

## **TRẢ BÀI LÀM VĂN SỐ 5**

### **KẾT QUÁ CẦN ĐẠT**

- Thấy rõ những ưu điểm và nhược điểm trong bài làm văn số 5.
- Rút ra được những kinh nghiệm để làm tốt hơn các bài viết sau.

#### **1. Xác định yêu cầu của bài viết**

- a) Xác định các yêu cầu cụ thể của bài viết.
- b) Đối chiếu những yêu cầu đó với thực tế bài viết của mình để nhận ra những ưu điểm và nhược điểm.

#### **2. Xây dựng lại dàn ý chi tiết**

Gợi ý dàn ý cho đề 3.

##### **a) Mở bài**

- Giới thiệu truyện *Chữ người tù tù* của Nguyễn Tuân và các nhân vật chính.
- Nêu chủ đề của bài viết : Thái độ của Huấn Cao đối với viên quản ngục.

##### **b) Thân bài**

Nên phân tích thái độ của Huấn Cao theo hai giai đoạn :

###### **– Giai đoạn đầu :**

- + Viên quản ngục biệt đãi Huấn Cao nhưng Huấn Cao lại tỏ thái độ khinh bỉ. (Trích dẫn chứng để phân tích.)

+ Nhận xét về thái độ, lời nói của viên quản ngục và Huấn Cao.

- + Phân tích vì sao Huấn Cao có thái độ như vậy. Thái độ đó có phù hợp với nhân cách của Huấn Cao không ?

– Giai đoạn sau :

+ Huấn Cao cảm động vì “tấm lòng biệt nhỡn liên tài” của viên quản ngục, đã tặng chữ và khuyên bảo viên quản ngục những lời tâm huyết. (Trích dẫn chứng để phân tích.)

+ Nhận xét về thái độ và lời nói của Huấn Cao đối với viên quản ngục. Vì sao lời nói và thái độ của Huấn Cao đối với viên quản ngục lại hoàn toàn khác trước ? Thái độ đó có phù hợp với nhân cách của Huấn Cao hay không ?

c) *Kết bài*

– Nguyễn Tuân đã vẽ nên hình ảnh Huấn Cao :

+ Vừa cao ngạo, bất khuất, vừa chân tình, tài hoa ;

+ Biết yêu quý nghệ thuật, biết trân trọng những tấm lòng tốt trong thiên hạ, biết đề cao thiên lương của con người.

– Nguyễn Tuân đã thành công trong nghệ thuật miêu tả tâm lí nhân vật.

### 3. Sửa chữa những sai sót cụ thể trong bài viết

– Đọc nhận xét của thầy (cô).

– Sửa lại các sai sót (nếu có) trong bài viết.