



LÀM MỘT BÀI THƠ LỤC BÁT

Mỗi chúng ta, ai cũng có những kỉ niệm, cảm xúc, ấn tượng sâu đậm về những sự vật, hiện tượng,... xung quanh mà ta muốn bày tỏ, chia sẻ với người khác. Đó có thể là một con người, một khung cảnh, một chiếc lá, một giọt sương,... Và thật thú vị nếu những kỉ niệm, cảm xúc, ấn tượng ấy được thể hiện bằng thể thơ dân tộc: thể thơ lục bát. Vậy, làm thơ lục bát như thế nào? Bài học này sẽ giúp các em trả lời câu hỏi đó.

Sáng tác thơ: "Thơ ra đời khi cảm xúc đã tìm thấy suy nghĩ của mình và suy nghĩ thì đã tìm ra lời để diễn đạt chúng" (Rô-bớt Phơ-ro-xơ-tơ (Robert Frost), nhà thơ Mỹ).

Một bài thơ hay là bài thơ:

- Về nội dung:

Thể hiện được cách nhìn, cách cảm nhận mới lạ, sâu sắc, thú vị,... về cuộc sống.

¹ *Rì rì*: tiếng kêu nhỏ, đều đều và dai dẳng.

² *Dế mèn*: dế có cặp chân sau to và khoẻ, cánh dài chấm đuôi.

³ *Đom đóm*: bọ cánh cứng, bụng phát ánh sáng lập loè, hoạt động về đêm.

⁴ *Đêm thâu*: suốt đêm.

⁵ *Con cuốc*: loài chim nhỏ, hơi giống gà, sống ở bờ bụi gần nước, có tiếng kêu "cuốc cuốc".

• Về nghệ thuật:

- Ngôn ngữ: hàm súc, gợi hình, gợi cảm.
- Sử dụng các biện pháp tu từ như nhân hoá, so sánh, điệp từ, điệp ngữ,... để tạo những liên tưởng độc đáo, thú vị.
- Sử dụng vần, nhịp một cách hợp lí để làm tăng giá trị biểu đạt của ngôn từ.

Lục bát là thể thơ yêu cầu người viết tuân thủ quy định về số chữ, vần, nhịp, thanh điệu,... khá chặt chẽ.

Đặc điểm: xem lại đặc điểm của thể thơ lục bát trong mục *Tri thức đọc hiểu*.

Hướng dẫn phân tích kiểu văn bản

Chăn trâu đốt lửa

Chăn trâu đốt lửa trên đồng
Rạ rơm thì ít gió đông thì nhiều
Mải mê đuổi một con diều
Củ khoai nướng để cả chiều thành tro.

(Đồng Đức Bốn, 6+8=99, *Tuyển chọn 99 bài thơ lục bát thế kỉ XX*,
NXB Văn hoá – Thông tin, 2008)

• Nội dung:

Bài thơ thể hiện cảm xúc bàng hoàng về một buổi chăn trâu, đốt lửa trên cánh đồng chiều gió đông. Cảm xúc này được thể hiện gián tiếp qua việc kể về buổi chiều chăn trâu, cắt cỏ, thả diều, nướng khoai, qua cách đếm cái vốn dĩ khó có thể đếm được như "gió đông", qua khoảnh khắc hoàng hôn đang đến,... Tất cả hoà quyện vào nhau để diễn tả cảm xúc của nhà thơ.

• Nghệ thuật:

– Về vần, nhịp, thanh điệu: bài thơ có bốn dòng, hai dòng lục (sáu tiếng) và hai dòng bát (tám tiếng). Tiếng thứ sáu của dòng lục thứ nhất hiệp vần với tiếng thứ sáu của dòng bát thứ nhất: "đông – đông"; tiếng thứ tám của dòng bát thứ nhất hiệp vần với tiếng thứ sáu của dòng lục thứ hai và tiếng thứ sáu của dòng bát thứ hai: "nhiều – diều – chiều". Có sự phối hợp nhịp nhàng giữa các thanh bằng thanh trắc trong bài thơ.

– Ngôn ngữ:

+ Sử dụng từ ngữ giản dị nhưng giàu sức gợi như "gió đông", "con diều", "mải mê" để vừa khắc họa bức tranh đồng quê thanh bình vừa thể hiện sự cảm nhận tinh tế của tác giả.

+ Từ ngữ hàm súc: chỉ dùng một từ "mải mê" mà lột tả được trạng thái của người thả diều, từ "tro" lột tả được màu sắc của buổi hoàng hôn.

– Sử dụng phép đối giữa "ít" và "nhiều", giữa cái hữu hình (rạ rơm) và vô hình (gió đông), liên tưởng bất ngờ, độc đáo: từ củ khoai nướng bị cháy đến cảnh hoàng hôn bao trùm không gian.

