (nghĩa trong bài).

³ Đa mang: lo lắng, quan tâm đến nhiều việc của những người xung quanh (nghĩa trong bài).

⁴ Thị thơm thì giàu người thơm...”: ý thơ bắt nguồn từ truyện cổ tích *Tấm Cám*.

⁵ “Đẽo cày theo ý người ta/ Sẽ thành khúc gỗ chẳng ra việc gì”: ý thơ bắt nguồn từ thành ngữ “đẽo cày giữa đường”, chỉ hành động của người không có chủ kiến, hay thay đổi theo ý người khác, cuối cùng chẳng đạt được kết quả gì.

⁶ Tích: truyện hoặc cốt truyện đời xưa.