1. Cách ngắt nhịp của thơ lục bát thường là nhịp chẵn. Tuy nhiên, cách ngắt nhịp của dòng thơ thứ 4 lại là 3/3/2. Việc ngắt nhịp như thế có tác dụng gì?
2. Dựa vào hiểu biết về thể thơ lục bát, em hãy chỉ ra sự hiệp vần và sự phối hợp thanh điệu của bài thơ trên bằng cách điền vào bảng sau (làm vào vở):

Tiếng \ Dòng	1	2	3	4	5	6	7	8
Lục		
Bát

3. Cảnh sắc thiên nhiên và hoạt động của con người trong bài thơ được miêu tả chi tiết, rõ ràng, tỉ mỉ hay được thể hiện bằng một vài chi tiết, một vài nét tiêu biểu? Việc thể hiện như thế có tác dụng gì?
4. Cảm xúc của tác giả trong bài thơ được thể hiện trực tiếp hay gián tiếp, thông qua những hình ảnh nào?
5. Từ việc tìm hiểu bài thơ trên, em học được điều gì về cách làm thơ lục bát?

Hướng dẫn quy trình viết

Đề bài:

Hãy làm một bài thơ lục bát thể hiện cảm xúc, suy ngẫm của em về một cảnh đẹp hoặc một sự việc mà em từng chứng kiến.

Bước 1: Xác định đề tài

Đề tài có thể là cảm xúc, suy tư về những cái ta nhìn thấy, cảm nhận, tưởng tượng. Ví dụ:

- Một giọt sương đọng trên cánh hoa có thể gợi cho ta cảm xúc về cái đẹp mong manh.
- Những cánh diều chao liệng có thể gợi cho ta những suy ngẫm về ước mơ.

Trước khi viết, em cần trả lời các câu hỏi:

Văn bản này được viết nhằm **mục đích** gì?

Người đọc có thể là ai?

Việc trả lời hai câu hỏi trên sẽ giúp em định hướng được nội dung bài viết, cách viết, tăng hiệu quả giao tiếp.

- Ngày phải tạm biệt mái trường và những người bạn thân quen, chuyển đến một môi trường mới có thể gợi ta nhớ lại những kỉ niệm, gợi lên nỗi buồn.

- ...

Bước 2: Tìm ý tưởng cho bài thơ

- Nhớ lại những sự việc, con người, cảnh sắc thiên nhiên đã để lại cho em cảm xúc sâu sắc.

- Suy nghĩ về cảm xúc mà em muốn chia sẻ, muốn viết ra.
- Liệt kê bất cứ từ ngữ, hình ảnh, ý tưởng nào nảy sinh trong đầu về điều em định viết.

Bước 3: Làm thơ lục bát

- Từ những hình ảnh, ý tưởng trên, em hãy thể hiện chúng lần lượt thành từng dòng thơ.
- Lần lượt điền các tiếng của từng dòng thơ vào các ô theo bảng dưới đây (làm vào vở) để kiểm tra thanh điệu và cách hiệp vần.

Tiếng \ Dòng	1	2	3	4	5	6	7	8
Lục		thanh:		thanh:		thanh: vần:		
Bát						thanh: vần:		thanh: vần:
Lục		thanh:		thanh:		thanh: vần:		
Bát						thanh: vần:		thanh: vần:

- Nếu câu thơ của em chưa đúng luật thơ lục bát, hãy chọn lựa những từ ngữ, hình ảnh khác để thay thế hoặc thêm bớt bằng từ đồng nghĩa, những hình ảnh mới sao cho:

- Đảm bảo quy định về cách gieo vần, phối hợp thanh điệu, ngắt nhịp.
- Đảm bảo diễn tả tốt nhất ý tưởng và cảm xúc của em.

- Dùng những biện pháp tu từ như nhân hoá, so sánh, điệp từ, điệp ngữ,... để tăng hiệu quả thể hiện của bài thơ.

- Đọc diễn cảm câu thơ, lắng nghe xem giọng điệu có phù hợp với cảm xúc mà em muốn thể hiện hay không.

- Sử dụng lại quy trình trên để viết các câu tiếp theo.

Bước 4: Chỉnh sửa và chia sẻ

• Đọc diễn cảm bài thơ bằng giọng điệu phù hợp. Sau đó, dùng bảng sau để điều chỉnh hình thức và nội dung bài thơ:

Bảng kiểm hình thức và nội dung bài thơ lục bát

Phương diện	Nội dung kiểm tra	Đạt/ Chưa đạt
Hình thức	Bài thơ gồm các dòng lục (sáu tiếng) và dòng bát (tám tiếng) xen kẽ.	
	Các dòng thơ chủ yếu được ngắt theo nhịp chẵn.	
	Cách hiệp vần: tiếng thứ sáu của dòng lục vần với tiếng thứ sáu của dòng bát kế nó.	
	Tiếng thứ tám của dòng bát đó vần với tiếng thứ sáu của dòng lục kế tiếp.	
	Bài thơ sử dụng một số biện pháp tu từ: so sánh, nhân hoá, điệp từ, điệp ngữ,...	
	Các từ ngữ trong bài thơ thể hiện được chính xác điều người viết muốn nói.	
	Các hình ảnh sống động, thú vị.	
Nội dung	Bài thơ thể hiện được một trạng thái cảm xúc, một suy nghĩ, một cách nhìn nào đó về cuộc sống.	

- Sau đó, tiếp tục điều chỉnh bài thơ.
- Chia sẻ bài thơ với người thân trong gia đình, bạn bè hoặc bất cứ ai mà em muốn hoặc em có thể đọc diễn cảm bài thơ của mình trong giờ Nói và nghe.